

### قضايا الأدب

#### مجلة علمية محكمة

#### تصدر عن مخبر قضايا الأدب المغاربي

جامعة أكلى محند أولحاج/ البويرة

المجلد السادس/ العدد الثاني

الشهر : ديسمبر 2021

رئيس التحرير:

أ.د.صبيرة قاسي

سكرتير التحرير

أ.د. رابح ملوك

#### أعضاء هيئة التحرير:

د.عامر رضا المركز الجامعي/ميلة
 د.نسيمة كرييع المركز الجامعي/ميلة
 د. ناهدة الكسواني جامعة القدس/ فلسطين

أ.د. عبد المالك ضيف المركز الجامعي/ميلة

أ.د. فتحي بوخالفة جامعة المسيلة

- أ.د.عبد الملك بومنجل جامعة سطيف 2

د.أروى ربيع جامعة جرش/الأردن

- د. محمد الرقيبات جامعة جرش/الأردن

د.عبد الرحمان إكيدر المغرب

- د.فيصل أبو الطفيل المغرب

د.سمية الهادي المركز الجامعي/ميلة

Issn:2602-7305

موقع المجلة على المنصة الالكترونية للمجلات العلمية الجزائرية:

https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/439

#### الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

جامعة الجزائر 2	أ.د علي ملاحي	-
المركز الجامعي/ميلة	أ.د عبد المالك ضيف	-
جامعة البويرة	أ.د. رابح ملوك	-
جامعة المسيلة	أ.د. محمد بن صالح	-

جامعة ج <i>رش/</i> الأردن	د.أروى ربيع	-
جامعة القدس المفتوحة/فلسطين	د. عمر عتيق	-

- أ.د. كمال بن عطية الجلفة

#### لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

د. عبد الرحمان إكيدر المغرب أ.د.رابح ملوك جامعة البويرة د.الجيلالي الغرابي المغرب جامعة البويرة د. يمينة مصطفاي أ.د. عمر بورنان جامعة البويرة جامعة البويرة د. رشيدة بودالية العراق د.حمزة خضير أفندي القريشي جامعة بومرداس د.علي صالحي

#### معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

- 1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .
  - 2 أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .
  - 3 ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .
    - 4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:
      - أ. اتباع المنهجية العلمية .
- ب. الهوامش والإحالات تكون أسفل الصفحة بشكل متجدد.
- 5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .
  - 6. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية .
    - 7. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.
- 9 تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

# فهرس

07	كلمة التحرير
34-8	الأستاذ المساعد معتز قصي ياسين الشاوي/مركز دراسات البصرة والخليج العربي/العراق
	الآخر في شعر حامد عبد الصمد البصري / دراسة نقدية في مستويات الاغتراب
	أحلام الواج/ جامعة يحيى فارس– المدية — الجزائر
51-35	تجليات الأنا والآخر في الأدب الإفريقي؛ قراءة في رواية "الإفريقي" لـ "وليم كونتون"
64-52	فيلالي عراس/ المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار/ قسنطينة
	أثر مجاز أبي عبيدة في بناء نظرة ابن قتيبة النقدية
	د.أمحمد شليم/ المدرسة العليا للأساتذة /بوزريعة / الشيخ مبارك بن محمد إبراهيمي الميلي الجزائري (الجزائر)
87-65	יייקטיקט (יייקטיקט)
	إسهامات أحمد مطلوب في الدِّراسات البلاغيّة والنَّقديّة المعاصرة
100.00	د.يمينة مصطفاي/ جامعة أكلي محند اولحاج، البويرة
108-88	التنغيم في الدّرس اللّساني والصّوتي القديم والحديث ،دراسة اصطلاحية
	محمود حريري (محاضر)/كليّة العلوم الإسلاميّة – جامعة ماردين آرتقلو– تركيا
131–109	تطويرُ مهارةِ المحادثةِ لدى متعلّمي اللغةِ العربيّةِ من الناطقينَ بغيرِها من خلالِ
	تطبيقات المُدخلِ الاتّصاليّ

151-132	<ul> <li>أ. خالد ضو /جامعة الجزائر -1-</li> <li>دَوْرُ الْحَالَةِ الصَّرِفِيَّةِ لِلَّفْظِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى المَعْنَى</li> <li>دِرَاسَةٌ تَعْلِيلِيَّةٌ مِنَ الأُسْلُوبِ القُرْآبِيَّ</li> </ul>
	دِراسه تحلِيلِيه مِن الأسلوبِ القرائِيَ

## كلمة التحرير

يتضمن هذا العدد الثاني من المجلد السادس من مجلتنا "قضايا الأدب" سبعة من الأبحاث العلمية ذات الصلة بالمعرفة الأدبية في نواحيها المختلفة. ينصرف البحثان الأول والثاني إلى دراسة ثقافية عمادها الأنا والآخر في الأدب، بيد أن الأول منهما يعالج هذه المسألة في الشعر العربي المعاصر عند شاعر محدد، في حين أن البحث الثاني يعالجها في نطاق الأدب الأفريقي. أما البحثان التاليان فيهتمان بقضايا البلاغة العربية والنقد من خلال أعلام هم أبو عبيدة وابن قتيبة من القدماء، وأحمد مطلوب من المعاصرين.

أما البحوث الثلاثة الأخيرة فتتحرك في نطاق لغوي، إذ يعالج البحث الأول مسألة صوتية تتعلق بالتنغيم، بينما يطرق البحث الثاني أبواب قضية تتعلق بتعلم اللغة العربية عند غير الناطقين بما، وهو يركز على مهارة المحادثة من بين مهارات التعلم الأخرى. أما البحث الأخير فينبري لدراسة الحالة الصرفية للفظ ودورها في الدلالة على المعنى في النص القرآني.

لا يفوتنا في الأخير أن نتوجه بالشكر والعرفان لكل من أسهم في صدور هدا العدد الجديد من المجلة من محررين ومراجعين وباحثين، آملين أن تسهم أبحاثه في فتح آفاق جديدة للمهتمين بالأدب وقضاياه.