

# قضايا الأدب

مجلة علمية محكمة  
تصدر عن **مخبر قضايا الأدب المغربي**  
جامعة أكلي محند أولحاج/ البويرة

المجلد الثاني العدد الأول  
الشهر : جوان 2017  
المدير مسؤول النشر :

أ.د. رابح ملوك

رئيس التحرير :

د. فيروز رشام

أعضاء هيئة التحرير :  
د. صبيرة قاسي

د. نعيمة بن عليّة  
أ. يحيى سعدوني

Issn :2602- 7305

www.univ-bouira.dz موقع الجامعة على الانترنت :

البريد الإلكتروني لهيئة التحرير :

[admagh@hotmail.com](mailto:admagh@hotmail.com)

## معايير النشر في المجلة

يشترط في البحوث التي تنشر في مجلة قضايا الأدب ما يأتي :

1. أن يتسم البحث بالأصالة، ويشكل إضافة نوعية في اختصاصه .

2. أن يتوفر على العمق وصحة الأسلوب .

3. ألا يكون قد سبق نشره أو قدم إلى جهة أخرى للنشر .

4. أن يلتزم بمعايير البحث العلمي:

أ. اتباع المنهجية العلمية .

ب . الهوامش والإحالات تكون إما أسفل النص في نفس الصفحة، أو في آخر البحث،.

5. أن تكون مكملات البحث من خرائط أو جداول في صورتها الأصلية .

6. عدد كلمات البحوث النظرية بين 3000 و 5000 كلمة حسب المقاييس الدولية، أي (بين 20.10 صفحة بمعدل 300 كلمة /صفحة)

7. يرفق بالبحث ملخصان بالعربية والانجليزية بما لا يتجاوز الصفحة الواحدة لكل لغة .

8. تخضع البحوث للتقويم العلمي واللغوي.

9 تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وهم المسؤولون عن صحة المعلومات وأصالتها.

## الهيئة الاستشارية لوطنية والدولية:

جامعة المسيلة	أ.د. عبد الملك ضيف
جامعة المسيلة	أ. د جمال مجناح
جامعة الجلفة	د. كمال بن عطية
جامعة تيزي وزو	د. راوية يجياوي
جامعة جرش/الأردن	د. أروى محمد ربيع
جامعة جرش/الأردن	د. محمد الرقيبات
جامعة القدس لمتنوحة/فلسطين	د. عمر عتيق
جامعة مراكش/المغرب	د. عبد الرحمن إكيدير

## لجنة القراءة/ اللجنة العلمية للعدد

جامعة البويرة	أ.د رابح ملوك
جامعة البويرة	د.صبيرة قاسي
جامعة البويرة	د.فيروز رشام
جامعة البويرة	د. نعيمة بن عليّة
جامعة البويرة	د.عيسى طيبي
جامعة البويرة	د.عبد القادر لباشي
جامعة البويرة	د.غنية لوصيف

## الفهرس

- 07..... كلمة العدد
- 08..... د/ فيصل أبو الطفيل: الجنس في شعر المتنبي
- أ.د. نورة بعيو : تجليات الخطاب ما بعد الكولونيالي في الرواية النسوية  
الجزائرية.....20
- د. عبد القادر لباشي: تشكيل الصورة في شعر المغرب العربي المعاصر (بنية  
التقانة وانفتاح الدلالة).....27
- أ/ عز الدين بن حليلة: جمالية موسيقى الأصوات والمقاطع الصوتية في الشعر  
الجديد .....35
- د/ ولد يوسف مصطفى: فضاء الجسد وأنتوية المدينة في رواية "نورس باشا"  
للروائية الجزائرية هاجر قويدري.....66
- أ/ الزبير دردوخ: المديح النبوي بين التقليد والتجديد / لمسات جمالية  
وتجديدية في قصيدة (قَدْرُحْبُهُ).....75
- د. حبيبة العلوي: عن أفق ترددات الكاتب، دراسة في جينية نصّ: "حضرة  
الجنرال" لكamal قرّور.....95

د/ جبارة اسماعيل: الرجل في فلسفة الأنثى رواية رجالي لمليكة مقدم نموذجاً

122.....

د/ عيسى طيبي : تجلّي السّير ذاتي في ثلاثيّة أحلام مستغانمي.....141

## كلمة العدد

سر مخبر قضايا الأدب المغربي إصدار العدد الأول من المجلد الثاني من مجلته العلمية المحكمة التي تتضمن مجموعة من المقالات النقدية المتعلقة بالأدب العربي والتي تقارب بعض النصوص والقضايا المثيرة للاهتمام في كل من الشعر والرواية والتي تنقلنا من الشعر القديم إلى الشعر الجديد ومن الرواية عموماً إلى الرواية النسوية خصوصاً.

لا يزال أمام فريق التحرير الكثير لينجزه من أجل ترقية هذه المجلة لمصاف المجلات الدولية الرائدة والمنتجة لخطاب علمي جاد ومستنير، وهو المشروع الذي يدعمه بشكل مباشر شريكان أساسيان هما: أولاً الباحثون الذين يرسلون مقالاتهم للنشر وثانياً القراء الذين يتداولون المجلة. ونحن إذ نجدد عزيمتنا مع صدور هذا العدد نغتنم الفرصة أيضاً للترحيب بالمهتمين بها وندعوهم للمشاركة في إعدادها القادمة.