

قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة

تصدر عن **مخبر قضايا الأدب المغربي**

جامعة أكلي محند أولحاج/ البويرة

المجلد الثاني العدد الثاني

الشهر :ديسمبر 2017

المدير مسؤول النشر :

أ.د. رايح ملوك

رئيس التحرير :

د. صبيحة قاسي

أعضاء هيئة التحرير:

د. نعيمة بن عليّة

د. رشام فيروز

أ. يحيى سعدوني

Issn :2602- 7305

موقع الجامعة على الانترنت : www.univ-bouira.dz

البريد الإلكتروني لهيئة التحرير :

admagh@hotmail.com

معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .

2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .

3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .

4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:

أ. اتباع المنهجية العلمية .

ب. الهوامش والإحالات تكون إما أسفل النص في نفس الصفحة، أو في آخر البحث.

5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .

6. عدد كلمات البحوث النظرية بين 3000 و 5000 كلمة حسب المقاييس الدولية، أي

(بين 20.10 صفحة بمعدل 300 كلمة / صفحة)

7. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية بما لا يتجاوز الصفحة الواحدة لكل لغة .

8. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.

9. تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

الهيئة الاستشارية الوطنية والدولية:

جامعة المسيلة	أ.د. عبد الملك ضيف
جامعة المسيلة	أ. د جمال مجناح
جامعة الجلفة	د. كمال بن عطية
جامعة تيزي وزو	د. راوية يحياوي
جامعة جرش/الأردن	د. أروى محمد ربيع
جامعة جرش/الأردن	د. محمد الرقيبات
جامعة القدس المفتوحة/فلسطين	د. عمر عتيق
جامعة مراكش/المغرب	د. عبد الرحمن إكيدر

لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

أ.د رابح ملوك	جامعة البويرة
د.صبيحة قاسي	جامعة البويرة
د.فيروز رشام	جامعة البويرة
د. نعيمة بن عليّة	جامعة البويرة
د.عيسى طيبي	جامعة البويرة
د.عبد القادر لباشي	جامعة البويرة
د.غنية لو صيف	جامعة البويرة
د. زين العابدين بن زياتي	جامعة البويرة

كلمة التحرير

هذا هو العدد الثاني من المجلد الثاني من مجلة "قضايا الأدب" ، وهو يتضمن دراسات متنوعة، تهتم بالشعر المغربي عامة، والشعر الجزائري بشكل خاص. وقد حاولت هذه الأبحاث أن تجلي قضايا عديدة ذات صلة بهذا الشعر، في مستوييه الفصيح والشعبي، ومن تلك القضايا قضية الصورة الشعرية التي نالت نصيبا وافرا من اهتمامات كتاب هذا العدد، وقضية الرؤيا، والإيقاع، والنص الغائب...إلخ.

تلتقي الأبحاث المنشورة في هذا العدد في كونها تهدف إلى إضاءة النص الشعري من زوايا مختلفة، متناولة أشكال بنائه المتعددة، وأساليبه التعبيرية التي تتطلب أدوات قادرة على التفكير والتحليل النقدي.

إن ما نأمله هو أن تكون هذه الدراسات التي يتضمنها هذا العدد إضافة للدرس الأدبي والنقدي في بلادنا وفي البلاد العربية عامة، ودعامة علمية للمشتغلين بالشعر المغربي وقضاياها ، وقد تكون بعض هذه الدراسات منطلقا لأعمال أخرى تطور أفكارا يطرحها الباحثون..

فهرس

05	كلمة التحرير
06	أ/ يحيى سعدوني : الرؤيا ونهاية الصورة الشعرية المغاربية المعاصرة
14	د/ راوية يحيوي: الانتماء الشعري في النصوص المشاركة في "عكاظية الجزائر للشعر العربي"
31	أ/عواج لعربي : العنونة: دلالاتها الفنية وتحولاتها الإيقاعية في ديوان " هذا الأزرق" لمحمد بنيس
40	د/ ميلود شنوفي: مستويات اللغة في القصيدة الجزائرية الجديدة
49	د. سالم بن لباد: إشكالية دراسة الوزن في الشعر الشعبي المغربي
58	د. زين العابدين بن زباني: مصادر تشكيل الصورة ودلالاتها في الشعر الملحون الجزائري
79	د/ سامية عليوات: الرسم بالكلمات جماليات الصورة الشعرية في القصيدة الجزائرية المعاصرة
92	أ/ليلي حملاوي : تحول العناصر الإيقاعية للقصيدة المغاربية، قصيدة هنالك بين غيايين يحدث أن نلتقي لعاشور فني مودجا
111	أ/ رزيقة بوشلقية : النصُّ الغائب في الكتابة الشعرية النسائية المغاربية وكفاءة القارئ الأدبية
129	د. غنية لوصيف: تجليات الشعرية في الشعر الجزائري المعاصر