

العلماء

مجلة أكاديمية، دورية، محكمة

العدد الرابع
2017
جوان

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
-Université kasdi Merbah - Ouargla
كلية الآداب و اللغات
Faculté des lettres et des langues
مخبر اللسانيات النصية و تحليل الخطاب
Laboratoire de Linguistique Textuelle et Analyse du Discours
مجلة العالمة العدد الرابع / جوان 2017
Al Alama – numéro 03 Juin 2017
دورية علمية أكademie محكمة
تصدر عن مخبر اللسانيات النصية و تحليل الخطاب

هيئة التحرير

د. هنية عريف	د. نجلاء نجاحي
د. حمزة قريرة	د. أحلام معمرى
أ. كريمة نطور	د. كمال علوش
أ. سعاد بضياف	أ. إبراهيم إيدير
أ. فايزة خمقاني	د. حنان عواريب

العنوان: كلية الآداب واللغات،جامعة قاصدي مرباح ورقلة
ص ب: 511، طريق غردية، الجزائر
هاتف/ فاكس: 029 64 16 57
البريد الإلكتروني للمجلة: alalama2016@gmail.com

رقم الإيداع القانوني: ISSN 2478-0197

طباعة

مطبعة الرمال / ولاية الودي -الجزائر

03214 93 39

0557 97 44 43

imprimerierimel39@gmail.com



IMP RIMEL

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د محمد الطاهر حيلات

المدير العام للمجلة

د. هاجر مدقن

رئيس التحرير
د. أحلام بن الشيخ

مدير النشر
د. عبد القادر خليفة

المؤسسة العلمية

أ.د. لبوخ بوجملين (باتنة)

أ.د العيد جلولي (ورقلة)

أ.د عبد الحميد هيمة (ورقلة)

أ.د مشري بن خليفة (الجزائر 2)

أ.د أحمد موساوي (النعامة)

أ.د بلقاسم مالكية (ورقلة)

أ. د أحمد بالخضر (ورقلة)

أ. د عبد المجيد عيساني (ورقلة)

أ.د. أحمد حاجي (ورقلة)

أ. د أبوبكر حسيني (ورقلة)

أ.د. مصطفى شميمع، جامعة ظهر المهراز، فاس (المغرب)

أ.د. أحمد قيطون (النعامة)

د. عمار حلاسة (ورقلة)

د. هاجر مدقن (ورقلة)

د. علي حمودين (ورقلة)

أ.د. أيمن ميدان، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.

أ.د. أحمد حساني، كلية الدراسات الإسلامية والعربية، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

أ.د. عمر عتيق، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.

الفهرس

الدراسات اللغوية

- 01 منظور البلاغة الجديدة عند السكاكي من الإسقاط إلى الإقسام مقاربة لسانية تداولية د. الهواري بلندوز جامعة د.مولاي الطاهر سعيدة (الجزائر).
- 02 اللغة العربية وتحديات الثورة الرقمية د. حسن بدوح جامعة الحسن الأول مختبر البحث في اللغة والأدب والثقافة والبيئة سطات (المغرب).
- 03 القضايا اللسانية والدلالية للترجمة الأدبية بين اللغتين العربية والفرنسية د. الجوهر خالف جامعة مولود معمر تizi وزو(الجزائر).
- 04 التعدد اللهجي وأثره في عملية تدريس قواعد النحو الطلبة الأمازيغ أنموذجا د. فاطمة سعدون جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2 (الجزائر).
- 05 الأثر الإيقاعي للتنغيم في سورة المائدة أ.محمد بولخطوط جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل(الجزائر).
- 06 رأي قطربي في الحركات وظاهرة الإعراب في آراء اللغويين أ.د. زيد خليل القرالة جامعة آل البيت (الأردن).
- 07 دلالات الهيئة الجسمية في القرآن الكريم أ. طراد علي / أ.د. مالكية بلقاسم المدرسة العليا للأستاذة ورقلة(الجزائر).
- 08 السياسة اللغوية الفرنسية في الجزائر خلال فترة الاستعمار (1830-1962م) د. شميسة خلوي جامعة الجزائر 2 (أبو القاسم سعد الله) (الجزائر).
- 09 نظرية الحقول الدلالية دراسة لحقل الحمل والولادة في المخصص لابن سيده الأندلسي ت 458هـ د. مختار درقاوي قسم اللغة والأدب العربي جامعة الشلف (الجزائر).
- 10 التقويم وأهميته في ترقية الأداء التربوي في المدرسة الجزائرية السنة الأولى ابتدائي أنموذجا ربيعة عطاوي / د. عبد الحفيظ تحريشي جامعة طاهري محمد بشار (الجزائر).
- 11 حقل ألفاظ الملوان في القرآن الكريم د. مباركة خمفاني جامعة قاصدي مرabet ورقلة(الجزائر).
- 12 أساليب الإنقانع في سورة لقمان - دراسة تداولية أ.م.د. سناء هادي عباس / أ.م.د. ساهرة عدنان وهيب كلية التربية الأساسية، الجامعة المستنصرية (العراق).

الفهرس

الدراسات الأدبية والنقدية

- 13 مناهج النقد الأدبي الحديث قراءة تحليلية لمراجعات مختارة د. رشيد وديجي الكلية المتعددة التخصصات-الرشيدية جامعة مولاي اسماعيل مكناس (المغرب)
- 14 كتب الأخبار وأثرها في النقد العربي القديم "بيان والتبيين للجاحظ أنموذجا" د. عمر بن طرية جامعة قاصدي مرباح ورقة (الجزائر)
- 15 تلقي السرد النسووي العربي المعاصر بين المرجع الفكري والباعتث النقي د. أحلام بن الشيخ جامعة قاصدي مرباح ورقة (الجزائر)
- 16 حسن المودن وعي منهجه أم حرفة منهجه أ.إيمان ملال جامعة عباس لغورو خنشلة (الجزائر)
- 17 الشعرية في النقد المسرحي المعاصر أ. غنية بوساحية جامعة عباس لغورو خنشلة (الجزائر)
- 18 جاذبية العمل وتمثُّل الهوى- التقبل العربي لسيميائية مدرسة باريس د. دليلة زغودي مركز مغنية الجامعي (الجزائر)
- 19 الدلالة السيميولوجية للأيقونة اللونية المتضادة(الأبيض والأسود) في رواية "فوضى الحواس" لأحلام مستغانمي أ.م.د. هدى صلاح رشيد جامعة تكريت-كلية التربية للبنات (العراق)
- 20 ملامح المثالية الأسطورية في الكفاح الجزائري نحو مقاربة أسلوبية لدلائلية البنى في قصيدة "جميلة بوحيرد" لنزار قباني أ. قاسمية هاشمي جامعة الشيخ العربي التبسي- تبسة (الجزائر)
- 21 الشخصية الصوفية في رواية الولي الطاهر يعود إلى مقامه الرازي للطاهر وطار د. عبد الرزاق علاً جامعة الشهيد حمة لحضر الوادي(الجزائر)
- 22 تلامم الآفاق: الأفق الجمالية للقصيدة الرقمية تأسيس وانفتاح د. عبد الفتاح شهيد مختبر البحث في اللغة والأدب والثقافة والبيئة، الكلية المتعددة التخصصات بخريبكة (المغرب)
- 23 مصطلح بنية الزمن وتجلياته في الخطاب السردي الصوفي أ. ذكرييا بوشارب جامعة العربي بن مهدي أم البواقي (الجزائر)
- 24 التمثلات الثقافية في الخطاب ما بعد الكولونيالي الرواية التنسائية الجزائرية أنموذجا د.هدى عماري جامعة محمد بوقرة بومرداس (الجزائر)
- 25 حوارية النصوص الغائبة في ديوان "الساعر" لمحمد جريوعة سليم رهيبوي /أ.د. أحمد حاجي مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب جامعة قاصدي مرباح ورقة (الجزائر)
- 26 أزمة الهوية في الرواية الجزائرية وجماليتها الفنية افتتحة شفيقى جامعة احمد بوقرة بومرداس (الجزائر)
- 27 الصورة الشعرية في القصيدة الشعبية البدوية شعراء ورقة أنموذجا أ.السعيد باشي جامعة الشهيد حمة لحضر الوادي (الجزائر)
- 28 خطاب الشخصية المسرحية على مستوى العرض مقاربة لمسرحية موقف إيجاري لأحمد بن قطاف يمينة بشارف د/ لحضر منصوري جامعة أحمد بن بلة 1/وهران (الجزائر)



العلم

مجلة أكاديمية دورية محكمة
تصدر عن مخبر اللسانيات النصية وتحليل الخطاب
جامعة قاصدي مرباح ورقلة



العدد 04 / جوان 2017

رقم الإيداع: 1161-2016
ردمد: 2478-0197

Al Allama

Revue périodique académique indexée
Faculté des lettres et des langues
Université kasdi Merbah - Ouargla



N°:04 / Juin 2017

Dépôt légal: 2016- 1161
ISSN : 2478-0197

