

## منتبر اللمبات ومعالبة الكلام



## مجلّة الكلم

دورية محكمة تصدر عن مختبر اللّهجات ومعالجة الكلام جامعة وهران1 أحمد بن بلّة – الجزائر

العدد: 05 جانفي: 2018

رئيس التُحرير؛ أند مكّي درّار

مديرة المجلة؛ أد سعاد بسنامي

#### تجدون في هذا العدد:

- الكونات الصوتيّة ودلالتها أبيات من ديوان (أبي مدين بن سهلة) أنهوذجًا المكونات الصوتيّة ودلالتها أبيات من ديوان البيامي
- \* تعليميّة الأسلوب الإنشائي الطّلبي في مقرّر الثّالثّة من التعليم المتوسط مقاربة تداولية
- \* دلالة الصورة في الكتاب المدرسي بين الجاذبية والفاعلية السنة الأولى ابتدائي أنموذجا دعبب بوزوادة
  - \* ترجمة المفاهيم ذات الخصوصية الثقافية وإشكالاتها

الباحثة: عبد العالى جميلة

\* تأثير الإعلام في تعليمية اللغة العربية عند الطفل

الباحث: كمال عمامرة

155 : 2543-3822 الإيداع القلول: جانعي 2018

> منشورات مختبر البحث: اللّهجات ومعالجة الكلام LA BORATOIRE DE RECHERCHE : DIALECT ET TRAITMENT DE PAROLE

## مجلّة دوريّة محكّمة تصدر عن مختبر اللّهجات ومعالجة الكلام جامعة أحمد بن بلّة 1- وهران-الجزائر

العدد: 05/ 2018

مدير المجلّة: أ.د. سعاد بسناسي رئيس التّحرير: أ.د. مكي درار

د. هشام رحّال د.الميلود منصوري

هيئة التحرير: د.فاطمة بن عدة د.زهرة عابد

د.نورالدّين زرّادي د. تازغت بلعيد

د.عبد الكريم حمو

ISSN: 2543-3822 الإيداع القانوني: جانفي 2018

> منشورات مختبر اللهجات ومعالجة الكلام

مجلّة الكَلِمْ جانفي 2018 جامعة و هران 1- أحمد بن بلة - الجزائر.

طباعة

..... للطباعة والنشر



### مجلّة دوريّة محكّمة تصدر عن مختبر اللّهجات ومعالجة الكلام جامعة وهران1 - أحمد بن بلّة - الجزائر

	1000.	J J
	أ. <b>د</b> .مكّ <i>ي</i> درّار	جامعة وهران1/أحمد بن بلّة
الهيئة العلميّة	أ. <b>د.</b> عبد الملك مرتاض	جامعة وهران1/أحمد بن بلّة
والاستشاريّة	أ.د.محمّد البشير بويجرة	جامعة وهران1/أحمد بن بلّة
من داخل الوطن	أ.د.خليفة صحراوي	جامعة باجي مختار/عنّابة
	أ.د.عمّار ساسي	جامعة سعد دحلب/البليدة
	أ.د.محمّد بوعمامة	جامعة الحاج لخضر/باتنة
	أ.د.صالح بلعيد	رئيس المجلس الأعلى للغة العربية
	أ. <b>د</b> .عبد القادر شرف	جامعة حسيبة بن بوعلي/الشلف
	د.رمضان حينوني	المركز الجامعيّ تمنراست
	د.آیت مختار حفیظة	جامعة آكلي محند الحاج/البويرة
	أ.د.عبد القادر فيدوح	جامعة البحرين
الهيئة العلميّة	أ.د أحمد حساني	جامعة الإمارات
والاستشاريّة	أ.د. خالد علي حسن الغزالي	جامعة صنعاء/اليمن
من خارج	أ. <b>د</b> .محمّد بن هادي علي الشّهري	المملكة العربيّة السّعوديّة
الوطن	أ.د.عبد الرّزاق مجدوب	الملكة المغربيّة/مرّاكش
	أ. <b>د مج</b> د علي سلامة	كلية الآداب جامعة حلوان/مصر
	د.محمّد بسناسي	جامعة ليون2/فرنسا
	د. سلوی عثمان أحمد محمّد	جامعة النيلين/السودان
	د.فدوى العذاري	جامعة سوسة/تونس
	د. مصطفى طاهر أحمد الحيادرة	جامعة اليرموك/الأردن
	د.رفيدة الحبش	جامعة كندا
	<ul> <li>د. محمد راشد الندوي</li> </ul>	الكلية الهندية العالمية.جدة/السعودية
	د. إبراهيم أحمد سلّام الشيخ عيد	جامعة غزة/فلسطين
	د. فرانسییسکو مسکسو	الجامعة المستقلّة مدريد/إسبانيا
	د.صلاح عبد القادر كزاره	جامعة حلب/سوريا

majalatalkalim@gmail.com: توجه المراسلات



مجلّة دوريّة محكّمة تصدر عن مختبر اللّهجات ومعالجة الكلام جامعة أحمد بن بلّة 1- وهران-الجزائر

العدد: 05/ 2018

#### قواعد النّشر:

ترحّب مجلّة (الكلم) التيّ تصدر عن مخبر (اللّهجات ومعالجة الكلام) بنشر كلّ بحث علميّ، يهتمّ بالفصحى في علاقاتها التّكامليّة وصلاتها التّمايزيّة باللّهجات الجزائريّة والعربيّة والإفريقيّة والعالميّة الإنسانيّة، واستبطان مواطن التّأثير والتّأثير وعلّة ذلك، وخلفيّاته السّوسيوثقافيّة، والسّوسيولسانيّة، والأنثربولوجيّة.

كما تهتمَ المجلّة بكلّ البحوث العلميّة المهتمّة بالتّراث والثّقافة الشّعبيّة، وصلتها باللّهجة في المؤضوعات الأتية:

الأمثال الشّعبيّة والحكم، الأقوال المأثورة، الشّعر الشّعبيّ والملحون، الألغاز الشّعبيّة، المبوقالات، التّعابير اللّهجيّة المتداولة في مختلف المناسبات الجزائريّة، تعابير النّساء في مجالات معيّنة، وتعابير الرّجال في حالات معيّنة، ومواطن تأثير المهن والوظائف والحرف على تعابير أصحابها، وتداول اللّهجة في المجال التّعليميّ والإعلاميّ ومواقع التّواصل الاجتماعيّ، وكذا في مختلف الفنون الأدبيّة والمسرحيّة.

تنشر المجلّة وترحّب مجدّدا بكافّة الأساتذة والباحثين الرّاغبين في المشاركة ببحوثهم العلميّة في المجالات المذكورة سلفا، وتقبل النّشر وفق الشّروط الآتية:

- أن يتميّز البحث بالأصالة، والجدّة، والموضوعيّة.
- أن يراعى في البحث المنهجيّة العلميّة، وأن يلتزم صاحبه بالأمانة العلميّة.
  - أن تكون إحالات البحث وهوامشه في نهاية البحث.
- ا لا تدع فراغا (Espace) قبل الفاصلة والنقطة، بل بعدهما، ولا تدع (Espace) بعد الواو.

مجلّة الكَلِمْ جانفي 2018

#### مجلّة الكلِّم - العدد الخامس

- مع إرفاق البحث بملخّص بالعربيّة يُرسل البحث في شكل ملف (word) عبر البريد الإلكترونيّ للمجلّة:
   (majalatalkalim@gmail.com)، وآخر بإحدى اللّغتين الفرنسيّة أو الإنجليزيّة.
  - تخضع المقالات جميعها للتّحكيم من قبل هيئة علميّة متخصّصة في سريّة تامّة.
    - البحوث المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر عن رأى المجلة.
      - لا ترد المقالات لأصحابها نشرت أم لم تنشر.
      - يرفق الباحث مقاله بملخّص عن سيرته الذّاتيّة.
      - للمجلّة حقّ التّصرّف في ما له علاقة بالمنهجيّة العلميّة للمقال.

# مجلّة الكلم – العدد الخامس

## محتويات العدد 05

06		افتتاحيّة
8	جامعة وهران1 أحمد بن بلّة	المكوّنات الصّوتيّة ودلالتها أبيات
		من ديوان (أبي مدين بن سهلة) أ.د سعاد بسناسي
24	جامعة الشاذلي بن جديد-الطارف	تعليمية الأسلوب الإنشائي الطلبي في مقرر الثالثة من التعليم
		المتوسط مقاربة تداولية، أ.د رشيد حليم.
36	جامعة مصطفى اسطمبولي	دلالة الصورة في الكتاب المدرسي بين الجاذبية والفاعلية
	معسكر	-السنة الأولى ابتدائي أنموذجا-د.حبيب بوزوادة
53	جامعة وهران1 أحمد بن بلّة	ترجمة المفاهيم ذات الخصوصية الثقافية وإشكالاتها
		عبد العالي جميلة
63	جامعة حسيبة بن بوعلي –شلف	تأثير الإعلام في تعليمية اللغة العربية عند الطفل
		الباحث: كمال عمامر ة
88	جامعة حضرموت	المسكوكات التعبيرية اللغوية دراسة في الخطاب وفعل التأويل
		أ.أمين عبد الله مجد حسين اليزيدي
135	جامعة الأقصى، غزة -فلسطين	جهود محمَّد العَدناني في استدلاله بالحديث الشريف في مُعْجَمه
		الأغلاط اللُّغُويَّة المُعاصِرَة د.إبراهيم أحمد سلّام الشيخ عيد

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### الافتتاحية

نقدّم مجلّة (الكلم) إلى القرّاء الكرام، مستلهمين قوله تعالى: (إليه يَصْعَدُ الكَلمُ الطَّيّبُ) وكلّنا أمل، في أن يحظى هذا العدد برضى القرّاء، ويتلقّى توجهاتهم وإرشاداتهم، وأن يلفت انتباههم إلى ما احتوت عليه موضوعات المجلّة من مقالات، في مختلف المستوبات اللّسانيّة، والموضوعات الأدبيّة، والمجالات الاجتماعيّة.

وإنّ ما في هذا العدد من مقالات، انصبّ على إنجازها مختصّون، ودعمها محكّمون، وقد روعى فيها، أن تكون لها أبعاد فكريّة، وخلفيّات اجتماعيّة، وظلال إنسانيّة.

ومبتغى هذه الدوريّة، نصف الحوليّة، . بعد صدور العدد الرّابع . في موضوع اللّهجة واللّهجات، أن تقيم العلاقة الوظيفيّة، بين أصالة التعبير الفصيح، والمنطوق اللّهجيّ النّظيف، وأن تصنّف الغريب والدّخيل، وأن تضع كلاّ منهما في موضعه، وتردّه إلى أصله وأصوله. وشعارنا في مجال اللّهجة، يسعى إلى تحقيق مستويين: أوّلهما تنقية اللّهجة، وثانهما ترقيتها. وحول التّنقية والتّرقية، تتحرّك جميع موضوعات المجلّة.

وممّا نأمله من كلّ مشارك في هذه المجلّة، أن يجمع قواه ويحصر إنجازه في المستويين المذكورين. تنقية وترقية، مع تنويع في كيفيّات الإنجاز، كالوصف المفيد في مدخرات المجلّة، والتّحليل الموجّه إلى كيفيّات التّعامل مع اللّهجة، والتّعليل المدبّر في التّفكير اللّهجيّ.

وممّا لوحظ عن جذور التّعبير اللّهجيّ وأصوله في الجزائر، أنّه تتجاذبه مرجعيّات عديدة؛ أوّلها العربيّة، وهي الفاعل البالغ التّأثير في النّطق والأداء، صوتا ومفردات، وتراكيب، وأساليب. ثمّ الأمازيغيّة بكلّ أبعادها التّاريخيّة والاجتماعيّة، وتلويناتها الصّوتيّة، وإيحاءاتها اللّفظيّة. وعددها كثير. ثمّ اللّغة التّركيّة بمفرداتها؛ وتراكيها في مثل: (بايلك، وقهواجيّ وخزناجيّ) والفرنسيّة بتوغّلها في طبقات المجتمع وتعابيره عن حاجاته. وهي كثيرة أيضا، مندسّة في المفردات والتّراكيب، في مثل: (مرسوات، وطاكسيّات وشامبرات) ثم

### مجلّة الكلم – العدد الخامس

الإسبانيّة، وبعض الشّذرات من لغات عالميّة كالهنديّة، والباكستانيّة، والفارسيّة، والعبريّة، وغيرها، وبشيع هذا في أسماء الأعيان بخاصّة.

وباعتماد المسموع من اللّهجات، وملاحظة وظائفها وتوظيفها في مجالات الحياة، وبمحاولة التّصنيف حسب التّوظيف، والاكتمال في مجالات الاستعمال، نرسو على ما هو عمليّ، وظيفيّ، فاعل في مجالات الحياة، ثمّ منه تكون المنطلقات نحو الغايات.

هذه إلمامة بمجلّة (الكلم) منهجا، ومادّة، وموضوعا، ومسارا، ومعالم، وغايات، وأهدافا، وعلى المشاركين اعتمدنا في إنجاز الأعمال، وعلى الله توكلنا في كلّ حال.

هيئة تحرير المجلّة.