

# أبوليوس

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ومفهرسة تصدر عن كلية الآداب واللغات

جامعة محمد الشريف مساعديّة، سوق أهراس - الجزائر

الرئيس الشرفي

أ.د. عبد الكريم قواسمية

مدير جامعة محمد الشريف مساعديّة - سوق أهراس

مدير المجلة: أ.د. محمد صاري

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس هيئة التحرير: د. جموعي سعدي

d.saadi@univ-soukahras.dz

هيئة التحرير:

د. لمياء مباركي جامعة سوق أهراس

lamia.mebarki@univ-soukahras.dz

د. مداني زيقم جامعة سوق أهراس

madani.zikem@univ-soukahras.dz

د. هارون بوراس جامعة سوق أهراس

haron.bouras@univ-soukahras.dz

أ.د. خيرى دومة جامعة القاهرة، مصر

abou.el.khier62@gmail.com

أ.د. صالح جديد جامعة الطارف، الجزائر

djedid.salah@ymail.com

أ.د. نوال بودشيش جامعة الطارف، الجزائر

boudechiche2005@yahoo.fr

د. نادر كاظم جامعة البحرين، البحرين

naderkadhim@gmail.com

د. نبيلة معارفية جامعة عنابة، الجزائر

maarfianabila@yahoo.fr

أ.د. أبو بكر العزاوي جامعة مولاي سليمان، المغرب

azzaouiboubker@yahoo.fr

أ.د. عبد المالك أشهبون جامعة فاس، المغرب

abdelmalek.achahboune@gmail.com

أ.د. عبد الرحيم مرشدة جامعة عجلون، الأردن

abd\_marashdeh@yahoo.com

أ.د. الشريف حبيبة جامعة تبسة، الجزائر

habilacherif@gmail.com

أ.د. رزان محمود إبراهيم جامعة البترا، الأردن

ibrahim@hotmail.com

د. علي الشبعان جامعة الدمام، السعودية

alichabaane@yahoo.fr

# أبوليوس

## Apuleius

▪ المجلد الثامن (08) - العدد الأول (01) - جانفي 2021

▪ رقم الإيداع القانوني في المكتبة الوطنية: 1802 - 2004

▪ الترتيب الدولي الموحد للمجلات:

ISSN: 1112 - 5071

▪ الترتيب الدولي الإلكتروني الموحد للمجلات:

EISSN: 2661-7412

عناوين المجلة

الموقع الإلكتروني:

<http://www.univ-soukahrass.dz/ar/revue/apuleius>

البريد الإلكتروني:

[apuleiusrevue@gmail.com](mailto:apuleiusrevue@gmail.com)

رابط المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP):

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/460>

العنوان البريدي:

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعديّة

سوق أهراس 41000 - الجزائر

## اللجنة العلمية

أ.د. عبد الله إبراهيم	أكاديمي عراقي	قطر	أ.د. الطيب بودريالة	جامعة باتنة 1	الجزائر
أ.د. عبد الوهاب شعلان	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أ.د. نعمان بوقرة	جامعة أم القرى	السعودية
أ.د. عبد القادر دامخي	جامعة باتنة 1	الجزائر	أ.د. محمد لطفي اليوسفي	جامعة منوبة	تونس
أ.د. سعد البازعي	جامعة الملك سعود	السعودية	أ.د. الطاهر رواينية	جامعة عنابة	الجزائر
أ.د. بوجمعة بوعبيو	جامعة سكيكدة	الجزائر	Pr.Marc-Mathieu Münch	Université de Paris	France
أ.د. سليمة لوكام	جامعة سوق أهراس	الجزائر	Pr.Laurence Denooz	Université de Lorraine	France
أ.د. محمد القاضي	جامعة منوبة	تونس	Pr.Nejmeddine Khalfallah	Université de Lorraine	France
أ.د. محمد خان	جامعة بسكرة	الجزائر	أ.د. مبارك حنون	جامعة قطر	قطر
د. عبد الرحمن مشنتل	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أ.د. محمد صاري	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أ.د. عبد القادر فيدوح	جامعة قطر	قطر	أ.د. الصادق عوادي	جامعة عنابة	الجزائر
أ.د. بسام قطّوس	جامعة أيرموك	الأردن	أ.د. فاضل عبود التميمي	جامعة ديالى	العراق
أ.د. رشيد رايس	جامعة تبسة	الجزائر	أ.د. عبد الحفيظ حرزلي	جامعة سوق أهراس	الجزائر
أ.د. عبد الحق نموشي	جامعة أم البواقي	الجزائر	د. مديحة عتيق	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. جلال خشاب	جامعة سوق أهراس	الجزائر	أ.د. علي خفيف	جامعة عنابة	الجزائر
أ.د. عمر زرقاوي	جامعة تبسة	الجزائر	د. مالك عوادي	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. ياسين سرايحية	جامعة سوق أهراس	الجزائر	د. بهاء بن نوار	جامعة سوق أهراس	الجزائر
د. يحيى دعاس	جامعة سوق أهراس	الجزائر	د. كبلوتي قندوز	جامعة سوق أهراس	الجزائر

### الخبراء المشاركون في تحكيم هذا العدد:

د. غيثاء قادرة	جامعة تشرين سوريا	بن عباس نسيمة	جامعة خنشلة	د. مراد دوكراري	جامعة البويرة
د. بشير سعائدية	جامعة سوق أهراس	د. عبد القادر لباشي	جامعة البويرة	د. بودريالة أسماء	جامعة باتنة 1
د. خضراوي زينب	جامعة قسنطينة	د. خميسي آدمي	جامعة خنشلة	د. بوجمل حمزة	المركز الجامعي آفلو
د. لخميسي شرفي	جامعة تبسة	د. سميرة قروي	جامعة خنشلة	د. عبد الخالق بوراس	جامعة تبسة
د. كمال طاهير	جامعة خنشلة	د. عزوز ختيم	جامعة المسيلة	د. دخية فاطمة	جامعة بسكرة
د. بلال محي الدين	جامعة تبسة	د. مساعديّة توفيق	جامعة قسنطينة	د. العتلي سامي	جامعة قسنطينة
د. مسكين حسنية	جامعة مستغانم	د. بولرباح عثمانى	جامعة الأغواط	د. شيباني عبد الوهاب	جامعة قسنطينة
د. شمس الدين شرفي	جامعة خنشلة	د. عبد الحكيم ساحلية	جامعة الطارف	د. منصور أميرة	جامعة الجزائر
د. كمال رايس	جامعة تبسة	د. عمر بورنان	جامعة البويرة	د. قرين جميلة	جامعة بسكرة

## الفهرس

08	..... الافتتاحية
	د. عُمر بن بوجليدة كلية العلوم الانسانية والاجتماعية 9 أفريل/ جامعة تونس
10	الكينونة بين التمرد والعدم: أو المضي إلى ما وراء العدمية ضمن حدود العدمية.....
	د. محمد آيت لعميم كلية اللغة جامعة القاضي عياض- مراكش/ المغرب
26	..... الشخصية الفانطاستيكية(مترجم).
	رشيد الإدريسي كلية الآداب والعلوم الإنسانية بن مسيك، جامعة الحسن الثاني الدار البيضاء/ المغرب
38	..... "ليون الإفريقي" والتخييل التاريخي: التمثل والهوية والخلفيات السياسية.
	د. نادية هناوي كلية التربية، الجامعة المستنصرية/ العراق
50	التاريخ وعياً التاريخ تمثيلاً: قصص محمود جنداري أنموذجاً .....
	د. خالد بلقاسم المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، الرباط/ المغرب
64	مسؤولية الشاعر في ضوء علاقة الشعر بالعالم الخارجي.....
	د. حمد خالد الرهاوي قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم- جامعة قطر/ قطر
76	..... أثر الذوق في الخلاف النحوي
	د. محمد مصطفى حسانين جامعة المدينة العالمية/ ماليزيا
101	..... النموذج المعرفي من النشأة إلى تحديات التكامل
	محمد عبد الرحمن يونس جامعة ابن رشد/ هولندا
124	..... خراسان أول الفضاءات المكانية في حكايات ألف ليلة وليلة

- 136 أ.د. محمّد صابر عبيد كلية التربية الأساسيّة، جامعة الموصل/ العراق  
الراوي الذاتي (كّي العلم): قراءة في رواية "اخناتون ونيفرتيتي الكنعانية" لصبحي  
فحماوي.....
- 159 بهاء الدين محمد مزيد كلية الألسن، جامعة سوهاج /مصر  
اللغة والثقافة والإدراك: تأصيل العلاقة، مع الإشارة إلى بعض تجلياتها  
وثمراتها.....
- 184 بايزيد فطيمة الزهراء جامعة محمد خيضر بسكرة /الجزائر  
أ.د. الطيب بودريالة جامعة الحاج لخضر - باتنة /الجزائر  
فاعلية التلقي عند الطفل بين أسطورية النص الشعبي وجمالية الرسوم  
المتحركة.....
- 194 د. إبراهيم حسن علي بني عطا وزارة الثقافة/ الأردن  
التأصيل لثقافتَي الحوار والتأويل: قراءة في نماذج من مدوّنة بسام قطوس  
النقدية.....
- 211 عادل آيت العسري كلية الآداب والعلوم الإنسانية-مراكش/المغرب  
أنماط تلقي كلية ودمنة عند  
العرب.....
- 228 د. ياسين سرايعية جامعة محمد الشريف مساعديّة، سوق أهراس/ الجزائر  
القراءة وآليات التأويل في الكتابة الشذريّة للقصة القصيرة جدا (شبه لهم) لبومرزوق زين الدين  
أنموذجا
- 240 د. عبد القادر لباشي جامعة البويرة ، الجزائر  
ظاهرة المثاقفة في "رواية أصابع لوليتا" لواسيني  
الأعرج.....
- 254 د. أحمد حسن عزام قسم اللغة العربية، كلية أربد الجامعية، جامعة البلقاء التطبيقية/  
الأردن  
حرفية الكاف الجارة واسميتها بين الرأي النحوي والاستعمال

القرآني.....

جامعة القاضي عياض / المغرب

عبد العالي قادا

البعد الحجاجي في الخطاب الروائي: الإيتوس في رواية "بعيدا من الضوضاء قريبا من السكات"

271

أنموذجا

*Qatar University – Qatar*

*Dr. Rami Abu Shehab*

*Feminist Discourse Strategies of Estrangement and Transcendence in the Modern*

290

*Qatari Story*

## الافتتاحية

الأحبة، قراء أبولوس الأعزّاء:

مرّة أخرى؛ ودائماً، ينخرط هذا العدد في تكريس فضيلة التنوع والاختلاف، انسجاماً مع سياسة المجلة في الانفتاح على كلّ الأقلام والأصوات، والمباحث والموضوعات.

وبعيداً عن تقديم أو استعراض المساهمات العلميّة التي حوّاها هذا العدد -فتلك مهمّة لا يمكن أن تيسّر لافتتاحيّة بهذا الحجم، كما لا يمكن أن يدعيها، ولا أن يستطيعها فردٌ من النّاس- نكتفي بالإشارة إلى بعض الأبحاث القليلة؛ مؤكّدين -استناداً إلى خبراء المجلة ومنتسبي هيئاتها من القامات العلميّة- على القيمة العلميّة الرّفيعة لكلّ المواد المنشورة.

لا تزال الشخصيات القلقة ومتعدّدة الأوجه، التي تقف على الحدود، وتستعصي على التصنيف اليقيني -والمتسرع أحياناً- ضمن حقل أو تيّار أو مذهب، والتي تظلّ منفتحةً على التّأويلات المختلفة؛ محلّ إحتفاء نقدي، ولعلّ هذا ما نلمسه في مقالٍ مخصّص لقراءة مشترك سارتر وكامي، للمفكّر التّونسي عمر بن بوجليدة، معنون بـ: الكينونة بين التّمرد والعدم؛ أو المضيّ إلى ما وراء العدميّة ضمن حدود العدميّة؛ مقال يروم التنقيب وراء المفارقات الظاهريّة، واستبطانها لاستكشاف محطّات اللّقاء وعلاقات القرابة، التي تمثّل لها تلك اللحظة/ الانعطاف الحواريّة بين الفكر الفرنسي والفلسفة الألمانيّة.

أما مساهمة الأكاديمي والمترجم القدير محمد آيت لعميم، فهي ترجمةٌ لفصل: من كتاب: العجائبية لـ: "جويل مالريو"؛ وإذا كانت أهميّة هذا الفصل -والكتاب ككلّ- متأتية من استقصائه لحدود ومقومات الشخصية الفانتاستيكية، وتسليطه الضّوء على جانب من السيّاقات التّاريخيّة التي أحاطت بنشأة وازدهار هذا الجنس الأدبي؛ فإنّ أهميّة ترجمته تتأتّى من كونها تداركاً لنقصٍ ملحوظ في المكتبة العربيّة، لاسيّما في قسمها الخاص بدراسة العجيب والعجائبية.

وفي مقال ليون الإفريقي والتخييل التاريخي: التمثّل والهوية والخلفيات السياسيّة؛ يعمد رشيد الإدريسي إلى قراءة رواية أمين معلوف "ليون الإفريقي" في ضوء تجاذبات الذاكرة والتّاريخ، والهوية والسياسة والقوّة والهيمنة، مفكّكا أشكال سياسة الذاكرة والتّراث، وطرائق واستراتيجيّات استحضارهما.

وضمن تيمة سياسات الذاكرة والتّراث والتّاريخ أيضاً؛ تنزّل مساهمة الدّكتورة نادية هناوي، الموسومة بـ: التاريخ وعياً التّاريخ تمثيلاً؛ قصص محمود جنداري أنموذجاً، التي تستكشف جانباً من شعريّة سرد ما بعد الحدّات، فاحصةً كيفيّات تعامله مع التّاريخ، ونزوعه إلى الابتعاد قدر الامكان عن التّوثيق والمحاكاة، ليقترّب من التّخييل التّاريخي كمفهوم أكثر رحابة؛ متّخذةً من قصص محمود جنداري مدوّنةً لاختبار هذه الفرضيات.

ولا تزال ألف ليلة وليلة، بوصفها أسطورة أدبية؛ تجذب وتغري وتوقع في دوائر سحرها وأسرها فيالق الأدباء والدّارسين، الذين يستكشفون مواطن الجدّة والتّضارة في هذا النصّ العصيّ على الشّيخوخة والتّجاوز؛ تأتي دراسة الدّكتور محمد عبد الرحمن يونس المعنونة بـ: خراسان أوّل الفضاءات المكانية في

حكايات ألف ليلة وليلة لتركز على فضاءات وأمكنة ومدن ألف ليلة وليلة، وجغرافيتها وعواملها، مستجليةً أهميّة المكان -كمكوّن سردي- في تشكيل معمار السرد، وعلاقته بغيره من العناصر المشكّلة لهذا المعمار. وفي قسم المقالات الانجليزية؛ يستكشف رامي أبو شهاب، في مقال حمل عنوان: استراتيجيات الاغتراب والتعالي في الخطاب النسوي في القصة القطرية الحديثة، كيفيات استبطان الخطاب النسوي -في القصة القطرية- منظوراً نسوياً، ونهوضه على نقد المجتمع الذكوري، ومحاولة نقض أنساق الثقافة البطريركية المتمركزة حول الرجل، والتي تمارس أشكالاً من النفي والتهميش والإقصاء، مستهدفاً خلخلة وإزاحة الهيمنة الذكورية وتقويض أنساقها.

وغيرها من المساهمات التي تضيق هذه الافتتاحية عن عرضها، لكنها لا تقصّر في التأكيد على أهميتها، والتنويه بقيمتها في مجالات تخصّصها، داعيةً القراء إلى التفاعل النقدي والتأويلي مع هذه المواد، ومراهنةً على حساسيتهم النقدية والقرائية في فتح هذه المساهمات على آفاق أرحب، ومنحها حيوات أخرى؛ وسبيل تحقيق ذلك هو مجافاة القراءة الشارحة المستسلمة، ومناقشة المنظورات التي تصدر عنها هذه المواد، وتفكيك رؤيتها للعالم -التي لا يمكن أن تسلم من التحيزات- والاختلاف معها، والانطلاق من مواقع مغايرة في قراءتها، والاحتفاء بها، احتفاءً نقدياً يليق بقيمتها، لتقديم مساهمة حقيقية في بناء المعرفة الرصينة، وتحقيق التراكم النوعي المرجو.

وما كانت هيئة التحرير لتنجز شيئاً، ولا المجلة لتبلغ مرتبةً من دون الرعاية الكريمة، واللمسة الحانية لكوكبة الأستاذات/ الأساتذة في هيئات المجلة، الذين نكبر روحهم المعطاءة ونيّاتهم الصادقة، وجهودهم الحثيثة، التي نراهن عليها لبلوغ مراتب أسمى، وتحقيق إنجازات أكبر؛ وما هذا المسعى بعزيز، طالما أننا نؤمن بأن بلوغ هذه الغاية، رهن بتوفير شروطها، والأخذ بأسبابها، وذلك ما نحسب بأن الله قد وفقنا إليه، وهادنا السبيل الأليق به، بأن وكلّنا به خيرة أهله، وائتمّناهم عليه.

مع تمنّياتنا بلقاءات متجدّدة وواعدة بحول الله وقوّته.

رئيس التحرير

د. جموعي سعدي