

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 2
مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر)

دُرَاسَاتٌ عَلَيْ تِرَاثٍ

مجلة علمية نووية محاكمة تعنى بنشر الدراسات والأبحاث
في التأريخ والآثار والفنون

أعمال الملتقى الدولي:

"تلمسان الإسلامية بين التراث العماني والمعماري والميراث الفني"

يصدرها مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط / الجزائر
بموجب الآثار - جامعة الجزائر 2

العدد 06

2012

الجزء الثاني - عدد خاص

ردمك: 1112-7953
ISSN: 1112-7953

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر 2
مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر)

دراسات تراثية

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر الدراسات والأبحاث
في التاريخ والآثار والفنون

أعمال الملتقى الدولي:

تلمسان الإسلامية بين التراث العماني والمعماري والميراث الفني
المتعقد أيام: 3-4-5 أكتوبر 2011 بمقر مديرية الشؤون الدينية والأوقاف لولاية تلمسان

تحت الرعاية السامية لمعالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف
تنظيم مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر)

تصدرها مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر) ...
بمعهد الآثار - جامعة الجزائر

السنة: 2012

العدد: 06 الجزء الثاني - عدد خاص

حقوق النشر محفوظة للمخبر

الإيداع القانوني: 2012 -2427
ردمك: 1112 -7953

دراسات تراثية

الهيئة العلمية للمجلة

مدير المجلة

الأستاذ الدكتور / عبد العزيز لعرج

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور / محمد بن عميرة

هيئة التحرير

أ. د. محمد بن عميرة - جامعة الجزائر²
د. محمد الحبيب بشاري - جامعة الجزائر²
د. محمد المادي حارش - جامعة الجزائر²
د.ة. بن بلة نحرة - جامعة الجزائر²

أ. د. عبد العزيز لعرج - جامعة الجزائر²
د.ة. لطيفة بشاري (حزم بن عميرة) - جامعة الجزائر²
د. عبد الحق معزوز - جامعة الجزائر²
د. رشيد توفي - جامعة الجزائر²

لجنة القراءة

د. سليم دريسى	د. محمد القورصو
د. لطيفة بورابة	د. محمد عقاب
د. دراجي عبد القادر	د. شريفة طيان
د. عبد العزيز شهبي	د. حاجي ياسين رابح
د. حباسي شاوي	د. بن نعمان إسماعيل
د. مولود عومنر	د. تلمساني بن يوسف
د. / غرداوى نور الدين	

دراسات تراثية

الأمانة والأعلام الآلي

مطالي أمينة

المراسلات

مجلة مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر) ...

جامعة الجزائر 2 - شارع جمال الدين الأفغاني

بوزريعة 163640

الجزائر

هاتف وفاكس المجلة (مؤقت) : 00213021294215

البريد الإلكتروني للمجلة (مؤقت) : a_laredj@yahoo.fr

قواعد النشر

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والمحفوظات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية واللغات الأجنبية.

وفيما يلي نقدم الشروط الأكademie وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يبق نشره.

2. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين: واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 100 كلمة لكليهما.

3. يجب أن نقدم الأشكال التوضيحية والخرائط على ورق شفاف (كالك) بمفاتيحها وتعاليقها مكتوبة أو مرسومة بالحبر الصيني الأسود وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.

4. يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام الناشر المكتبي IBM.

5. يجب أن تكون قواعد إثبات مصادر البحث ومراجعه على النحو التالي:

* الكتب: المؤلف، عنوان الكتاب (بين مخالف)، المترجم أو الحقق، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة.

* الدوريات: اسم الباحث، عنوان البحث أو الدراسة أو المقال (بين عاكفين)، اسم الدورية (بين مخالف)، الجهة التي تصدرها، عددها، الجزء، السنة، الصفحة.

6. يجب أن تكون الإحالات (المواش) مسلسلة بأرقام متتابعة 1 - 100 مثلا، وتوضع في آخر البحث، تليها قائمة مصادر البحث ومراجعه مرتبة ترتيبا هجائيا.

7. تسلم البحوث والدراسات للمجلة صحيحة علميا ومصححة لغويًا وسليمة أسلوباً، تجنبًا لهدار الوقت والجهد في التصحيح وإعادة التصحيح.

8. تعرض كل الدراسات والأبحاث على محكمين لتقديم الخبرة حولها وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو الرفض لأي بحث أو دراسة، مع العلم أنه:

* في حالة قبول لجنة التحكيم للبحث تشعر المجلة صاحبها بذلك.

* لا ترد أصول البحوث والدراسات التي تصل المجلة سواء تم قبول نشرها أم لم يتم قبولها. تمنحك المجلة الباحث بعد صدورها نسختين من العدد وعشرين مستيلات من بحثه (حسب رغبته).

* الأفكار والأخطاء العلمية الواردة في الدراسة والبحث مسؤلية صاحبها وملزمة له.

فهرس الجزء الثاني

<p>المخور الرابع : الصناعات والحرف</p> <p>3 دة/ شريفة طبان ساحد</p> <p>نحاسيات تلمسان في العهد العثماني (القرنان 12 - 16 هـ / 18 - 19 م) من خلال مجموعة التحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية -الجزائر-</p> <p>5 أ/ إلياس حاج عيسى</p> <p>الحرف اليدوية في المغرب الأوسط "تلمسان نموجا"</p>	<p>- دة/ شريفة طبان ساحد</p> <p>من خلال مجموعة التحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية -الجزائر-</p> <p>- أ/ إلياس حاج عيسى</p>
<p>المخور الخامس: التاريخ</p>	
<p>- أ.د/ محمد بن عميرة</p>	
<p>إشكالية نشاط أبي المهاجر دينار في تلمسان وبلاد المغرب</p>	
<p>- دة/ لطيفة بشاري زوجة بن عميرة</p>	
<p>إسهامات التلمسانيين في المجالين الاقتصادي والديني بالسودان الغربي</p>	
<p>- أ/ غرداوي نور الدين</p>	
<p>دور تلمسان في الإشعاع لفكري بلاد المغرب الإسلامي في العهد الزياني</p>	
<p>من خلال مخطوط "الدرر المكنونة في نوازل مازونة"</p>	
<p>- د/ أسامة أحمد مختار حسن مصطفى</p>	
<p>العلاقات السياسية بين دولتيبني مرين وبني زيان</p>	
<p>في القرن 8 هـ / 14 م كما تعكسها النقود</p>	
<p>- د/ رشيد تومي</p>	
<p>هود عبد المؤمن بن علي الكومي التلمساني</p>	
<p>في إنتهاء الحكم النورماندي باللهية عام 555هـ/1160م</p>	
<p>من خلال نصوص المصادر الإسلامية</p>	
<p>المخور السادس : التواصل والتآثيرات</p>	
<p>- د/ عبد العزيز شهبي</p>	
<p>مركز تلمسان على مسالك التجارة في العصر الإسلامي الوسيط</p>	
<p>- د/ عادل محمد زيادة</p>	
<p>التراث المعماري الديني بتلمسان منذ عصر المرابطين</p>	
<p>ودوره في التواصل الحاربي بين شرق العلم الإسلامي وغريمه</p>	
<p>- د/ مبارك بوطارن</p>	
<p>التآثيرات الفنية الأندلسية على المباني الدينية بتلمسان</p>	
<p>فهرس الجزء الأول</p>	
<p>فهرس الجزء الثاني</p>	