

مجلة علمية سنوية محكمة تصدر عن جامعة د. يحيى فارس بالمدينة

# مجلة البحوث



# والدراسات العلمية



جامعة الدكتور يحي فارس بالمدينة

# مجلة البحوث والدراسات العلمية

العدد 2013/07

**العنوان:**  
أمانة مكتب النشر العلمي  
جامعة د. يحي فارس بالمدينة  
المدينة 26000

البريد الإلكتروني: [rres\\_rev\\_cum@yahoo.fr](mailto:rres_rev_cum@yahoo.fr)  
هاتف/فاكس: 025 59 36 40

## المدير الشرفي للمجلة:

أ.د. زغدار احمد

## مدير المجلة

أ.د. ابوهاني علي

## رئيس تحرير المجلة:

د. حميدي يوسف

## لجنة التحرير:

أ. د. عبد الله الحاج عبد الله

د. كواديق اسماعين

د. حميدوش علي

د. شنوف ناجي

د. قادري توفيق

## اللجنة العلمية

أ. د. سعيد يوسف (جامعة البليدة)

أ. د. عبد القادر بقرات (جامعة الجزائر)

أ. د. محمد ناصر بوغزالة (جامعة الجزائر)

أ. د. بن حمودة محبوب (جامعة الجزائر)

أ. د. رشيد ببوشي (جامعة العلوم والتكنولوجيا الجزائر)

أ. د. ابو هاني علي (جامعة المدية)

أ. د. دوقة احمد (جامعة الجزائر)

د. زغدار احمد (جامعة الجزائر)

د. فيلالى محمود (جامعة لولي-فيرلندا)

د. غريبي احمد (جامعة المدية)

د. حميدي يوسف (جامعة المدية)

د. زاوي عبد السلام (جامعة البويرة)

د. اتيل احمد (جامعة فرنسا)

د. زعباط عبد الحميد (جامعة الجزائر)

د. حميدوش علي (جامعة المدية)

د. بوشنافة الصادق (جامعة المدية)

د. يرقى حسين (جامعة المدية)

د. شرابي عبد العزيز (جامعة الجزائر)

د. الغالي احرشو (جامعة فاس المغرب)

د. صالحى صالح (جامعة سطيف)

د. نصر الدين زبدي (جامعة الجزائر)

## أمانة مكتب النشر:

مداني فريدة

## دليل وتوجيهات للمؤلفين

### I. قواعد وشروط النشر

- يمكن تحرير المقال باللغة العربية أو باللغة الفرنسية أو باللغة الإنجليزية.
- يشترط عدم نشر أو تقديم المقال للنشر في مجلات أخرى.
- يملأ المؤلف استمارة تثبت عدم نشر أو تقديم المقال للنشر في مجلات أخرى.

### المقاييس المطلوبة للنشر

- البرامج المطلوبة: **Microsoft Word - Word Perfect - La Tex**
- شكل الورقة: **15.5 x 23.5** بالهوامش الآتية: أعلى **1.5**، أسفل **1.5**، يمين **1.5**، يسار **1.5**، التجليد **0.5**
- عنوان المقال: يكون في الوسط، يحتوي على عدد محدود من الكلمات، مكتوبة بالخط **Simplified Arabic, Italique, Gras, 16** بالنسبة للغة العربية، وبالخط **Times New Majuscule, Italique, Gras, 14** بالنسبة للغات الأخرى.
- إسم ولقب المؤلف: يظهر تحت العنوان في الوسط متبع بالمعلومات الضرورية (القسم، الكلية، الجامعة، البريد الإلكتروني) بالخط **Simplified Arabic, Gras, 11** بالنسبة للغة العربية، وبالخط **Times New, Italique, minuscule, Gras, 11** بالنسبة للغات الأخرى.
- الملخص: يظهر تحت الاسم واللقب، يجب أن لا يتجاوز 100 كلمة، يكون بالخط **Simplified Arabic, Italique, Gras, 12** إلى اليمين بالنسبة للغة العربية، وبالخط **Times New, Gras, Italique, 11** إلى اليسار بالنسبة للغات الأخرى.
- النص: يكون بالخط **Simplified Arabic, 14** بالنسبة للغة العربية، وبالخط **Times New, 12** بالنسبة للغات الأخرى.
- عناوين الفصول: تكون بالخط **Simplified Arabic, Gras, 14** إلى اليمين بالنسبة للغة العربية، وبالخط **Times New, Gras, Majuscule, 14** إلى اليسار بالنسبة للغات الأخرى.
- العناوين الفرعية للفصول: تكون بالخط **Simplified Arabic, Gras, 14** للغة العربية، وبالخط **Times New, Gras, Minuscule, 14** بالنسبة للغات الأخرى.

- **الجدول والصور:** في حالة احتواء المقال على جداول أو صور، يجب أن تكون وفق النص، مرقمة ومعنونة بالخط **12 Simplified Arabic, Gras**، باللغة العربية، وبالخط **12 Times New, Gras, Minuscule** للغات الأخرى.
- **المراجع:** يجب أن تذكر المراجع داخل النص بالإشارة إلى رقمها في آخر المقال وليس في آخر الصفحة وأن لا يحتوي النص إلا على رقم المرجع بين قوسين. مثال [1] يتبع بالدرجة العلمية واسم ولقب الكاتب ثم بعنوان المقال أو الكتاب يتبع كذلك باسم المجلة ودار النشر وسنة النشر ثم رقم الطبعة والصفحة.

## II. إرسال المقالات

على المؤلفين إرسال مقالاتهم على شكل ملف إلكتروني مرفق برسالة تحدد موضوع المقال وفق الشروط الموضحة أعلاه إلى العنوان التالي:

مصلحة النشر العلمي

جامعة د. يحي فارس بالمدينة

حي عين الذهب-المدينة 26000- الجزائر

[rres\\_rev\\_cum@yahoo.fr](mailto:rres_rev_cum@yahoo.fr)

أو إلى البريد الإلكتروني التالي:

[www.univ-medea.dz/revue/](http://www.univ-medea.dz/revue/)

او الموقع التالي:

## فهرس

- مقولات الفضاء الأدبي من التنظير إلى التهجير مدخل إلى التداول العربي للمصطلح  
09..... توامي محمد  
مدخل إلى حروف القافية في الشعر الشعبي الجزائري في ضوء حروف القافية في الشعر الفصح  
20..... زوقاي محمد  
سياسات وأساليب تمويل القطاع الفلاحي في الجزائر  
46..... بويهي محمد  
الدعاية الانتخابية  
64..... ادير معياش  
مستوى مهارات التفكير الناقد لدى طلبة قسم علوم تقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة  
البويرة نظام ل.م.د.  
72..... بوغربي محمد  
التوافق النفسي - دراسة حالة-  
87..... غبريني رشيد  
السامانيون تاريخ وحضارة  
98..... تلجوم خديجة  
القواعد الدولية المتعلقة بمنع استخدام المؤسسات المالية لأغراض غسل الأموال  
جلابلة دليلة  
107.....  
فعالية شبكة التطوير التنظيمي في إدارة المؤسسات الرياضية- دراسة ميدانية لمديرية  
الشباب والرياضة بالمدينة  
120..... زاوي عبد السلام  
دور الإعلام السمعي البصري (التلفزيون) في الحد من ظاهرة العنف في الملاعب  
-دراسة ميدانية لإعلاميين القسم الرياضي بالتلفزيون الجزائري-  
133..... زعيمن سميرة  
دور المتحف في تثمين التراث المادي  
143..... لعمى عبد الرحيم  
الكتابة التاريخية في بدايتها عند العرب والمسلمين  
151..... محروق اسماعيل  
التناص وإعادة الكتابة : مقارنة جديدة  
162..... عيساني بلقاسم  
اثر التوجيه المدرسي على الدافعية للتعلم والتوافق النفسي لدى تلاميذ التعليم الثانوي  
بن لكلل سمير  
176.....

تداعيات الفئدة على الطاقات البشرية المنتجة دراسة حالة- تداعيات الفائدة والازمة المالية العالمية  
على العمالة في الوطن العربي  
بورغداد امال ..... 195.

حوكمة التعليم العالي في الجزائر ،الجهود المبذولة والنتائج المنتظرة  
محي الدين حمداني..... 217  
دور الدين في ترسيخ ثقافة السلم والحوار الحضاري

بولمعالي نذير..... 239.

**La perception de la RSE chez les dirigeants des pme algériennes**  
**Quelle forme deRSE (implicite ou explicite)**

Hamidi youcef ,Dadene abdelwaheb et Khalfaoui mounia ..... 331.