# الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. كمال بداري - مدير الجامعة

## مسؤول النشر

د قويدر شنان - مدير المخبر

## رئيس التحرير

د/ سلیمان بوراس

## نائب رئيس التحرير

أد/ عبد المالك ضيف

## هيئة التحرير

- د ، محمد بن صالح
  - د ، خالد وهاب
  - د ، صالح غيلوس
  - د، الربيع بوجلال
    - د، مراد قفي

#### الهيئة العلمية

أ د ، محمد زهار جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

أ د عبد المالك ضيف جامعة المسيلة

أ د لخضر روبحي جامعة المسيلة

د عمار لعویجي المرکز الجامعي بریکة

د مصطفى بن عطية جامعة المسيلة

د حورية زلاقي جامعة المسيلة

د السعيد حمودي جامعة المسيلة

أ د مولاي إدريس بن خويا جامعة أدرار

#### الهيئة الاستشارية

جامعة المسيلة زهار محمد جامعة المسيلة د بوزید رحمون جامعة المسيلة د أحمد لعويجي جامعة باتنة لبوخ بوجملين جامعة تيارت عدة قادة جامعة قالمة عبد الرجمان جودى جامعة المسيلة تواتى عبد العزيز جامعة بسكرة الأمين ملاوي جامعة بسكرة نور الهدى حسينى د رضا زلاقي جامعة بومرداس جامعة المسيلة د بلقاسم جياب جامعة المسيلة براهم سمير جامعة قالمة عمار بعداش جامعة بسكرة باديس لهويمل جامعة بومرداس موسىي سىلامى جلول دواجي عبد القادر جامعة الشلف جامعة الجلفة بوشيبة بوبكر جامعة المسيلة مصطفى بن عطية جامعة بومرداس فتيحة شفيري جامعة الجلفة على بن فتاشة ياسر اغا المركز الجامعى النعامة جامعة برج بو عريريج ياسين بوراس عبد القادر قصباوي جامعة المسيلة

جامعة المسيلة

المدرسة العليا سطيف

جامعة قسنطينة

بوشليق وهيبة

محمود بوستة

مقران شطة

مدير المجلة العلمية - المقري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية جامعة المسيلة - ص، ب 166: طريق إشبيليا - المسيلة - 28001 - الجزائر.

الفاكس: 5559630 (213)

مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

#### شروط النشر وقواعد التحكيم

المجلة العلمية المقري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، مجلة علمية محكمة ، متخصصة بالدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، لها شروط محددة للنشر كباقي المجلات العملية الدولية والوطنية، يجب على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الالتزام بها وهي: أصالة العمل المقدم للنشر، بأن يكون أصيلا غير مستل من بحث ولا منشور في أي مجلة.

- يتراوح حجم البحث بين (10) و (20) صفحة بما في ذلك المراجع والملاحق.
- يكتب المقال بخط ببرنامج (WORD) و بخط (Simplified Arabic) حجم (14) للموامش.
  - كل العبارات أو الأسماء الواردة باللاتينية في البحث تكتب بخط Roman

حجم 10 .

- تكتب الآيات القرآنية كتابة عادية وتوضع بين قوسين مزهرين.
- الأشكال الواردة في المقال تكون على شكل صورة حتى لا تتغير من جراء التعديل.
  - التهميشات تكون إجباريا آلية لا يدوية حتى يمكن للمنضد التعامل وفق ذلك.
    - ترد المراجع والهوامش في آخر صفحة من البحث،
- التقيد بمنهجية البحث العلمي، وارفاق المقال بالبيبلوغرافيا وقائمة المراجعمرتبة أبجديا.
  - تعرض البحوث الواردة على الخبرة العلمية
  - للمجلة حق رفض نشر المقال، أو طلب تعديله بناء على تقارير المحكمين.
  - المقالات التي تتشر تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
    - لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تتشر.

ترسل الأعمال إلى العنوان التالي revue.elmakari@gmail.com

# فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع و الباحث	رقم
13-1	الدّور الرّابطي لـ"أل" التعريف في الحديث النبوي الشريف	1
	أ.عادل رماش جامعة محمد لمين دباغين"سطيف2"	
22-14	مصطلح الإستراتيجية الخطابية: بين الدرسين الغربي الحديث والعربي القلم الدكتور: عمار	2
	جامعة 8 ماي 1945 قالمة بعداش.	
39-23	من بلاغة الإنتاج إلى بلاغة التأويل	3
	أ/ البشير عزّوزيّ، جامعة محمّد البشير الإبراهيميّ، برج بوعريريج.	
61-40	أصول التداولية في التفكير البلاغي عند العرب	4
	د/بلخير ارفيس جامعة المسيلة	
72-62	فهم النص القرآني من خلال المنهج الدلالي	5
	الأستاذ: جمال شلباب جامعة المسيلة	
90-73	قضايا التّحليل التّداوليّ في الدّرس البلاغيّ العربيّ	6
	أ: فاتح مرزوق، جامعة مولود معمريّ، تيزي-وزّو	
104-91	سياق الموقف عند علماء الأصول (أبو يعلى الحنبلي نموذجا)	7
	الأستاذ: عبد العزيز تواتي جامعة المسيلة	
124-105	الدراسة الصوتية عند علماء التجويد	8
	مهدي رفيعة جامعة سطيف2 : محمّد لمين دباغين.	
140-125	أرومة النموذج الوَظيفي في التراث اللّغوي العربي	9
	ياسر أغا. المركز الجامعي النعامة	
152–141	التأليف المعجمي– المظاهر والتأصيل–	10
	اللكتور: ياسين بغورة جامعة برج بوعريريج	
175–153	بنية المصطلح النقدي وأبعاده المعرفية	11
	ربيحة أعمارة جامعة: محمد لمين دباغين-سطيف 02	
184–176	المسألة اللغوية في الجزائر. مواقف وأفكار "خولة طالب الإبراهيمي" غوذحا	12
	الأستاذ: مقران شطة المدرسة العليا للأساتذة. سطيف	
196–185	إشكالية ترجمة المصطلح اللّساني في الدراسات العربية	13
	أ.حنان فلاح جامعة مولود معمري تيزي وزو	
209–197	أسلوبية القضايا الصرفية في كتاب "سر الفصاحة".	14
	نور الهدى حسيني جامعة بسكرة	
226-210	تعليمية اللّغات بين معيارية اللّسانيات والتّجدد المنهجي.	15
	صراع محمد جامعة أحمد زبانة - غليزان	
240-227	القاعدة النحوية بين اللغة و المنهج	16
	د.الأمين ملاوي جامعة بسكرة	

#### كلمة رئيس التحرير:

لبسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة والسلام على رسوله الكريم.

حمدا لك ربي يوافي نعمك ويكافي مزيدك على أن وفقتنا في مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية إلى هذا المولود الجديد الذي سميناه على بركة الله: المقري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، وهو مولود يعنى بالدراسات اللغوية سواء ما كان نظريا منها أم ما كان تطبيقيا ، وهذا من أجل تقديم المزيد للبحث اللغوي في جامعتنا وفي الجزائر عموما .

وإننا إذ نفتح هذا الفضاء الرحب للبحث العلمي فإننا نحسب أنفسنا قد فتحنا للباحثين من أبناء الجزائر بابا يمكن أن ينشروا فيه مقالاتهم وأعمالهم الجادة التي تتناول الدرس اللساني النظري والتطبيقي والتي يخول لها التحكيم العلمي أن تكون بانية للمعرفة العلمية اللغوية .

إننا قد اخترنا لهذه المجلة هذا الاسم تيمنا بصاحبه، فهو ابن هذه المنطقة، وهو عالم الأدب واللغة وهو الذي يلفت أنظارنا إلى ذلك التاريخ الحافل بالقضايا اللغوية التي يناقشها الفكر اللساني الحديث اليوم، ولعلنا حينما نذكر هذه الشخصية نحرك في داخلنا تلك الرغبة في إحياء ذلك التراث الذي تجاهله بعضنا غرقا في فكر الآخر و انبهارا بما يأتينا من وراء البحر .

ولتكريس قواعد البحث الأكاديميّ، واستقطاب الكفاءات والطاقات العلميّة الواعدة، فإنّ مجلتنا قد فتحت الجالَ واسعا للباحثين والمهتمّين في علوم اللغة، ونأمل أن تتضافر جهودنا جميعا في سبيل الارتقاء بمجالات البحث الأكاديميّ اللساني في جامعاتنا الجزائريّة.

وقد استعانت المجلة في سبيل تفعيل الأبحاث التي تصلها وتحكيمها بنحبةٍ من خيرة الأساتذة المختصين من داخل الوطن، وهم الذين أبدوا تعاونا وكرما علميّا حين اتصلت بمم المجلة، و ذلك رغبة منّا في أن نعطى الصبغة العلمية للأعمال المنشورة .

إننا ومولودنا يستقبل هذه الدنيا نأمل أن نكون عند حسن الظن بنا، حاملين لراية العلم، فاتحين لآفاق البحث ساعين إلى تقدم البحث العلمي في الجزائر، فإن كان ذاك فذلك ما أردنا و إن كان غير كان فإننا نسال الله العفو والعافية .

الدكتور سليمان بوراس