



جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية
مجلة علمية محكمة



المجلد السادس

العدد الثاني

جوان 2023



ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دَوْرِيَّةٌ أَكَادِمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ
بِجَامِعَةِ الْوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: السادس * العدد الثاني

جوان 2023م



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

مجلة القارئ

للدراستات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

أ.د. علي كربع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبدي	دلّال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوفاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الأمير عباس	فهد الغاني
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهبوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداها
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهركرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليلة	د. ناصر بركة المسيلة	أ.د. علي حميداتو البليلة
د. لزهرة فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الزاق علاين تومشن



توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسله للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلف الأصول المتعارف عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الالكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسله لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن ينشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسله إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونياً بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوباً إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسعدنا أن نتقدم لجميع الباحثين من أساتذة وطلبة بمناسبة العيد الأضحى المبارك بأحر التهاني والتبريكات ، كما نقدم لهم هذه الباقية من المقالات الجيدة والرصينة في مجال الأدب والنقد واللغة.

يأتي هذا العدد ويرى النور ليحمل في طياته مجموعة من الأفكار والنظريات والدراسات التي يستقي منها الباحث والدارس مادة علمية خصبة معروضة بطريقة سلسلة .

يصدر هذا العدد ليفتح الباب أمام أصحاب المقالات من أجل عرض مادتهم العلمية ليستفيد منها الجميع، كما يستفيدون منها هم ذاتهم بصفة خاصة للمناقشة أو الترقية، لذا أردنا أن نساهم في تقديم إضافة علمية أولا ونفعية ثانيا

يتكون هذا العدد من (25) مقالا ضمن تخصص: الأدب ، النقد ، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة، ذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنشر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة ، ومن داخل الجزائر وخارجها

كما تعلمون أن هذه المجلة فصلية تصدر أربع مرات في السنة ، وهذا العدد الثاني من

المجلد السادس وتليه إصدارات أخرى كل ثلاثة أشهر، أحدها في سبتمبر ، وآخرها في ديسمبر ، وفي الأخير نبارك لأصحاب المقالات بنشر مقالاتهم ليكون صدقة جارية وعلما ينتفع به، ونقول للبقية سيكون نصيبكم في الأعداد القادمة متى تتم عملية التحكيم، شاكرين الجميع على الثقة التي وضعتموها في هذه المجلة والطاقم العامل بها، ونضرب لكم موعدا مع أعداد أخرى، وفترة استقبال جديدة .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور : علي كرباع

الصفحة	المؤلف(ين)	العنوان
17-7	د. سعاد أوقاسي	نقد استجابة القارئ الخلفية المعرفية وإشكالية المصطلح
27-18	نوال عمامرة / أد: أحمد الشايب عرباوي	مَنْهَجُ البَحْثِ اللِّغَوِيِّ العَرَبِيِّ فِي طَوْرِ التَّأْسِيسِ - مَلَامِحُهُ وَمُرْتَكزَاتُهُ-
36-28	أسماء دهنون / أد: فتحي بحة	لغة الخطاب السياسي في الحملات الانتخابية على موقع فيسبوك - دراسة حجاجية
48-37	أحلام فلاح / ميلود منصوري	طرح المقاربة النصية في الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي. - دراسة وصفية تحليلية -
63-49	أم الخير سيلت / علي دغمان	سردية النص الرحلي بين التاريخية والأدبية "رحلة ابن جبير" - أنموذجا-
72-64	شادلي سميرة	دور الشيخ محمد المامي في التأسيس للدرس النحوي المغربي
82-73	عمارة زواري فرحات / ليلى بن عائشة	دور الآخر في تشكيل الحوار الحضاري من خلال رواية السموم لعلي عبيد
114-83	د- عزوز علي إسماعيل	دلالة الصمت في السرد الروائي
128-115	هناء بريش / سليم بتقة	جمالية العنوان في الخطاب الشعري النسوي نماذج مختارة من ديوان سمية محنش "مسقط قلبي"
142-129	عبد القادر الشاوي / أد- إبراهيم شعيب	جدلية الفحولة والأنوثة في الخطاب النقدي عند الغدامي
154-143	د. حسين الأقرع	توضيح الصورة في مسألة الضرورة دراسة نقدية تحليلية
163-155	أحلام بوزيان	تمثلات اليهودي في رواية "فخ في تل أبيب: حكاية جاسوس جزائري في إسرائيل" ل: "عبد العزيز عمrani" / ترجمة: "أحسن تليلاني" نموذجا
174-164	ط. د. سهى حيمور / أد. عبد العزيز بومهرة	تجليات السخرية في شعر النقائص - ردّ جرير على خصومه أنموذجا-
185-175	د. عبد القادر خليف	المسألة اللغوية في تلقي المصطلحات النقدية اليونانية لدى الفلاسفة المسلمين
197-186	ط. د. عبد العليم طالب / د. فريد خلفاوي	المحظور اللغوي في مجتمع وادي رغ
214-198	د. حفيظة بن مزغنة	اللامباشرة الدلالية في ضوء مفهوم الكتابة عند رولان بارت
226-215	عبد الحق خليفي / أ. د نسيبة العرفي	القراءة الفيلولوجية للتراث الإسلامي من منظور إبراهيم السكران
240-227	حسيينة صالح / د- نعيم قعر المثرذ	الصحراء في العتبات، رواية الطرحان للروائي عبد الله كروم أنموذجا قراءة سيميائية
253-241	ط. د. اسحاق منانة / أد. وفاء صبحي	السياق ودوره في توجيه مقاصد الخطاب النبوي مقارنة تداولية لنماذج مختارة من الأحاديث النبوية
266-254	أسية عرجة	الإعلامية وعلم المخاطب في التراث النحوي وعلاقتها بالحذف والإضمار
279-267	كريم مبروكي	الأبعاد النصية في التجربة الإبداعية لشاعر عبد المجيد فرغلي (قراءة في العنوان والمحتوى)
291-280	د- نجاة بقاص	أسلوبية الشعر المغربي خلال القرن الثالث والرابع الهجريين المغرب الأوسط أنموذجا
302-292	صفية طربي	أسلوب الالتفات ودوره في توجيه القراءات القرآنية دراسة في روح المعاني للألوسي
303-313	AHMADI SALEM Maamar	Les outils technologiques et leur apport dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères
314-328	BASSI Mohammed El Hadi	Analyser les besoins langagiers en vue de concevoir un programme de français du tourisme