



جامعة الوادي  
كلية الآداب واللغات



# القفارى

للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

مفلة علمية محكمة



ISSN: 2602-8018

المفلة الرابع  
العدد الرابع  
ديسمبر 2021



# مجلة القارئ

للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

دُورِيَّةٌ أَكَادِيمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصَدُرُ عَن كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ  
بِجَامِعَةِ الْوَادِي

ISSN: 2602-8018

EISSN2710-8368

المجلد: الرابع \* العدد الرابع  
ديسمبر 2021م



الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ. د. يوسف العايب



كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

## مجلة القارئ

## للدراست الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير

د. علي كرباع

مساعدو رئيس التحرير

محمد شوشاني عبيدي	دلال وشن	عبد الكريم خليل	فؤاد عطالله
ضياء غني العبودي	جعفر يابوش	محمد فتحي الأعصر	خضر محمد
عبد الحميد بوقاس	محمد جواد البدراني	علي عبد الامير عباس	فهد الغانمي
سالمة العمامي	أحمد علي لقم	سيدي محمد ابنو	الشريف حمدي
ناصر يوسف	حسام محمد عزمي	خالد محمد موسى	سالم العميرات
عواطف عبد المنعم	القوصي الهمام	سليمان عبد الواحد	عامر صلال العرضي
النعمان بوقرة	عبد القادر فيدوح	محمد آيت مهوب	فليح مضي
العبيدي علي خلف	مليكة ناعيم	غفور دلدار	خالد التوزاني
هناء محمود	محمد حاج هني	وفاء مناصري	محمد الداه
عبد الله بن صافية	فاتحة تمزرتي	وجدان فريق	يعي نشاط
سيد أحمدع الحكيم	الساقي يوسف	عبد الزاق علا	أسامة محمد سليم

## الهيئة العلمية للمجلة

د. بشير تاويرت بسكرة	د. نور الدين مهري الوادي	أ.د. لزهر كرشو الوادي
د. نجاح مدلل الوادي	د. المتقدم الجابري باتنة	د. هناء سعداني الوادي
د. العيد حنكة الوادي	أ.د. عادل محلو الوادي	د. علي ملاحي الجزائر
د. عمار ربيح بسكرة	أ.د. البشير مناعي الوادي	د. محمد عطالله - الوادي
د. محمد عطالله الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع باتنة	أ.د. يوسف العايب الوادي
د. أحمد قيطون ورقلة	د. هاجر مدقن ورقلة	عيساني عبد المجيد ورقلة
أ.د. عمار سامي البليدة	د. ناصر بركة المسيلة	أ. د علي حميداتو البليدة
د. لزهر فارس تبسة	أ.د. طارق ثابت باتنة	د. فطيمة بريهي س بلعباس
د. كمال بن عمر الوادي	د. عمار لعويجي بريكة	د. عبد الرزاق علاعين تومشن



## توصيات وقواعد عامة للنشر

"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكّمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسلة للنشر أصيلة، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة، بما في ذلك المراجع والجداول والأشكال والصور.
- أن يَتَّعِ المؤلفُ الأصولَ المتعارفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
  - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
  - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
  - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
  - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الالكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسلة لا تعاد إلى أصحابها سواء أنشِرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخَذَ بعين الاعتبار ولن يُنشرَ مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.



## افتتاحية العدد

تحية طيبة لكل الباحثين والقراء . . .

يسر هيئة التحرير لمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيدي جميع الباحثين العدد الرابع من المجلد الرابع ضمن إصداراتها كما وعدتكم ملتزمة بنشر الأعمال العلمية الجادة وبصفة منتظمة كما عهدتموها سابقا .

يصدر هذا العدد للمرة الثانية بعد صدور قرار المجلات المصنفة، وكانت مجلة القارئ إحدى تلك المجلات، لما عرف عنها من الانضباط والإلتزام بقواعد النشر ومواعيده دون الإخلال بأي شرط من الشروط التي تنقيد بها .

جاء هذا العدد في ثلاثة أجزاء ، إذ يحتوي على ستين (60) مقالا ضمن تخصص: الأدب ، النقد ، واللغة، بين دراسات قديمة وحديثة ولذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء ، مهتمة بالشعر والنثر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة

هذه المجلة فصلية تعنى بالبحوث الأكاديمية في حقل اللغة والأدب والنقد مواكبة تطور الحركة الأدبية والنقدية، تصدر أربع مرات في السنة، عددها الأول شهر مارس ، الثاني شهر جوان ، الثالث شهر سبتمبر ، والأخير نهاية السنة شهر ديسمبر، هذا كله خدمة للعلم والبحث .

نشكركم على الثقة التي وضعتموهها في هذه المجلة والطاقتي العامل بها، ونجدد دعوتنا في كل عدد لجميع الباحثين، إذ نرحب بكل أعمالهم الجادة التي تتوافق وشروط المجلة؛ مما يدور في فلك الأدب والنقد واللغة ونثمنها من أجل تقديم الإضافة للباحثين والمهتمين .

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

د. علي كرباع

## فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
19-7	الخطاب التربوي بين تحقيق القراءات الفاعلة وتجاوز المعيقات التواصلية - قصيدة آلام الأغرّاب للبارودي - أمودجًا -	1
32-20	حجج البلاغين في البنية التصويرية للتشبيه البليغ	2
41-33	مقومات التحليل الوظيفي وأماطه في البحث اللساني	3
54-42	النصّ الأدبي بين زنبقية المصطلح وإشكالات المفهومة	4
65 - 55	التفاعل الاجتماعي البيداغوجي وأثره في العملية التعليمية	5
78 - 66	دلالة الناص التراثي في الشعر العربي المعاصر	6
91 - 79	الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي لدى تلاميذ الأولى متوسط (الأسباب، المظاهر، الحلول)	7
106 - 92	اللغة العربية من الأصالة إلى تحديات العولمة	8
117-107	القصيدة الحرة الجزائرية من التجريب إلى الإبداع (شعر أبي القاسم سعد الله نموذجًا)	9
133-118	السيمياء السردية، الأسس النظرية و آليات التطبيق	10
144-134	تمثلات الشخصية اليهودية وتجليات الخطاب اليهودي في رواية "في قلبي أنثى عربية" لخولة حمدي	11
155-145	النقد المعرفي والتشكيل الإدراكي للغة النص	12
169-156	النص الأدبي الموجه للطفل في المرحلة الابتدائية بين المعيار الجمالي والبعد التربوي	13
185-170	استدعاء الشخصيات الصوفية في الشعر الجزائري المعاصر	14
195-186	الهوية العراقية بين صدع الاسم واستحالة الانتماء "رواية الحفيدة الأمريكية لإنعام كجه جي نموذجًا"	15
210-196	أنثى الصحراء ورحلة التمرد من الهامش إلى المركز - مقارنة موضوعاتية لرواية المتمردة لمليكة مقدم	16
224-211	- الجسد في القصيدة التسوية الجزائرية المعاصرة - قراءة في نماذج مختارة	17
241-225	- المكوّن الفونولوجي وتعليميّة اللّغة العربية في السّنّة الأولى ابتدائي بالمدرسة الجزائرية	18

255-242	الاتساق النحوي في ديوان فصوص التناهي و التجلي للشاعر ناصر سطمبول	19
269-256	جمالية الإيقاع في شعر ابن حريق البلنسي	20
279-270	الكفاءة التداولية : قراءة في الأساس الاجتماعي للغة	21
293-280	التعليل الصوتي لصفات الحروف العربية	22
302-294	هندسة الفضاء الطباعي في المجموعة القصصية "هي والبحر" لعلاوة كوسة	23
316-303	ملامح الافتراض المسبق في الحديث القدسي بالمنظور اللساني الحديث - النظرية السياقية أمودجا	24
327-317	-تجليات البنية الفنية في شعر ابن الرومي	25
338-328	ظواهر مُتخاترة من لهجة ميلة؛ دراسة صوتية صرفية	26
350 -339	الحس الثوري في الشعر الموجه للطفل، الشاعر "جموعي أنفيث" أمودجا	27
361 -351	تقنيات السرد والنزوع التجريبي في القصة القصيرة العمانية - المجموعة القصصية كائناتي السردية للكاتبه ليلي لبلوشي أمودجا -	28
374 -362	ملامح لسانيات النص في الدراسات القرآنية	29
387 -375	مظاهر التشكيل البديعي بين المقامة العباسية والمقامة العثمانية (الهمداني واليازي) أمودجين -دراسة تحليلية مقارنة(-)	30
400 -388	الاختلاس وتدرجات الاختزال الحركي في الأفعال الثلاثية في لهجة وادي سوف	31
414 -401	ثنائية الوضع والاستعمال عند عبد الرحمن الحاج صالح من خلال كتابه الخطاب والتخاطب	32
431 -415	المفاهيم العلمية النحوية التراثية دراسة على ضوء المنهج العلمي الحديث	33
440 -432	النص المسرحي بين آليات العرض وإشكالية التلقي	34
448-441	ملامح الحوارية في قصص ( وفاة الرجل الميت ) للسعيد بوطاجين	35
461 -449	مدارج الثورة في الخطاب الشعري الجزائري	36
480 -462	فنون الطفل التفاعلية(الرقمية)	37
492 -481	خصائص التأليف النحوي عند ابن معطي الزواوي من خلال "الدرّة الألفية	38
508 -493	"بيداغوجيا الخطأ في الممارسة التعليمية التعليمية الحديثة	39
519 -509	مصادر التأصيل لفن المقامة في النشر الجزائري	40
527 -520	مدارس التحليل اللغوي في العصر الحديث؛ المدرسة البنوية نموذجاً.	41
542 -528	صور حيوان الوحش في الشعر الجاهلي: أشكال الحضور وأبعاد التوظيف	42

556-543	حضور الصورة البصرية في أناشيد الأطفال دراسة في نماذج مغربية معاصرة	43
565-557	حِجِيَّة استصحاب الحال في النحو العربيّ قديماً وحديثاً	44
578-566	وقفة دلالية بين معجمي المقاييس والعباب	45
590-579	تفاعلية لغة الفيس بوك المكتوبة وأثرها في رسم التعدّد اللّغوي وتعزيز المناقفة	46
602-591	جمالية القصيدة-الصورة في شعر "سليمان جّوادي"	47
616-603	الأثونة وتمظهراتها في نماذج مختارة من شعر عثمان لوصيف	48
625-617	حجاجية المجاز وفق نظرية المساءلة لميشال ماير	49
542-626	تأويل الخطاب القرآني في الفكر العربي المعاصر مقارنة بين نصر حامد أبو زيد والقاضي عبد الجبار الهمداني	50
654-643	الهوية الروحية في الشعر الصوفي الجزائري الحديث / قراءة في مرجعياتها ومكوناتها المعرفية والجمالية.	51
668-655	آليات الحجاج للمثل الشعبي في الرواية الجزائرية المعاصرة - مقارنة تداولية	52
685-669	-تلقي رواية: (اللاز)للطاهر وطار في الخطاب النقدي المعاصر -قراءة وصفية تحليلية لنماذج مختارة-	53
700-686	شعر المتأهين من عرب الجاهلية ؛ موضوعاته، ومظاهر إرهابه بالبعثة الحمديّة	54
709-701	الشعر العربي القديم في أفق الرؤية النقد العربي الحديث ومساءلة الوعي	55
723-710	التناصر الديني في رواية " جلالته الأب الأعظم " لحبيب مونسى	56
738-724	أسئلة الذات في رواية (أولاد الغيتو السمي آدم) لإلياس خوري.	57
753-739	استراتيجيات التأويل بين النص الأدبي والروائي " - مقارنة نظرية	58
766-754	<b>Social and Psychological Considerations of the Glottal Stop Status in Jordanian Arabic</b>	59
775-767	<b>Des strategies communicatives à la régulation de la qualité de la communication exolingue</b>	60