
مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

العدد الأول

يناير 2014

ردمد ISSN 2353 – 0219

منشورات

مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية

طباعة

مكتبة الرسالة للطباعة والنشر - الجزائر

هـ: 0561570602

هـ: 0773394265

فاكس: 048546607

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

المدير الشرفي

أ د بلوحي محمد

عميد كلية الآداب و اللغات و الفنون

مدير المجلة

إدريس قرقوى

رئيس التحرير

د بخالد فرعون

مسؤول النشر

أ د دين الهناني أحمد

أمانة المجلة

المهندس بلمزوار عبد المجيد

الأنسة : مصابيح خيرة

الهيئة الاستشارية

أ د صبار نور الدين جامعة سيدي بلعباس

د ملوك محمد

د منصورى عبد الوهاب

أد بلقاسم محمد جامعة تلمسان

د مربوح زواوي

د نادر الفتة جامعة الكويت

د منصورى مصطفى

د هشام عبود جامعة العراق

د الأحمر الحاج

د سعيد الناجي جامعة المغرب

د. وراد عباس

د سامية حبيب جامعة مصر

أ خرواع توفيق

أ/ عبد العزيز العسيري جامعة المملكة ع.السعودية

د/ عيسى راس الماء جامعة وهران

د/ كريم ولد النبية جامعة سيدي بلعباس



مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس/ الجزائر

شروط النشر في هذه المجلة.

يشترط في الأبحاث و المقالات المراد نشرها في مجلة النص ما يلي :

- 1- أن تكون أصلية لم يسبق نشرها .
- 2- أن يكون الموضوع متميزا بالجدية العلمية .
- 3- أن يكون الموضوع مستوفيا الشروط العلمية الأكاديمية ،
من حيث سلامة اللغة والضوابط المنهجية
والمادة الخيرية (المصدرية والمرجعية).
- 4- أن يرسل البحث أولا إلى العنوان الأتي:
و بعدها يقدم في نسختين على وجه واحد من الورقة ، وفي
قرص مضغوط .
- 5 -لا يعاد البحث إلى صاحبه
- 6- أن تدرج هوامش الموضوع بطريقة آلية ، و بظبط منهجي
متعارف عليه.
- 7- أن تكون الرسومات و الصور و البيانات و الجداول و الملاحق
منفصلة عن النص المكتوب ، وفي ملف
مستقل و محفوظ في قرص مضغوط.

- 8-ألا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر إلى جهة أخرى ، أو قدم إلى ندوة علمية أو ملتقى علمي.
- 9-تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية و اللغات الأجنبية . مع ملخص بالعربية لا يتجاوز 100 كلمة .
- 10-تخضع الأعمال المرسلة إلى المجلة للتحكيم قبل نشرها ، و تخبر إدارة المجلة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم .
- 11-يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية ، مع رقم الهاتف ، البريد الإلكتروني.

المراسلات:

ترسل جميع المقالات إلى العنوان الآتي
مجلة النص

مخبر بحث النص المسرحي الجزائري جمع دراسة في الأبعاد
الفكرية والجمالية جامعة جيلالي ليابس –سيدي بلعباس

إن جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها
فقط ولا تعكس رأي المجلة.

مجلة النص

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر النص المسرحي الجزائري، جمع ودراسة في
الأبعاد الفكرية والجمالية - جامعة جيلالي ليابس، سيدي بلعباس / الجزائر

يناير 2014

العدد الأول

المحتويات

الدراسات المسرحية والسينمائية

تقديم

- 11 أ. براهيم سماعيل التلقي المسرحي
فلسفة العبث في مسرح ألبير كامي ، دراسة في الشكل
25 والمضمون مسرحية "كاليغولا" نموذجاً أ. بسدات عبد الصمد
الصورة المستجدة لشخصية جحا في مسرحية "غبرة الفهامة"
47 لكاتب ياسين أ. بوعناني سمير
67 توظيف الحلقة في مسرح عبد القادر علولة أ. شرقي نورية
91 أبسن وقضية المرأة أ صلاي عباس
الاحتفالية و البحث عن الهوية المفقودة في المسرح الجزائري
109 قراءة أنثروبولوجية في مسرحية القراب والصالحين
لولد عبد الرحمان كاكي اقوبة أحمد
135 الظواهر التراثية الفنية في المسرح الحلقوي أ كريم خيرة
153 النص السينمائي.. نص لا يُنشر د. بوخوشة إلياس
165 سيميائية العرض المسرحي د. دين الهثاني أحمد.

الدراسات الأدبية

- الطرائف و النوادر في صدر الإسلام بين الذاكرة و التراث
181 أ براهيمى فطيمة
- جمالية انزياح البناء الأسلوبى فى النص المعلقاتى
189 انزياح تركيب الحال أنموذجا
د.بغداد بردادى
- مسرح الطفل تربية، تعليم، أم علاج فى ؟
205 أ/بغالية أحمد
- الكتابة من الحوارية إلى التناص
221 د.عبيد نصرالدين
- التفاعل بين النص و القارئ قراءة فى نظرية جمالية التلقى لدى"
255 ياوس" و "أيزر"
أ.قندسى خيرة
- ضوابط الفرق بين الضاديات والظائيات فى الكتابة والنطق
275 أ. كبير بن عيسى
- السّمىوزيس بين الإمكان والتّحقق
305 د.تيرس هشام
- المراة فى حياة المتنبي - دراسة نفسية-الدكتور.
323 د.كبير الشيخ
- بدايات النقد العربى المدوّن:
335 د. منصورى عبد الوهاب

الدراسات الاجتماعية والانسانية

- النص والمنهج لتفكيك المواجهة فى جدلية التلقى.
363 د. رايس زواوى
- مقاربة سسيونفسية لفهم الواقع..
373 أ. وهىة مهيدة
- القيمة المعرفية والحضارية للمخطوط العربى
383 أ. عمر بن عراج
- التأصيل الإسلامى لمناهج تحقيق النصوص بين الغياب والحضور
405 أ. بن طرات جلولى

تقديم

يسر فريق البحث لمخبر النص المسرحي الجزائري ، جمع ودراسة في الأبعاد الفكرية والجمالية ، أن يقدم للباحثين والقراء العدد الأول من مجلة النص، حيث نتمنى أن تكون هته الفسيفساء من المقالات العلمية في مستوى تطلعات الباحث الجزائري والتي تناولت قضايا المسرح والأدب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والتراث واللغات الأجنبية لتحقيق النفع العام وتنمية الرصيد الفكري و المعرفي .

وعليه تحاول هته المجلة بلوغ مكانة علمية في قضايا التراث والمعاصرة و تقديم ثلة من النقاد القدامى والجدد وفتح باب النقاش على مصراعيه في العديد من القضايا والمناهج والنظريات الحديثة ووضع عدد من النصوص المسرحية الجزائرية على طاولة التشريح البحثي جمعا و دراسة ، وربط مع مختلف التخصصات والمعارف في العلوم الإنسانية الإجتماعية .

إن هذا العدد الذي نقدمه للقراء لا نحسب أنه يحقق الكمال، ولكنه يضع في تقديرنا لبنة أساسية ضرورية لإعادة تشكيل العقل العربي من خلال تطوير أداء الباحثين في مجالات بحثهم وهو نداء إلى جميع الباحثين الجزائريين والعرب إلى الإنخراط جميعا في بوتقة البحث العلمي لإنتاج المعرفة التي نحن أحوج ما نكون إليها لتحقيق وثبتنا الحضارية المنشودة .

والله الموفق وبه نستعين

الأستاذ الدكتور إدريس قرقوى.....مدير المجلة