



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



جامعة أمطار أولادج - البويرة -
Université Akli Mohand Oulhadj - Bouira -



قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة نصف سنوية تصدر
عن مخبر قضايا الأدب المغربي

Issn :2602- 7305

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن **مخبر قضايا الأدب المغربي**

جامعة أكلي محند أولحاج / البويرة

المجلد السابع / العدد الأول

الشهر : جوان 2022

رئيس التحرير :

أ.د. صبيرة قاسي

سكرتير التحرير

أ.د. رايح ملوك

أعضاء هيئة التحرير :

- أ.د. عبد المالك ضيف المركز الجامعي/ميلة
- أ.د. فتحي بوخالفة جامعة المسيلة
- أ.د. عبد الملك بومنجل جامعة سطيف 2
- د.أروى ربيع جامعة جرش/الأردن
- د.محمد الرقيبات جامعة جرش/الأردن
- د.عبد الرحمان إكيدر المغرب
- د.فيصل أبو الطفيل المغرب
- د.سمية الهادي المركز الجامعي/ميلة
- د.عامر رضا المركز الجامعي/ميلة
- د.نسيمة كريبع المركز الجامعي/ميلة
- د. ناهدة الكسواني جامعة القدس/ فلسطين

Issn :2602– 7305

موقع المجلة على المنصة الالكترونية للمجلات العلمية الجزائرية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/439>

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| جامعة الجزائر 2 | - أ.د علي ملاحي |
| المركز الجامعي/ميلة | - أ.د عبد المالك ضيف |
| جامعة البويرة | - أ.د. رابح ملوك |
| جامعة المسيلة | - أ.د. محمد بن صالح |
| جامعة المسيلة | - أ.د جمال مجناح |
| جامعة جرش/الأردن | - د.محمد الرقيبات |
| جامعة جرش/الأردن | - د.أروى ربيع |
| جامعة القدس المفتوحة/فلسطين | - د. عمر عتيق |
| جامعة الجلفة | - أ.د. كمال بن عطية |

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

جامعة البويرة	أ.د. رايح ملوك
جامعة البويرة	د. رشيدة بودالية
جامعة البويرة	د. سعد لخداري
جامعة البويرة	د. غنية لوصيف
المركز الجامعي-غليزان	د. زين العابدين بن زياتي
المركز الجامعي-غليزان	أ.د. سالم بن لباد
المركز الجامعي-ميلة	د. سمية الهادي

معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي:

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه.
2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب.
3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر.
4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:
 - أ. اتباع المنهجية العلمية.
 - ب. الهوامش والإحالات تكون أسفل الصفحة بشكل متجدد.
5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية.
6. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية.
7. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.
9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

فهرس

07	كلمة التحرير
27-08	ط.د/ سهيلة بوناصر/جامعة البويرة أ.د/ رابح ملوك /جامعة البويرة القصيدة الجزائرية من الورقية إلى الرقمية
42-28	ط.د. حسناوي كلثوم/جامعة البويرة د.يجي سعدوني/جامعة البويرة الأدب المغربي بين الإبداع الورقي والإبداع الرقمي (المفاهيم والوظائف)
56-43	ط.د: آسية رافع/جامعة البويرة أ.د: صبيحة قاسي/جامعة البويرة واقع الرواية المغربية من الورقية إلى الرقمية
76-57	ط.د. رحيمة قادري/جامعة البويرة أ.د. نعيمة بن عليّة/جامعة البويرة واقع اللغة ومآلها في النصوص الرقمية (الزنانة رقم 6 لحمزة قريرة أنموذجاً)
91-77	د.عبد الحكيم المرابط /المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين /جامعة القاضي عياض مراكش تجربة الكتابة الروائية عند حنا مينه

كلمة التحرير

يطيب لنا ان نقدم للقراء طلبة وأساتذة وباحثين ومهتمين بشؤون الأدب وقضاياها هذا العدد الجديد من مجلتنا "قضايا الأدب" ، وكلنا أمل أن تكون مادتها، على قلتها كمياً، مفيدة وناجعة وفتحة لأبواب التفكير في الإشكاليات والمسائل الأدبية التي تطرحها.

يتكون هذا العدد من خمسة أبحاث تنصرف أربعة منها إلى معالجة قضية الأدب في تحوله من الطابع الورقي إلى الطابع الرقمي الإلكتروني، وهي متنوعة من حيث تناولها للنواحي النظرية والتطبيقية، ومن حيث المادة الإبداعية التي تدرسها (الشعر والرواية). وهذه الأبحاث هي على الترتيب:

القصيدة الجزائرية من الورقية إلى الرقمية

الأدب المغربي بين الإبداع الورقي والإبداع الرقمي (المفاهيم والوظائف)

واقع الرواية المغربية من الورقية إلى الرقمية

واقع اللغة ومآلها في النصوص الرقمية (الزنزانة رقم 6 حمزة قريرة أمودجا)

أما البحث الأخير في هذا العدد فيعمل أدواته النقدية في تجربة الكتابة عند واحد من أهم الروائيين العرب المعاصرين، ألا وهو الروائي السوري حنا مينة ليجلي لنا أهم سماتها وخصائصها..