

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن **مخبر قضايا الأدب المغربي**

جامعة أكلي محند أولحاج/ البويرة

المجلد الثالث العدد الثاني

الشهر: ديسمبر 2018

المدير مسؤول النشر :

أ.د. رابح ملوك

رئيس التحرير :

د. صبيرة قاسي

أعضاء هيئة التحرير:

د. نعيمة بن عليّة جامعة البويرة

د. رشام فيروز جامعة البويرة

د. يحيى سعدوني جامعة البويرة

د. نسيمة كريبع المركز الجامعي/ ميلة

د. غسان عبد خلف العبيدي جامعة ديالى/ العراق

د. ناهدة الكسواني جامعة القدس المفتوحة/ فلسطين

أ.ة. أحلام بالولي جامعة البويرة

Issn 2602- 7305

موقع الجامعة على الانترنت : www.univ-bouira.dz

البريد الإلكتروني لهيئة التحرير :

admagh@hotmail.com

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

- أ.د. علي ملاحي جامعة الجزائر 2
- أ.د. فاتح علاق جامعة الجزائر 2
- أ.د. عباس بن يحيى جامعة المسيلة
- أ.د. عبد الملك ضيف المركز الجامعي/ ميله
- أ.د. جمال مجناح جامعة المسيلة
- أ.د. محمد بن صالح جامعة المسيلة
- أ.د. راوية يحيوي جامعة تيزي وزو
- أ.د. سمير العاقور جامعة الفيوم/ مصر
- د. كمال بن عطية جامعة الجلفة
- د/ عامر رضا المركز الجامعي/ ميله
- د. أروى محمد ربيع جامعة جرش/الأردن
- د. محمد الرقيبات جامعة جرش/الأردن
- د. عمر عتيق جامعة القدس المفتوحة/فلسطين
- د. عبد الرحمان إكيدر جامعة مراكش/ المغرب
- د. فيصل أبو الطفيل جامعة مراكش/ المغرب

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

- | | |
|--------------------------|---------------|
| أ.د رايح ملوك | جامعة البويرة |
| د.صبيرة قاسي | جامعة البويرة |
| د.فيروز رشام | جامعة البويرة |
| د. نعيمة بن علية | جامعة البويرة |
| د.عيسى طيبي | جامعة البويرة |
| د.عبد القادر لباشي | جامعة البويرة |
| د.غنية لوصيف | جامعة البويرة |
| د. زين العابدين بن زياني | جامعة البويرة |
| د.يحيى سعدوني | جامعة البويرة |

معايير النشر في المجلة

- يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :
1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .
 2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .
 3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .
 4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:
 - أ. اتباع المنهجية العلمية .
 - ب. الهوامش والإحالات تكون إما أسفل النص في نفس الصفحة، أو في آخر البحث.
 5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .
 6. عدد كلمات البحوث النظرية بين 3000 و 5000 كلمة حسب المقاييس الدولية، أي (بين 20.10 صفحة بمعدل 300 كلمة /صفحة)
 7. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية بما لا يتجاوز الصفحة الواحدة لكل لغة .
 8. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.
 9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

فهرس

| | |
|----|---|
| 06 | كلمة التحرير |
| 07 | المفارقة في رواية " سيد الخراب " لكمال قرور د. صبيرة قاسي جامعة البويرة |
| 18 | جمالية التشكيل الفني للعنوان في النص الشعري المغربي المعاصر(قراءة في تجربة جيل ما بعد الثمانينات) د. عبد القادر لباشي جامعة البويرة |
| 29 | العنوان/الرؤيا في الشعر الجزائري المعاصر د. يحيى سعدوني جامعة البويرة |
| 37 | بنية الزمن في رواية مملكة الزيوان للحاج أحمد الصديق أ. فاطمة هرمة جامعة غرداية |
| 50 | العنونة وفاعلية القراءة المعاصرة، قراءة في ديوان "أخيرا... أحدثكم عن سماواته" لعاشور فني هجيرة خالدي(ط.د) جامعة الجزائر 2 |
| 60 | جمالية العنوان في الشعر الجزائري المعاصر سارة محفوظ(ط.د) جامعة البويرة |

كلمة التحرير

تتوالى سلسلة أعداد مجلة قضايا الأدب لتبلغ عددها الثاني من المجلد الثالث، وهي بذلك تقطع مرحلة زمنية تتعدى بها عامها الثالث. وهي تعمل على تكريس أهداف مخبر قضايا الأدب المغربي، وطموحه إلى الارتقاء بالبحث العلمي في مجال الأدب، خاصة ما يتعلق بالأدب الجزائري تعريفًا بأعلامه وأجناسه المختلفة، ودراسة وتحليلاً للأعمال الأدبية المعاصرة التي تمثل علامات تحول في مسيرة هذا الأدب.

يتضمن هذا العدد من المجلة مجموعة من الأبحاث المتنوعة من حيث الموضوعات المطروقة، والأعمال الأدبية المدروسة، والأدوات الإجرائية المعتمدة في التحليل.

ينتظم بعضاً من هذه الأبحاث موضوعاً رئيساً هو العنونة في النص الشعري، إذ تتناول بالبحث والتحليل عناصر فنية محددة في علاقتها بالعنوان من قبيل المفارقة، والتناص، والرؤيا، والتلقي، والعناوين الفرعية. وقد جعلت هذه الأبحاث من الشعر الجزائري والمغربي مجالاً لا اشتغال تلك العناصر الفنية.

وبعيداً عن القصيدة تلتفت دراستان اثنتان ضمن هذا العدد إلى تحليل أعمال سردية جزائرية بالتركيز على عنصر المفارقة من حيث أشكالها ووظائفها، وعنصر الزمن بنية ودلالة في النص السردية.

نأمل أن تفيد هذه الجهود العلمية الباحثين في مجال الأدب وأن تفتح أمامهم آفاقاً جديدة للقراءة والبحث.