



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث و العلمي
جامعة قاصدي مرباح ورقلة



مخبر اللسانيات النصية و تحليل الخطاب

العلامة

دورية أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر اللسانيات النصية و تحليل الخطاب

جامعة قاصدي مرباح ورقلة
Université kasdi Merbah
- Ouargla-

كلية الآداب و اللغات
Faculté des lettres et des langues

مجلة العلامة – العدد الأول-

Al Alama – numéro 01-

دورية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن مخبر اللسانيات النصية و تحليل
الخطاب

هيئة التحرير

د. نجلاء نجاحي أ. سعاد بضيف
د. أحلام معمري أ. كريمة نطور
د. كمال علوش أ. سمية بن الصديق
أ. إبراهيم إيدير

العنوان: كلية الآداب واللغات، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ص

ب: 511، طريق غرداية، الجزائر

هاتف/ فاكس: 029641657

البريد الإلكتروني للمجلة:

alaama.labo2016@gmail.com

رقم الإيداع القانوني:

الرئيس الشرفي للمجلة
أ.د أحمد بو طرفاية

رئيس التحرير:
د. أحلام بن الشيخ

المدير العام للمجلة:
د. هاجر مدقن

مدير النشر: عبد القادر خليفة

الهيئة العلمية

- أ.د العيد جلولي (ورقلة)
أ.د مشري بن خليفة (الجزائر 2)
أ.د بلقاسم مالكية (ورقلة)
أ. د عبد المجيد عيساني (ورقلة)
أ. د بوبكر حسيني (ورقلة)
د. مصطفى شميعة، جامعة ظهر المهراز، فاس
د.علي حمودين (ورقلة)
د. أيمن ميدان، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة.
د. أحمد حساني، كلية الدراسات الإسلامية والعربية، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
د. د. عمر عتيق، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.
- أ.د لبوخ بوجملين (باتنة)
أ.د عبد الحميد هيمة (ورقلة)
أ.د أحمد موساوي (النعامة)
أ. د أحمد بلخضر (ورقلة)
أ.د أحمد حاجي (ورقلة)
د. عمار حلاسة (ورقلة)
د. أحمد قيطون (ورقلة)
د. هاجر مدقن (ورقلة)

شروط النشر

يسرّ هيئة تحرير المجلة أن تستقبل البحوث و الدراسات العلمية المتخصصة مكتوبة باللغة العربية، الفرنسية أو الإنجليزية. تخضع البحوث لمعايير وشروط التحكيم المطلوبة في البحث العلمي الأكاديمي لذا يجب أن تكون جميع البحوث خاضعة للشروط التالية:

- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره.

- ألا يزيد حجم البحث عن عشرين صفحة و ألا يقل عن خمسة عشر صفحة.

- تكتب النصوص بحجم خط 14 simplified Arabic .

- تكتب الهوامش في الصفحات بحجم خط 12 simplified Arabic، و يذيل

البحث بقائمة للمصادر و المراجع آخره - ترفق المداخلات بملخصات بلغة غير لغة البحث لا تتجاوز 200 كلمة.

- يرجى من الكاتب إرسال سيرته الذاتية مختصرة مرفقة بالبحث.

- تخضع جميع البحوث للتحكيم، و لهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب تعديل وتصحيح مادته قبل إجازتها للنشر.

- المجلة غير ملزمة برد البحوث إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.

- تحتفظ المجلة بحقها في نشر البحوث وفق خطة التحرير و حسب التوقيت الذي تراه مناسباً.

- لا تخضع المجلة إلى قيود غير القيود العلمية للتخصص فيرجى الالتزام بها.

يرجى إرسال جميع البحوث إلى هيئة تحرير المجلة على العنوان التالي:

الفهرس

- 01..... - التباس هوية النص بين الرؤية الأحادية والرؤية المركبة
أ. د عبد الحميد هيمة (ورقلة).....
- 08..... - تيمة الجسد ولغته في رواية " بنات الرياض " لرجاء عبد الله الصانع
مقاربة موضوعاتية - أ.د العيد جلولي (ورقلة).....
- 21..... - مضمرة الخطاب الروائي - تسيير المعلومة الروائية وفهم النص -
أ.د لبوخ بو جملين (باتنة)
- 26..... - تلقي النص الروائي الجزائري لدى النقاد العرب وتعدد مستويات الفهم
د. وذنانى بوداود (الأغواط)
- 41.... - التناص الديني في رواية الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء للطاهر وطار التشكل والدلالة
أ. سماح بن خروف (برج بوعرييج)
- 49..... - التشكيل الدلالي لفضاءات النص الروائي المعاصر في ضوء نظرية الفهم
د. عمر عروي (تيارت)
- 60..... - إشكاليات المعنى المتعدد في ضوء النص الروائي الجزائري
د. لخضر حشلافي (الجلفة)
- 70..... - التمثلات المعرفية والأنساق الثقافية في النص الروائي الجزائري
أ. معاشو بووشمة (وهران)
- 76..... - تيمة المسكوت عنه في الرواية الجزائرية المعاصرة.. بين التواصل و القطيعة
أ.د محمد الأمين بحري (بسكرة)
- 87..... - القراءة الثقافية للنص الروائي الجزائري قراءة في رواية دم الغزال لمرزاق بقطاش
د. أحلام بن الشيخ (ورقلة)
- 95..... - سيميائية الخطاب السياسي في الرواية الجزائرية
أ.عبد الحكيم سحالية (الطارف)
- 108..... - النص الروائي في خطاب النقد الثقافي من نقد النصوص إلى نقد الأنساق
أ. حياة زيبون (سطيف2)

- 128..... - التحليل النصي اللانديكيست على النص السردي
- - محاولة للبحث عن علامات التلفظ الخاصة بالنص السردي - أ. نعيمة عيشوش (الوادي)
- 145..... - الفضاء النصي في غلاف الرواية الجزائرية وأثره في عملية التلقي
- د. حمزة قريرة / أ. فايزة خمقاني (ورقلة)
- 155..... - الفضاء النصي عند رشيد بوجدره واستراتيجية الفهم
- د. خالد تواتي (تيسمسيلت)
- 173..... - سيميائية الأصوات في الرواية الجزائرية
- د. سعد بولنوار (الأغواط)
- 183..... - إشكاليات التأويل وعملية الفهم في التداوليات المعرفية
- د. عمارة حاكم (سعيدة)

افتتاحية العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلم: رئيس مخبر اللسانيات و تحليل الخطاب

د. هاجر مدقن

بعد أن اختط مخبر اللسانيات و تحليل الخطاب سنواته الأولى هاهو يصدر عدده الأول لمجلة العلامة، هذه المجلة التي نرجو أن تكون قلما راسخا في مجال البحث اللساني و تحليل الخطاب، مستفيدا من جهود الباحثين و الأكاديميين الجادين بما يحملونه من طموحات علمية تستجيب للآفاق التي نصبو لتحقيقها من خلال هذه الجهود.

و قد خصّ هذا العدد بالدراسات الروائية لما يحمله النص الروائي من أبعاد ثقافية واجتماعية وفكرية متشابكة ومتعلقة موضوعا حاضرا وبقوة على صفحات النقد والتمحيص، من جهة، وعلى مستوى المقروئية التي تسعى أبدا إلى تجاوز الحدود المفهومية لظاهرة اللغة كمعطي اجتماعي تتقاذفه التوجهات المعرفية التي لا تستقر على رأي، من جهة ثانية. ونظرا لدقة موقف القارئ في النص، فإن هذه الدراسات جميعا تلتقي في ملامستها للمضامين الروائية والاستعانة بالآليات المنهجية للتمكن من تفنيت هذه المضامين، واستكشاف المكونات الأساسية للخطاب الروائي المتعدد داخل النص الواحد، وهو ما تقترحه النظريات الحديثة التي تسعى جاهدة لإرساء آليات الاختراق الفعلي للعوالم المنغلقة، ومحو الحدود المفتعلة بين المستويات النصية المتعالية، واللغة النافرة. و منه سيجد القارئ المهتم بالرواية في هذا العدد من الدراسات المتنوعة ما يمكنه من تلمس الجهود المبذولة من طرف الباحثين في ترسيخ القيم المعرفية والنقدية و اللغوية. و لعل قادم الأعداد سيتنوع بتنوع البحوث و الدراسات في مجال اللسانيات و تحليل الخطاب و هو أمل نتمسك به و نتعهد على تطويره بمعية الباحثين والدارسين من مختلف الجامعات الوطنية و العربية التي ندعوها جميعا لإمدادنا بإسهاماتها العلمية.

و لا يسعنا في هذا الإطار إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل إلى الأساتذة الباحثين الذين قدموا بأقلامهم الرصينة مواد علمية قيمة، آلينا تقديمها في هذا العدد، وكذا إلى الأساتذة المحكمين و الخبراء من الهيئة الاستشارية لعنايتهم بالدراسات و تثمينها، و ما مساهمتهم إلا تقدير نتشرف به و نثني عليه.