

دفاتر مخبر
الشعرية الجزائرية
دورية علمية دولية أكاديمية محكمة

Cahiers du Laboratoire
La poétique algérienne

التأويل والنظرية الأدبية
L'herméneutique et la théorie littéraire

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، دورية علمية دولية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، ومختلف الدراسات النقدية ذات الصلة المباشرة بموضوع الشعرية وجماليات الخطاب الأدبي، وكذا الدراسات اللغوية، اللسانية والتعليمية. تصدر المجلة عن مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

جامعة محمد بوضياف - المسيلة - الجزائر

Université Mohamed Boudiaf – M'Sila – Algérie



Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne

دورية علمية دولية أكاديمية محكمة تصدر عن



مخبر الشعرية الجزائرية

Laboratoire la Poétique Algérienne



جامعة محمد بوضياف بالمسيلة - الجزائر

ISSN : 1112-9727

رقم الإيداع القانوني : 2009-4756



المجلد الثالث

العدد الثامن : ديسمبر 2018

Volume 03 / Huitième numéro : décembre 2018





* الرئيس الشرفي للمجلة *

أ.د. كمال بداري

رئيس الجامعة

* مدير المجلة / مسؤول النشر *

أ.د. فتحي بوخالفة

مدير مخبر الشعرية الجزائرية

* رئيس التحرير *

د. صالح فايد

* هيئة التحرير *

أ.د. نوال بودشيش

أ.د. السعيد خضراوي

أ.د. علجية أوطالب بيلي

د. عمر غرباوي

* الإشراف التقني *

د. صالح فايد

Huitième numéro : décembre 2018



جميع الحقوق محفوظة © 2018

Tous droits réservés © 2018

* الهیة العلمية *

الجزائر	جامعة سکیکدة	أ.د. بوجمعة بویعیو
الجزائر	جامعة البلیدة	أ.د. عمار ساسی
فرنسا	جامعة ران 2	أ.د. دونی إیو
فرنسا	جامعة بول فالیری 3- مون بیللیه	أ.د. میشال فردیون
الجزائر	جامعة بسکرة	أ.د. عبد الوهاب دخیة
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. السعید خضراوی
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. الطیب بودریالة
الجزائر	جامعة بسکرة	أ.د. البشیر بن صالح
الأردن	جامعة جدارة	أ.د. عبد الرحیم المرأشدة
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. سمیر عبد الحمید
الجزائر	جامعة سیدی بلعباس	أ.د. ورا د بلعباس
الأردن	جامعة جرش الأهلیة	أ.د. جودی فارس البطاینة
الجزائر	جامعة سیدی بلعباس	أ.د. محمد ملوک
الجزائر	جامعة المسیلة	أ.د. فتحي بوخالفة
الجزائر	جامعة المسیلة	أ.د. محمد بن صالح
الجزائر	جامعة الطارف	أ.د. نوال بودشیش
الجزائر	جامعة المسیلة	د. فاید صالح
الجزائر	جامعة باتنة 2	د. الیم خضراوی
الجزائر	جامعة المسیلة	د. عمر غریاوی
الجزائر	جامعة الطارف	د. شهرزاد سوام
الجزائر	جامعة البلیدة 2	د. فزیال زهراوی
المغرب	جامعة مولای اسماعیل مکناس	د. رشید ودیجی
العراق	جامعة ذی قار	د. ضیاء غنی لفتة العبودی
العراق	جامعة دیالی	د. علی خلف حسین علیوی العیبدی
الجزائر	جامعة المسیلة	د. عمار بن لقریشی
تونس	جامعة منوبة	د. زهیر القاسمی
اللیمن	جامعة ذومار	د. عبد الله زید صلاح
الجزائر	جامعة تیزی وزو	د. رزیکة بوشلکیة

* الهيئة الاستشارية *

الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. الطيب بودريالة
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. عبد القادر دامخي
فرنسا	جامعة بول فاليري 3 - مون بيليه	أ.د. ميشال فرديون
فرنسا	جامعة ران 2	أ.د. دوني إيو
الجزائر	جامعة سكيكدة	أ.د. بوجمعة بويديو
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. قدور رحمانى
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. فتحي بوخالفة
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. عباس بن يحي
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. السعيد خضراوي
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. عبد الوهاب دخية
الجزائر	جامعة باتنة	أ.د. سمير عبد الحميد
الجزائر	جامعة بسكرة	أ.د. البشير بن صالح
المغرب	جامعة محمد الخامس	أ.د. التهامي الحايبي
الجزائر	جامعة سيدي بلعباس	أ.د. وراد بلعباس
الجزائر	جامعة سيدي بلعباس	أ.د. محمد ملوك
الجزائر	جامعة المسيلة	أ.د. محمد بن صالح
الأردن	جامعة جدارة	أ.د. عبد الرحيم المرشدة
الأردن	جامعة جرش الأهلية	أ.د. جودي فارس البطاينة
الجزائر	جامعة الطارف	أ.د. نوال بودشيش
الجزائر	جامعة المسيلة	د. صالح فايد
الجزائر	جامعة المسيلة	د. سعاد لعبيدي
الجزائر	المركز الجامعي آفلو	د. صالح حداب
الجزائر	جامعة باتنة 2	د. الريم خضراوي
الجزائر	جامعة المسيلة	د. عمر غريايوي
الجزائر	جامعة الطارف	د. شهرزاد سوام
الجزائر	جامعة البليلة 2	د. فريال زهراوي
المغرب	جامعة مولاي اسماعيل مكناس	د. رشيد وديجي
الجزائر	جامعة الجزائر 02	د. شميصة خلوي
الجزائر	جامعة معسكر	د. بلعباس حميدي
الجزائر	المركز الجامعي غيليزان	د. امحمد تركي
الجزائر	المركز الجامعي غيليزان	د. عمار عثمانى

الجزائر	جامعة ميله	د. رضا عامر
الجزائر	جامعة المسيلة	د. عمار بن لقريشي
الجزائر	جامعة المسيلة	د. حكيمه بوقرومة
الجزائر	جامعة المسيلة	د. الطيب بوازيد
اليمين	جامعة ذمار	د. عبد الله زيد صلاح
تونس	جامعة منوبة	د. زهير القاسمي
تونس	جامعة سوسة	د. سامي بن عبد الملك
العراق	جامعة ذي قار	د. ضياء غني لفتة العبودي
العراق	جامعة ديالي	د. علي خلف حسين عليوي العبيدي
الجزائر	جامعة تيزي وزو	د. رزيقة بوشلكية
الجزائر	جامعة سطيف 02	د. سعاد ترشاق
الجزائر	المركز الجامعي ميله	د. علاوة كوسة
الجزائر	جامعة تيزي وزو	د. رزيقة بوشلكية
الجزائر	جامعة المسيلة	د. عبد الرحمان بن يطو
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. جمال بوخلط
الجزائر	جامعة المسيلة	أ. حورية ميهوبي



Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne

* مراسلات *

رئيس تحرير مجلة - دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية -
جامعة محمد بوضياف - المسيلة - صندوق بريد 166، طريق إشبيلية
المسيلة - 28001 - الجزائر

البريد الإلكتروني poetique.algerienne@gmail.com



قواعد ومواصفات النشر بالمجلة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

مخبر الشعرية الجزائرية

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية

مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، دورية علمية دولية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، ومختلف الدراسات النقدية ذات الصلة المباشرة بموضوع الشعرية وجماليات الخطاب الأدبي، وكذا الدراسات اللغوية، اللسانية والتعليمية. تقوم المجلة بنشر مقالات باللغات الثلاث : العربية، الفرنسية والإنجليزية، وهي تصدر عن مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

الترقيم الدولي (ISSN) : 9727 - 1112

رقم الإيداع القانوني بالمكتبة الوطنية : 4756 - 2009

1. قواعد عامة

*مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية دورية علمية أكاديمية محكمة، متخصصة في الآداب واللغات، وكذا الدراسات اللسانية والتعليمية.

* تنشر المجلة البحوث الأكاديمية العلمية باللغات الثلاث : العربية، الفرنسية والإنجليزية.

* تعنى المجلة بنشر البحوث العلمية الأصيلة التي لم يسبق لها وأن نشرت من قبل؛ لا تنشر المجلة أجزاء من كتب، أو رسائل دكتوراه أو ماجستير.

* تقوم المجلة بنشر فقط البحوث التي تستوفي مواصفات النشر (أنظر 2).

* تقوم إدارة المجلة، المتمثلة في هيئة التحرير، بإخضاع كل مقال إلى التحكيم السري المزدوج من طرف خبراء الهيئة العلمية.

* إذا ارتأت الهيئة العلمية للخبراء المحكمين إجراء أي تعديل في البحث (شكله، مضمونه ومنهجيته)، يعاد

- المقال إلى صاحبه لإجراء التعديلات المطلوبة، قبل النشر النهائي.
- * لا تخضع عملية ظهور أو ترتيب المقالات لأية قواعد، تحتفظ المجلة، فقط، باعتبارات فنية لذلك.
- * يُرفق كل بحث بوثيقة (أنظر النموذج المرفق - تعهد بحث مقدم للنشر -) تُمْلَأُ وتُضَى من طرف صاحب المقال.
- * يتحمل صاحب البحث المسؤولية القانونية والأخلاقية والعلمية لما يرد في مقاله، ولا تتحمل إدارة المجلة المسؤولية عن البحث، ما إذا كان منقولاً أو مستقلاً من مصادر أخرى.
- * لا تُردّ الأبحاث الواردة إلى المجلة، سواء نُشرت أم لم تنشر.
- * ليس كل ما ينشر في المجلة معبّراً بالضرورة عن موقف إدارتها.

2. مواصفات النشر

- * يتقيد الباحث بمواصفات النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيق المراجع والمصادر على الشكل الآتي:
- * يجب أن تُراعى سلامة اللغة وحسن صياغتها.
- * تُخصّص الورقة الأولى من البحث للمعلومات المتعلقة بصاحب المقال، يجب أن تكون مفصولة عن بقية المقال، وتحتوي على المعلومات المرتبة كالآتي:
- عنوان المقال: لا يتجاوز سطرين.
- الرتبة العلمية للباحث: (أ.د.) أستاذ دكتور، (د.) دكتور، (ب) باحث، (أ.م) أستاذ مساعد، (ط.د) طالب دكتوراه... إلخ
- لقب الباحث، يُكتب بحروف لاتينية كبيرة (NOM) بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.
- إسم الباحث، يُكتب فقط الحرف الأول بحروف لاتينية كبيرة (Prénom) بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.
- الإسم الكامل للجامعة أو الهيئة التي ينتمي إليها الباحث، مع ذكر البلد.
- البريد الإلكتروني للباحث، (رقم الهاتف).
- * تكون هذه المعلومات منسقة كما يلي: يتوسط الصفحة، حجم الخط 14، نوع الخط Simplified Arabic، نوع الخط Times New Roman بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.
- * يكتب البحث إلكترونياً على ملف بصيغة: (.doc) أو (.docx). لا تقبل المقالات الواردة بصيغة PDF.
- * يُعدّ البحث على ورقة مقياس A4 (21 cm / 29 cm)، بهوامش 2 cm، 5 cm من الجهات الأربعة (علوي، سفلي، أيمن وأيسر).
- * يكتب المقال بنمط محاذاة (Justifié)، حجم الخط 14، نوع الخط Simplified Arabic بالنسبة للغة

العربية، و حجم الخط 12، نوع الخط Times New Roman بالنسبة للبحوث المكتوبة بالفرنسية أو بالإنجليزية.

* لا تُترك أسطر فارغة بين الفقرات (Espacement : Avant : 00 pt. Après : 00 pt.)، تُضبط المسافات بين الفقرات بالنمط العادي (Interligne : Simple).

* لا تُدرج الهوامش في أسفل كل صفحة بشكل آلي، بل تُدرج يدويا في نهاية البحث، مُرقمة تسلسليا في المتن وفي النهاية، سواء كانت متعلقة بمراجع البحث ومصادره أو بتعليقات الباحث نفسه.

* يُراعى ترتيب المراجع على النحو التالي:

- إسم المؤلف لقب المؤلف، (تاريخ النشر). عنوان الكتاب، رقم الصفحة. مكان النشر: دار النشر.

- يُنظر إلى المثال بالنسبة للغتين الفرنسية والإنجليزية:

p. 127. Paris : PUF. ، (1957). *La poétique de l'espace*. Gaston Bachelard

* يجب ألا يقل البحث عن 10 صفحات، وألا يتجاوز 20 صفحة.

* يُرفق كل بحث بملخص في أوله (على الصفحة التي تلي الصفحة الأولى، الخاصة بالمعلومات):

- إذا كان المقال مكتوبا باللغة العربية، فإن الملخص يُكتب اختياريا بإحدى اللغتين، الفرنسية أو الإنجليزية.

- إذا كان المقال مكتوبا باللغة الفرنسية أو الإنجليزية، فإن الملخص يُشترط أن يُكتب باللغة العربية.

- يفضل أن ترسل البحوث وفق المواصفات المذكورة، عبر البريد الإلكتروني للمخبر، والمبين أدناه. وفي حال إرسال البحوث ورقية عبر البريد العادي، لابد أن ترفق بقرص مضغوط يحوي البحث كاملا، وترسل عبر البريد العادي للجامعة المبين أدناه.

3. مراسلات

* البريد: مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، مخبر الشعرية الجزائرية، جامعة محمد بوضياف، ص/ب 166 طريق إشبيلية، 28000، المسيلة.

* البريد الإلكتروني : poetique.algerienne@gmail.com

* مدير المجلة: أ.د. فتحي بوخالفة، dr.boukhalfa@gmail.com

☎ : 06 59247325 (+213)

* رئيس التحرير: د. صالح فايد، faidsalah@yahoo.fr

☎ : 06 66377311 (+213)

❖ كلمة العدد ❖

هذه المرة الأولى التي تتبنى فيها مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية خطة نشر محددة. البداية مصحوبة بأمل في الاستمرارية وفق خطط نشر لاحقة تحقق للمجلة منظورا منهجيا، يمكنها من إنتاج مستمر للمعرفة العلمية الموضوعية.

مثل موضوع التأويل Herméneutique في هذا العدد خطة النشر المنهجية المقصودة. وقد تم تبني هذا الموضوع، مع بعض المواضيع في النظرية الأدبية ضمن مضمون العدد، من حيث الدراسة والتحليل.

يعود السبب المباشر في اختيار موضوع التأويل، إلى إيمان المجلة بضرورة الاستجابة لمطالبات أسئلة النقد الحديثة. ولعل النظرية التأويلية الحديثة بما مثلته من خصوصيات هامة في مجال النقد الثقافي، تعطي القيمة الفعلية لضرورة إثراء مواضيعها المتنوعة بطرح المزيد من الأسئلة بشأنها، بغرض المناقشة والإثراء وتأسيس الحوار المثمر. تماما كما يفعل التأويل في مقارنة النصوص المأخوذة بالدراسة؛ الانطلاق يكون دائما من جملة إشكالات موضوعية، تصوغ أسئلة منهجية، تقتضي الإجابة وفق خطة منهجية، أو منظور منهجي على الأقل.

إن النظرية التأويلية ليست وليدة ظروف وحيثيات فكرية جديدة صاغت العقل البشري الحديث؛ إنها امتداد طبيعي لعملية تحول جذلي في مسار العقل البشري منذ القدم. وكانت البداية بمقاربة الكتب الدينية لما تحتويه من حقائق مثيرة عن الخالق والخلق والمصير. وهي مسائل طالما أرقّت العقل البشري وحدت به إلى محاولات الاكتشاف، محاولة تلو المحاولة. هكذا يمكن الفهم أن الغرض الأساسي من وراء النظرية التأويلية محاولة اكتشاف الحقيقة أو الاقتراب منها على الأقل. ولكن هل يعني هذا أن التأويل هو رفض الكل، بحكم أنه يقوم على حوار متواصل؟..

ليس بالضرورة أن تكون المسألة كذلك؛ السعي الحثيث لاكتشاف الحقيقة ومحاولة الفهم على الأقل، يستوجبان قارئاً مميزاً هو القارئ المؤول، الذي يأخذ على عاتقه القيام بمحاولات جادة، قد تكون معقدة أحيانا لاستثمار الآفاق المعرفية للنص. وربما تطلب الأمر الاحتكام لمرجعيات خارج نصية تمكن من الاقتراب من المعنى.

إن سر تبني التأويل لنقاش مثمر حول النصوص، هو ضياع أصول هذه النصوص. هذا يعني وجود مسافة زمنية قد تطول في الكثير من الأحيان بين النص والمعنى. هذا الضياع هو الحافز الأساسي للقيام بجملة قراءات من لدن مؤولين مجتهدين بهدف كشف الحقيقة، أو الاقتراب من المعنى. وتبقى الإثارة التي تصوغها طبيعة النصوص هي ما يحفز المؤول لبذل المزيد من الجهد من أجل تحقيق قابلية الفهم على الأقل.

والتأويل وهو يعمل على النصوص الدينية أو التراثية، فلأنها تمثل المجال الحيوي لاستثمار مختلف المعارف التي تمكن من وضع الأصابع على الكثير من جوانب الحقيقة. وفهم بعض حيثياتها.

قد يطلب التأويل المزيد من الجهد، كما قد يطلب المزيد من القراءة والتفكير، هي مميزات هامة للفكر التأويلي على امتداد عصوره. وهي الخصوصيات ذاتها التي ينبغي على القارئ المؤول أن يتميز بها. وهو الحوار المثمر الذي ميز باستمرار النظرية التأويلية كونها لا تقف عند حدود المقاربة الواحدة، أو الحقيقة الواحدة.

إن القراءة المستمرة ورفض مركزية النص هي ما يتميز بهما الفكر التأويلي الحديث. وهذا يقود حتما إلى الاعتقاد بقيمة وأهمية إعادة بناء النصوص، وفق رؤية "شلايرماخر". ولكن هذا لا يعني بالضرورة استثمار مقتضيات النظرية التفكيكية الحديثة، التي تتبنى التقويض والإقرار بتشظي النص. ربما هذا يفسر ظاهرة القلق المعرفي والرغبة الملحة في البحث عن المعنى المفتقد في ثنايا النصوص. ومؤكد أن هذا من مميزات الحداثة الفكرية التي تبناها العقل البشري منذ بوارد النهضة الفكرية الحديثة والمعاصرة في العالم. والتأويل وهو يتبنى إعادة البناء، إنما يحاول خلق نص آخر موازيا للنص الأصلي، في محاولة جادة لاستيعاب آفاقه المعرفية. وهذا يعني من منظور شلايرماخر دائما محاولة ربط الكل بالجزء، وجعل الجزء يستوعب الكل.

هي أنموذج لقراءة متحولة تقوم على تنشيط العقل، ومحاولة جادة لاستيعاب منظورات معرفية للنصوص وفق ما تقتضيه الرؤية الجدلية للقراءة المنتجة.

هكذا كان منظور شلايرماخر، ثم تطور بعده منظور "هانز جورج غدامير"، ضمن منظومة تأويلية أكثر تطورا سميت فيما بعد "الهرمينوطيقا الفلسفية". قد تبدو الهرمينوطيقا هنا في وضع يتطلب المزيد من استثمار المرجعية والاعتماد على الأفق التاريخي لتحقيق الفهم. ولا يمكن تفسير النص إلا وفق مرجعيات معينة، تكون هي من صميمه بحكم أنها هي من صنعه وأخرجه للوجود. ويبقى الأهم دائما هو الاجتهاد ومحاولة الاقتراب من الحقيقة، أو فهم جانب منها على الأقل.

جاء العدد الثامن من مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، ليثبت حركية فكرية مميزة تقوم على محاولات جادة لمقاربة النصوص من منظور تأويلي. ومنها ما كان نظريا صرفا من حيث الرؤية والطرح. وفي جميع الحالات يكون هذا العدد قد تبنى منظورا منهجيا محفزا، يعطي للقراءة الموضوعية شرعيتها المتحولة، وفق ما يقتضيه جدل المناهج والنظريات.

أ.د. فتحي بوخالفة

مدير المجلة

مدير مخبر الشعرية الجزائرية - جامعة المسيلة (الجزائر)

* الفهرس *

- 26-12 جاسم فريح دايع الترابي (جامعة واسط - العراق) دراسة إشكالية فهم النص المحتمل للتأويل في نهج البلاغة دراسة هرمنيوطيقية
- 51-27 محمد جودي (جامعة خميس مليانة - الجزائر) الآخر في المنجز الروائي العربي بين جدلية الصراع والاحتواء قراءة تأويلية في رواية "عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني
- 57-52 د. زكري بحوص (جامعة المسيلة - الجزائر) إشكالية تجنيس القصة القصيرة جدا
- 68-59 د. عبد القادر العربي (جامعة المسيلة - الجزائر) أ.د. عبد الرحمان بن بطو (جامعة المسيلة - الجزائر) النص وأزمة التأويل عند ابن عربي
- 79-69 د. غروسي قادة (جامعة سيدي بلعباس - الجزائر) النقد الألسني والدراسات الأدبية قراءة في تحولات الأنساق الشعرية
- 104-80 د. علي المومني (جامعة جرش - الأردن) د. فؤاد عبد المطلب (جامعة جرش - الأردن) النظرية الأدبية واتجاهاتها الأساسية الحديثة
- 121-105 د. السعيد حمودي (جامعة المسيلة - الجزائر) التأويل في النحو العربي
- 135-122 د. نور الدين سيليني (جامعة المسيلة - الجزائر) تأويل النصوص الدينية في فكر الكاتبة العربية بين تصفية الحسابات وتعويم الهامش
- 150-136 أ.د. علي بولنوار (المدرسة العليا للأساتذة بوسعادة - الجزائر) فعالية الخيال والعاطفة في تأويلية النص الشعبي

- أ. د. فتحي بوخالفة (جامعة المسيلة - الجزائر) 181-151
جماليات التأويل في الشعر الجزائري الحديث. مقارنة في النمط الثوري
- د. نجاه وسواس (جامعة تيسمسيلت - الجزائر) 191-182
د. فتيحة بلمبروك (جامعة سيدي بلعباس - الجزائر)
السرد العربي القديم والنقد الجديد قراءة في تلقي وتأويل محكياته بين
التاريخية والنسقية الثقافية وبناء المشكلة
- د. بلخير أرفيس (جامعة المسيلة - الجزائر) 204-192
محمد الغزالي بن يطو (جامعة تيارت - الجزائر)
التأويل بين الأصل الفلسفي والبعد النقدي
- عيسى بلكرفة (جامعة المسيلة - الجزائر) 217-205
التأويل قراءة لا نهائية في مظهرات الشكل السردى
- د. أمحمد تركي (المركز الجامعي غليزان - الجزائر) 230-218
في ظلال التأويل بحث في مكانين شعريّات النص عند أبي القاسم
الشّابّي
- د. قدور رحمانى (جامعة المسيلة - الجزائر) 243-231
نظام التوازي في شعر ابن عربي (أنموذج الفتوحات المكية)
- د. السعيد ضيف الله (جامعة الجزائر 02 - الجزائر) 263-244
نظرية التأويل التقابلي، الانبثاق التصوري، وآليات التجسيد النصي
رؤية في مشروع الباحث المغربي محمد بازي
- فيروز شريفي (جامعة المسيلة - الجزائر) 279-264
الهيرمينوطيقا أو التأويلية وإشكالية المصطلح والمفهوم
- د. حنان خطاب (جامعة سطيف 2 - الجزائر) 288-280
هرمينوطيقا المحكي عند بول ريكور

299-289	 سلاف سعودي (جامعة المسيلة - الجزائر)
	القصة القصيرة جدا ومدارات التأويل
317-300	 د. أم السعد فضيلي (جامعة برج بوعريريج - الجزائر)
	تأويل القصة القصيرة الجزائرية تجربة أحمد بن عاشور أنموذجا
327-318	 دليلة دالي (جامعة المسيلة - الجزائر)
	الهرمينوطيقا من الدلالة اللغوية إلى الدلالة الإصطلاحية
336-328	 خليل زيان (جامعة المسيلة - الجزائر)
	السرد والتأويل في رواية (وطن من زجاج) لياسمينه صالح
346-337	 د. خليفة عوشاش (جامعة المسيلة - الجزائر)
	هرمينوطيقا النص الأدبي

دراسات بلغات أجنبية

Dr Salah FAÏD (Université de M'Sila – Algérie)	348-365
<i>Herméneutique et prodiges littéraire et linguistique du Coran</i>	
Dr Salah HADDAB (Centre Universitaire d'Aflou – Algérie) ...	366-378
<i>Phénoménologie de l'enfance ou herméneutique sartrienne</i>	



Cahiers du Laboratoire la Poétique Algérienne



مخبر الشعرية الجزائرية

Laboratoire la Poétique Algérienne



جامعة محمد بوضياف – المسيلة – الجزائر

Université Mohamed Boudiaf - M'Sila - Algérie

جميع الحقوق محفوظة © 2018

Tous droits réservés © 2018