



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي  
كلية الآداب واللغات



# “ صنم النص ”



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات

المجلد: 09 / العدد: 02

ISSN 2353- 012X

النص - كلية الآداب واللغات - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - الجزائر - المجلد: 09/العدد: 02



## فهرس الموضوعات

ص : 27-6	إشكالية التحصيل الدراسي وانسداد قنوات التواصل التربوي دراسة في معايير التقويم وإستراتيجية إدارة الوقت د. عبد القادر كحلول جامعة ابن خلدون- تيارت- (الجزائر)
ص: 42- 28	إشكالية المصطلح اللساني تعددًا وترجمةً د.كريم كحول جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية (الجزائر)
ص 56- 43	الازدواجية اللغوية والثنائية اللغوية في البحوث والدراسات العربية الحديثة د.عمر بوحلمة المركز الجامعي سي الحواس بريكة (الجزائر)
ص 77-57	المفارقة التركيبية في البلاغة العربية د. جمال الدين عبد الهادي جامعة تيسمسيلت (الجزائر)
ص 95-78	المناهج التربوية في تعليمية اللغة العربية وعلاقتها باللسانيات د.أنفال أم السعد زغاد جامعة قسنطينة 1 (الجزائر) / عز الدين هبيرة جامعة قسنطينة 1 (الجزائر)
ص112-96	النص المدرسي بين الأنا القارئ وأنا القارئ وغايات التعلّم الذاتي (مرحلة التعليم المتوسط أنموذجا) د/بهلول شعبان مؤسسة الانتماء جامعة سعيدة- د/ مولاي الطاهر- (الجزائر) -
ص130-113	فلسفة الجمال في الفن العربي الإسلامي د.بوهلالة أمحمد المدرسة العليا للأساتذة بشار(الجزائر)
ص151-131	موقف اللسانيين المحدثين من قضايا التراث اللغوي العربي د.يوسف تته المركز الجامعي مرسلبي عبد الله- تيبازة،(الجزائر)
ص 175-152	تسيير الحصّة التّعليميّة تكنولوجياً في مادة اللغة العربيّة وأثرها في الاكتساب اللّغوي- تلاميذ المراحل التّعليميّة الثلاثة د. سميرة لعبيبي جامعة -عتّابة- (الجزائر)
ص196-176	تداولية العنوان في ديوان "شرق الشمس.. غرب القمر" لمحمد الفيتوري نور الهدى حمداوي جامعة (خنشلة) / د.شمس الدين شرقي جامعة (خنشلة)
ص211-197	تداولية الصورة الأدبية ومنهجية تعليمها د.كيلوتي قندوز جامعة - سوق أهراس (الجزائر) / أ.د/فاتح حميلي-جامعة -أم البواقي (الجزائر)
ص227-212	الأنا والآخر في السرد الروائي-الرواية الجزائرية بين جدلية القبول والرفض د/الوردي غنيبي جامعة خنشلة (الجزائر)
ص248-228	التفكير اللساني التربوي في التراث العربي من خلال المقدمة لابن خلدون مريم بوقرة جامعة . خنشلة . (الجزائر)
ص268-249	الكفاية التداولية في نحو اللغة العربية الوظيفي د. عاشور بن لطرش المدرسة العليا للأساتذة، قسنطينة (الجزائر)
ص 282-269	إتيقا انتظام الكون في المجموعة الشعرية "للجحيم إله آخر" لحسناء بروش د.سلاف بوحلايس جامعة أم البواقي (الجزائر)
ص 302-283	بناء قصيدة المدح عند أبي العلاء المعري -قصيدة مدح الفقيه أبي حامد الأسفراييني أنموذجا- ط.د/رزان ونوس جامعة أم البواقي(الجزائر) / أ.د شاكركلمان جامعة أم البواقي(الجزائر)

ص318-303	تجليات الحضور الصوفي عند أبي الحسن الششتري في نماذج مختارة من شعره ط د/ أمال زعامطة جامعة أم البواقي (الجزائر) / أ. د حميد قبايلي جامعة أم البواقي (الجزائر)
ص338-319	خطاب المأساة في النص الروائي الجزائري زمن الثورة -اللاز للطاهر وطار دراسة سوسيو نصية- ط د/ أمال خلايفية جامعة- أم البواقي (الجزائر) / د. رايح محوي جامعة- أم البواقي (الجزائر)
ص 357-339	دور اللسانيات الإدراكية في تعليمية النحو العربي في المرحلة الابتدائية -مقاربة استشرافية- ط د/ جمال الدين بن بلقاسم جامعة أم البواقي-الجزائر- / د. هشام بلخير جامعة أم البواقي -الجزائر-
ص373-358	الفن المعاصر في الوطن العربي، بين المرجع والسياق دراسة نقدية لتجارب فنية معاصرة د. رضا جمعي جامعة مستغانم – عبد الحميد بن باديس
ص392-374	جماليات الطباقي في ديوان الجوالات من شعر مالك بن المرحل الأندلسي ط/د. كريمة شطبيي جامعة أم البواقي (الجزائر) / د. شعيب زياد جامعة أم البواقي (الجزائر)
ص404-393	صعوبات اللّغة المتعلّمة وعلاقتها بظاهرة الاكتساب اللغوي عند المتعلّم -مقاربة لسانية نفسية - عز الدين لزعر جامعة تبسة- الجزائر
ص426-405	الضّرورة الشّعريّة بين السّيرافي وابن عصفور الإشبيلي (تناول مقارن). ط.د/سعاد بركان جامعة عنابة (الجزائر) أ.د. كمال عطاب جامعة عنابة (الجزائر)
ص444-427	<b>The Preoccupation of Revolution Fervour in Algerian Novel: The Novel "What the Winds Doesn't Carry Away" by Mohamed Ali Arrar as a Model</b> HADDI NOURA, Tahri Mohammad University BASHAR (Algeria)
ص469-445	<b>The Manifestations of Legend in Contemporary Arab Literary Text</b> <b>The Story of 'The Water Trills' by Sanaa Shaalan (A Case Study)</b> Rebaani Ouerda, Chadli Bendjdid University EL TAREF, Hachelafi Lakhdar Ziane Achour University Djelfa
ص482-470	<b>The Intellectual representations according to Ammar Belahcen</b> <b>Abdelkader Homida</b> Ziane Achour University – Djelfa (Algeria)