

جامعة الوادي
كلية الآداب واللغات



القارعة

مجلة
أكاديمية
دورية محكمة

العدد

05

ديسمبر 2020

العدد الثاني

من المجلد الثاني



للدراست الآدبية والنقوية والمنقديّة

ISSN: 2602-8018

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

دَوْرِيَّةٌ أَكَادِيمِيَّةٌ، مُحَكَّمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ كُلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ بِجَامِعَةِ
الوادي

ISSN: 2602-8018

المجلد: الثاني * العدد الثاني

ديسمبر 2020م

العدد التسلسلي: الخامس



الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. عمر فرحاتي مدير الجامعة

مدير المجلة

أ.د. يوسف العايب



لدراسات الأدبية واللغوية والنقدية

كلية الآداب واللغات

جامعة الشهيد حمه لخضر – الوادي

مجلة القارئ

لدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

رئيس التحرير
د. علي كربع

مساعدو رئيس التحرير

د. محمد شوشاني عبيدي	د. عبد الكريم خليل
د. دلال وشن	د. ضياء الغني العبودي

هيئة التحرير

د. محمد عطا الله	د. علاء مدني
د. العبد حنكة	د. فريد خلفاوي

الهيئة العلمية للمجلة

أ.د. لزهر كـرـشـو الوادي	د. نور الدين مهري الوادي	د. بشير تاويرت بـسـكـرة
د. هـنـاء سعداني الوادي	د. المتـقـدم الجابري باتنة	د. نجـاح مـدـلـل الوادي
د. علي ملاحـي الـجـزائـر	أ.د. عادل محـلو الـوادي	د. العبد حـنـكـة الوادي
د. شفيقة العلوي الجزائر 02	أ.د. البشير مناعي الـوادي	د. عمار ربيـح بـسـكـرة
أ.د. يوسف العايب الوادي	د. عبد الرزاق بن سبع بـاتـنة	د. حرزولي العزوزي الوادي
عيسـيـانـي عبد المجيد ورقلة	د. هـاجـر مـدـقـن ورقلة	د. أحمد قـبـيـطـون ورقلة
أ. د علي حميد داتو البليدة	د. ناصـر بـرـكـة المسيلة	أ.د. عمار ساسي البليدة
د. فطيمة برهيمي	أ.د. طـارـق	د. لزهر فارس تبسة

س بلعباس	ثابت باتنة	
د. عبد الرزاق علاعين تومشن	د. عممار لعويجي بريكة	د. كمال بن عمر الوادي

نوصيات وقواعد عامة للنشر



"القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية" مجلة علمية أكاديمية محكمة تُعنى بنشر الدراسات والبحوث في ميدان الأدب والنقد واللغة ، باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية على أن يلتزم أصحابها بالقواعد الآتية:

- أن تكون المادة المرسله للنشر أصيلة ، لم ترسل للنشر إلى أي جهة أخرى.
- أن لا يتجاوز المقال ستة عشر صفحة ، بما في ذلك المراجع والجدول والأشكال والصور.
- أن يتبع المؤلفُ الأصولَ المتعارفَ عليها في إعداد وكتابة البحوث وخاصة فيما يتعلق بإثبات مصادر المعلومات وتوثيق الاقتباس.
- يجب أن تتضمن الورقة الأولى البيانات الآتية:
 - ✓ العنوان الكامل للمقال باللغة العربية.
 - ✓ ترجمة عنوان المقال باللغة الانجليزية
 - ✓ اسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة التابع لها.
 - ✓ الهاتف الفاكس والبريد الالكتروني للباحث.
- ملخصين في حدود مائتي كلمة للملخصين مجتمعين أحدهما بلغة المقال والثاني باللغة الإنجليزية على أن يكون أحدهما باللغة العربية.
- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية في آخر المقال.
- المقالات المرسله لا تعاد إلى أصحابها سواء أُنشرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا على رأي أصحابها.
- كل مقال لا تتوفر فيه الشروط لن يُؤخذ بعين الاعتبار ولن يُنشر مهما كانت قيمته العلمية.
- يحق لهيئة التحرير إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة متى لزم الأمر دون المساس بالموضوع.
- تخضع جميع المقالات المرسله إلى المجلة للتحكيم من قبل أعضاء اللجنة العلمية للمجلة ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.

• ترسل المقالات وجوبا إلى حساب المجلة على منصة المجلات الجزائرية.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/498>



افتتاحية العدد



تحية طيبة لكل الباحثين والقراء. . .

يسر هيئة التحرير لمجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية أن تضع بين أيديكم العدد الخامس من إصداراتها كما وعدتكم ملتزمة بالنشر في هذا الشهر من كل سنة هذه المجلة نصف سنوية تعنى بالبحوث الأكاديمية في حقل اللغة والأدب والنقد مواكبة تطور الحركة الأدبية والنقدية .

ولذلك كما ترون تنوعا ثريا في تلك البحوث المقدمة للقراء , مهتمة بالشعر والنثر والدراسات القديمة والحديثة والمعاصرة شكرا على ثقنكم التي منحتموها للمجلة والطاقت العامل بها من أجل أن ترقى إلى مصاف المجلات المصنفة قريبا إن شاء الله تعالى ونجدد دعوتنا في كل عدد لجميع الباحثين، إذ نرجبُ بكل أعمالهم الجادة التي تتوافق وشروط المجلة؛ مما يدور في فلك الأدب والنقد واللغة ونثمنها من أجل تقديم الإضافة للباحثين والمهتمين. والله من وراء القصد

رئيس التحرير
د. علي كرباع

فهرس المحتويات

الصفحة	عنوان المقال	
30-07	مفاهيم الثنائية اللغوية والازدواجية اللغوية في	01

	المؤلفات العربية و الأجنبية المعرّبة رؤية تحليلية مقارنة د/ عبد الحميد بوفاس , د/ فوزية سعيود	
68-31	منهج نقد القراءات عند شيخ المقرئين أبي بكر بن مجاهد (ت 324هـ) من خلال كتابه "السبعة" د/ عبد الواحد الصمدي	02
81-69	المصطلحية ولغات التخصص مفاهيم في الخصائص اللسانية والسمات الوظيفية ط/ أحمد دحماني , د/ فاطمة ولد حسين هيشور	03
94-82	فن الخطاب المسرحي وجدلية الممارسة اللغوية د/ عبد الكريم خليل	04
106-95	دور المدارس القرآنية في تعليم اللغة العربية "ولاية غليزان أنموذجاً". ربيحة عداد , اسماعيل زغودة	05
142-107	خصائص الإيقاع في مسمّطة " سلاف دنّ " لأبي نواس د/ محمد صالح حمرابي	06
159-143	جماليات الثنائيات الضدية في التجربة الشعرية النسوية الجزائرية المعاصرة -دراسة تحليلية-د/ نورة حاج قويدر د/بشير مولاي لخضر	07
179-160	تمثلات الفضاء المدني وتحولاته في رواية " أشباح المدينة المقتولة " لبشير مفتي "أنموذجاً آسيا متلف	08
192-180	ترجمة المصطلح البلاغي الغربي إلى اللغة العربية د/جفال سفيان	09
205-193	بنية الإيقاع الصوتي في ديوان السفر إلى القلب للأديب الأزهر عطية د/ عبلة عباد	10
217-206	المُدخل التكاملي في تعليم اللغة العربيّة للناطقين بغيرها محمود حريري/ نادر إدلبي	11
235-218	المُنخّل الدّيني والتواصل الهويّاتي في مسرح الطفل العربي ط/ حسينة حماشي , د/ السعيد ضيف الله	12
254-236	المسرح المدرسي بين المفهوم والفن والتقنية د/ يوسف عامر	13
277-255	العنف السياسي في رواية طيور التاجي لإسماعيل فهد اسماعيل أ د. ضياء غني العبودي	14

297-278	الصورة البديعية في شعر "محمد بلقاسم خمار" - دراسة في الإيقاع الداخلي وأصالة المعنى- د. عبد القادر علي زروقي	15
318-298	التضاييف الإجناسي بين يقينية التاريخ ونسبية الرواية رواية "كتاب الأمير" لواسيني الأعرج أنموذجا ط/ محمد سامي	16
334-319	الإنسان و قضاياها في الخطاب الديني المعاصر في الإذاعة الجزائرية. حديث الصباح أنموذجا/ دلال وشن	17
348-335	الأغنية الشعبية في منطقة الشرق الجزائري صورتها و نمطها و بناؤها " الأغنية الثورية انموذجا " د/سديرة سهام	18
365-349	الأسس الإبستمولوجية للمنهج في الفكر العربي المعاصر ط/ بلقاسمي أسماء	19
385-366	كتساب اللغة من المنظور السلوكي إلى المنظور المعرفي أد/ أسماء بن منصور	20
406-386	Exploring a context sensitive project work for the Algerian EFL classes: The case of first-year secondary school د/ بوختاش سليمان	21