



جامعة الوادي  
كلية الآداب واللغات



# القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية  
مفلة علمية محكمة



المفلة السابع

العدد الأول

مارس 2024



ISSN: 2602-8018

# مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دورية أكاديمية، مُحَكَّمة تُصدَّرُ عَنْ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ  
بِجَامِعَةِ الوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: السابع \* العدد الأول

رمضان 1445

مارس 2024



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

## مجلة القارئ

## للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

أ.د. علي كربع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبدي	دلال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغاني
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هي	وفاء مناصري	محمد الدا
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

## الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهركرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليلة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليلة
د. لزهرة فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاين تومشن



## توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسله للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
  - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
  - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
  - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
  - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الالكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسله لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسله إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



## افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسعدنا أن نتقدم لجميع الباحثين من أساتذة مجموعة من المقالات الجيدة والرصينة في مجال الأدب والنقد واللغة.

يأتي هذا العدد ويرى النور بعدما تم اعتماد طريقة كشف التشابه التي جاءت بها الوزارة مؤخرا وهذا بغية نشر المقالات الجيدة وذات سمة جديدة .

يتكون هذا العدد من (12) مقالا ضمن تخصص: الأدب ، النقد ، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة، ذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنشر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة .

كما تعلمون أن هذه المجلة فصلية تصدر أربع مرات في السنة ، وهذا العدد الأول من المجلد السابع وتليه أعداد أخرى في جوان وسبتمبر وأخرها في نهاية السنة شهر ديسمبر .

يصدر هذا العدد ونحن في شهر رمضان المبارك والعشر الأواخر منه نسأل الله أن يتقبل منا ومنكم .

وفي الأخير نبارك لأصحاب المقالات بنشر مقالاتهم ليكون صدقة جارية وعلما ينتفع به، ونقول للبقية سيكون نصيبكم في الأعداد القادمة متى تتم عملية التحكيم، شاكرين الجميع على الثقة التي وضعتموها في هذه المجلة والطاقتم العامل بها، ونضرب لكم موعدا مع أعداد أخرى، وفترة استقبال جديدة .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور : علي كرباع

## فهرس الموضوعات

الصفحة	العنوان	الرقم
21-07	سيميائية العنوان في ديوان " أول الجنون " للشاعر عثمان لوصيف	1
30-22	خصائص أسلوبية وأبعاد تداولية في عنوان قصة "ذهاب وإياب"	2
42-31	جمالية توظيف الأشكال الأجنبية في الاستهلال الشعري -ديوان "أعراس الملح" للشاعر عثمان لوصيف أنموذجا	3
60-43	جمالية اللغة الشعرية في ديوان مواكب البوح لسعد مردف الجزائري	4
72-61	تجليات الممارسة النقدية الثقافية في الفضاء العربي: نقد للثقافة أم نقد ثقافي؟	5
85-73	المصطلح التراثي في النقد المعاصر بين الإعمال والإهمال - يوسف وغليسي نموذجاً-	6
107-86	المتخيل السردي ودوره في الكشف عن جماليات الصحراء المرجعي	7
120-108	القصيدة الجاهلية في ضوء المناهج السياقية	8
131-121	التخييل الذاتي في رواية "أنثى السراب" لواسيني الأعرج	9
142-132	الأصوات ودلالاتها في لامية الشنفرى	10
153-143	أساليب التكرار في ديوان صفاء الأزمنة الخائفة للشاعر علي ملاحي	11
166-154	La gamification et la gestion des apprentissages en classe de FLE (Cas des apprenants de 3 ème année moyenne, Belabidi Saïd de Kouinine à El-Oued )	12