

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور - الجلصنة



مجلة دولية محكمة

للدراستات الأدبية والإنسانية

العدد 13 جوان 2021



ISSN 2573-9381

افتتاحية العدد :

يسر هيئة تحرير مجلة تنوير للدراسات الأدبية والانسانية وكافة طاقم عملها في التحكيم والتحرير أن يتقدم الى الباحثين بإصدار العدد الثالث عشر من المجلة ، وهو العدد الأول من المجلد الخامس وقد أحرنا اصدار العدد للسبب نفسه الذي صادفنا في العدد السابق وهو تأخر بعض الباحثين في ادراج مراجع مقالتهن ضمن النافذة المخصصة لذلك في البوابة وكما هو واضح فإن تأخر مؤلف واحد عن القيام بهذا الإجراء يعطل اصدار العدد برمته على أن ما يتمتع به طاقم المجلة من الحرص والإصرار والجدية اسعفنا دائما في إنجاز مهمة ظهور عدد المجلة خاصة أنها مهمة تتعلق بغايات علمية وأكاديمية تستحق الاجتهاد .

لقد ضاعف من إرادة العمل في هذا العدد اشتماله على مجموعة من المقالات التي توزعت على حقول مختلفة هي الآثار ، الفلسفة ، النقد الثقافي والاستشراق ، تكنولوجيا الاعلام والاتصال وعلاقته بالتسيير الإداري وقد بحثت مقالات العدد موضوعاتها بشكل جدي ولافت خاصة أنها تناولت قضايا جديدة التناول في ساحة الدراسات الفكرية والنقدية المعاصرة : البلاغة السائلة هذا المفهوم الذي ينطوي على تحول مركزي في حقل الدراسات البلاغية لما بعد الحداثة ، المداخل الاستشراقية لاستهداف اللغة العربية حيث نقف على المعركة الثقافية الأشد خطريها في تاريخنا الثقافي والحضاري المعاصر ، آثار المدن والقصور بجنوب الجزائر وما لها من قيمة حضارية ضاربة في التاريخ في ومعالجتها ، وأخيرا فلسفة الصورة الجمالية و صيرورة الاختلاف في فكر الفيلسوف (جيل دولوز) ، وهو موضوع لم يطلع عليه وينتفع به الا القليل من ذوي الاختصاص الدقيق .

تلك هي القضايا التي عالجتها مقالات العدد والتي لا يغني وصفها في افتتاحية المجلة عن قراءتها والاستفادة من مضامينها ونتائجها العلمية خاصة أنها تستجيب لتطلعات الباحثين في تخصصات مختلفة بالنسبة الى الدارسين عموما والباحثين في سلك الدكتوراه تحديدا لما توفره من الأطر المرجعية ، المعرفية والتكوينية ، التي يتطلعون اليها في مساهم التكويني ذلك أن مقالة جدية

واحدة بالمستوى الذي تنطوي عليه مقالات العدد يمكنها أن تفتح أو تعزز على الأقل أفق البحث في أشكالها وموضوعها ومراجعها المعتمدة . وتلك واحدة من الغايات العلمية التكوينية التي تتكامل بها مسارات البحث الأكاديمية إذا علمنا أن النشر الأكاديمي يستهدف أولا خلق ما يمكن أن نصلح عليها ب "السجل العلمي " الذي يراكم على نحو مستمر ليس فقط حصائل المعرفة العلمية ولكن الأطر المنهجية الأكاديمية للبحث والتي لا غنى عنها لكل منتم الى هذا الحقل .

ولا ينبغي أن تشغلنا كثرة النشر عن الاجتهادات التي تتراكم كل يوم عبر النشر العلمي وفي كل الحقول لأن هذه ستكون في مرحلة لاحقة – أولا - معينا لتجاوز التكرار والرتابة والنفعية التي ترهق مجال البحث والتأليف العلميين و- ثانيا - تطويرا لإسهامات الباحثين وتصحيحا لمنهجيات البحث العلمي عموما وبلا شك فإن هذا الهدف لن يتحقق بعيدا عن إرادة كل الباحثين الجادين الذين يلزمون أنفسهم بالشروط القاسية والمضنية التي تفرضها معايير الجدية والأمانة والطموح الخلاق لإسهامات علمية قابلة للبقاء

أما الأمر الذي نحرص على التذكير به كل مرة لأن له علاقة صميمية بالعمل الفني للمجلة فهو ضرورة أن يلتزم جميعه المؤلفين الذين يختارون المشاركة ضمن أعداد مجلة تنوير المقبلة التزاما صارما بالشروط التي يحددها قالب المجلة أولا لأن عليها مدار القبول المبدئي لتحكيم المقال فضلا عن العناية الدقيقة بالبنية اللغوية والمنهجية والمنطقية التي تلتقي ضمن اركان البحث في مستوى المضمون والشكل على حد سواء، دون أن ينسى الباحث أو يتساهل في غنى مادة البحث التي ينبغي أن تتجاوز الحد الأدنى وتتجلى في الحجم المقبول والجدي للمقال .

نصدر هذا العدد الذي نتمنى أن يكون فاصلا في الانتقال الى التصنيف المستحق بفضل الجهود المشكورة للمؤلفين و أعضاء هيئة التحرير و التحكيم الموقرين الذين نتوجه لهم جميعا بخالص معاني التقدير و الشكر متمنين لهم ولمجلتهم التوفيق والسداد في الارتقاء الى الدرجة المستحقة في مهمتها العلمية نشرا وتحكيما وتصنيفا والله من وراء القصد

فهرس المحتويات

قصور وقصبات مدينة عين صالح بجنوب الجزائر-

01 عبد الجليل ساقني ، عبد العالي ساقني – المركز الجامعي تامنراست

المدائل الاستشراقفة لاستهداف اللّغة العربفة: نماذج من دفاتر الاستشراق الفرنسي

23

د. خالدف مفزاف – جامعة أدرار

البلاغة السائلة

64 د. لفل غضبان جامعة- زفان عاشور- الجلفة

الصورة الجمالفة و صفرورة الاختلاف فف فكر جفل دولوز

91

د. كرفمف فففة – جامعة ابف بكر بلقافد – تلمسان

دور فكولوجفا المعلوماف والاتصال فف ففمفة الإبداع الإدارف بالمنظماف المعاصرة
- رؤفة ففلففة-

108

ظاهر غراز – جامعة جفجل
حنان بن عف- جامعة الجزائر 2