وزارة التعليم العالي والبخث العلمي مخبر البناء الحضاري للغرب الأوسط (الجزائر)

# المنابع في المالية المنابع الم

محب له علمت منوية محت كمة تعنى مبشر الدّراسِات والأبحاث في التّاريخ والآثار والفن ون

أعمال الملتقى الدّولي:

"تلمسان الإسلامية بين التراث العمراني والمعماري والميراث الفني"

يصدرها مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط/ الجزائر بمعهد الآثـــار -جــــامعــة الجزائــر 2

> العدد 05 2011

SN: 1112-7953

# وزارة التعليم العالي والبدث العلمي جامعة البزائر 2 مدبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (البزائر)

# حراسات تراثية

مجلة علمية سنوية محكمة تعنى بنشر الدراسات والأبحاث في التاريخ والآثار والفنون

أعمال الملتقى الدولي:

تلمسان الإسلامية بين التراث العمراني والمعماري والميراث الفني المنعقد أيام: 3-4-5 أكتوبر 2011 بمقر مديرية الشؤوون الدينية والأوقاف لولاية تلمسان

تحت الرعاية السامية لمعالي وزير الشؤوون الدينية والأوقاف تنظيم مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر)

يصدرها مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر)... بمعهد الآثار – جامعة الجزائر

السنة: 2011

العدد: 05 الجزء الأول- عدد خاص

#### حقوق النشر محفوظة للمخبر

الإيداع القانوني: 2427- 2011

ردمك: 7953 – 1112

### دراسات تراثية

#### الهيئة العلمية للمجلة

مدير المجلة الأستاذ الدكتور / عبد العزيز لعرج

رئيس التحرير الأستاذ الدكتور / محمد بن عميرة

#### هيئة التحرير

أ. د. محمد بن عميسرة – جامعة الجزائر2
 د. محمد الحبيب بشاري – جامعة الجزائر2
 د. محمد المادي حارش – جامعة الجزائر2
 دة بن بسلسة خسيرة – جامعة الجزائر2

أ. د. عبد العزيز لعرج – جادعة الجزائر2
 دة. لطيفة بشاري (حرم بن عميرة) – جادعة الجزائر 2
 د. عبد الحق معزوز – جادعة الجزائر 2
 د. رشيد تومي – جامعة الجزائر 2

#### لجنة القراءة

د. سليم دريسي دة. لطيفة بورابة د. دراجي عبد القادر د. عبد العزيز شهبي د. حباسي شاوشي د. مولود عويمر

د. محمد القورصو
د. محمد عقاب
دة. شريفة طيان
د. حاجي ياسين رابح
د. بن نعمان إسماعيل
د. تلمساني بن يوسف

د./ غرداوي نور الدين

## دراسات تراثية

### الأمانة والأعلام الآلي مطالي أمينة

#### المراسلات

مجلة مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر)... جامعة الجزائر 2- شارع جمال الدين الأفغاني بوزريعة 163640 الجزائر

هاتف وفاكس المجلة (مؤقت): 00213021294215

a\_laredj@yahoo.fr (مؤقت): a\_laredj@yahoo.fr

#### قواعد النشر

تنشر المجلة البحوث والدراسات العلمية في مختلف ميادين العلوم الإنسانية والاجتماعية، وعروض موجزة للأطروحات والمؤلفات الحديثة، والتقارير الخاصة بالدراسات الاستطلاعية والحفريات، وتقارير المؤتمرات والندوات العلمية وذلك باللغة العربية واللغات الأجنبية.

وفيما يلى نقدم الشروط الأكاديمية وقواعد النشر المطلوب الالتزام بها والتي نعمل على أساسها.

- 1. يجب أن يكون البحث جديدا ولم يبق نشره.
- 2. يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة، وأن يكون مزودا بملخصين: واحد باللغة العربية والآخر بلغة أجنبية، وذلك في أقل من صفحة واحدة بمعدل 100 كلمة لكليهما.
- 3. يجب أن نقدم الأشكال التوضيحية والخرائط على ورق شفاف (كالك) بمفاتيحها وتعاليقها مكتوبة أو مرسومة بالحبر الصينى الأسود وأن تكون اللوحات أو الصور واضحة.
- 4. يجب أن يقدم البحث مطبوعا على ورق A4 من نسخة واحدة، ومرفقا بقرص مضغوط (CD) ويكون موافقا لنظام الناشر المكتبي IBM.
  - 5. يجب أن تكون قواعد إثبات مصادر البحث ومراجعه على النحو التالي:
- \* الكتب: المؤلف، عنوان الكتاب (ببنط مخالف)، المترجم أو المحقق، الجزء أو المجلد، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة.
- \* الدوريات: اسم الباحث، عنوان البحث أو الدراسة أو المقال (بين عاكفتين)، اسم الدورية (ببنط مخالف)، الجهة التي تصدرها، عددها، الجزء، السنة، الصفحة.
- 6. يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) مسلسلة بأرقام متتابعة 1- 100 مثلا، وتوضع في آخر البحث، تليها
   قائمة مصادر البحث ومراجعه مرتبة ترتيبا هجائيا.
- 7. تسلم البحوث والدراسات للمجلة صحيحة علميا ومصححة لغويا وسليمة أسلوبا، تجنبا لهدر الوقت والجهد في التصحيح وإعادة التصحيح.
- 8. تعرض كل الدراسات والأبحاث على محكمين لتقديم الخبرة حولها وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو الرفض لأي بحث أو دراسة، مع العلم أنه:
  - \* في حالة قبول لجنة التحكيم للبحث تشعر المجلة صاحبها بذلك.
  - \* لا ترد أصول البحوث والدراسات التي تصل المجلة سواء تم قبول نشرها أم لم يتم قبولها.
  - تمنح المجلة الباحث بعد صدورها نسختين من العدد وعشرة مستلات من بحثه (حسب رغبته).
    - \* الأفكار والأخطاء العلمية الواردة في الدراسة والبحث مسؤولية صاحبها وملزمة له.

#### فهرس الجزء الأول

7	الحور الأول : العمران
	ور - ون - الدكتور عبد الواحد ذنون طه
	التطور العمراني لمدينة تلمسان الإسلامية :
g	دراستة في النصوص الخاصة بـ : أغادير، تاكرارت، المنصورة
•	- د./ عبد العزيز طارق ساحد
35	قار ما قبل التاريخ وفجره بمنطقة تلمسان : حالة معارف
	- ا./ مصطفی داودی
	الحركة العمرانية الإسلامية والدلالات الحضارية
49	العصر الوسيط "تلمسان نموذجا"
67	الحور الثاني: العمارة
	- د./ الرزقي شرقي
69	الجُسُور الأثرية بمدينة تلمسان وضواحيها (دراسة أثرية)
	- د./ عزوق عبد الكريم
91	ترزدکت قلعة حصار زبانية على أبواب بجاية
	- أ./ قرمان عبد القادر
101	المؤسسات التعليمية بتلمسان خلال العهد العثماني
	- د./ محمد السيد محمد أبو رحاب
	ملامح تخطيط العمائر الدينية المرينية بالمغرب الأقصى
123	ومدينة تلمسان بالمغرب الأسط - دراسة آثارية مقارنة
e .	- أ./ يحياوي العمري
	مسجد تافسرة العتيق بتلمسان :
187	دراسة معمارية وفنية في ظل التنقيبات والترميمات الحالية
203	المحور الثالث: الفنوف
	- أ.د./ عبد العزيز محمود لعرج
	جمالية الزخارف النباتية في الفن الإسلامي
205	بجامعي تلمسان الكبير وسيدي بلحسن
	- دة./ بورابة لطيفة.
229	نماذج من الزخرفة الهندسية في عمارة جامعي أبي مدين والحلوي بتلمسان
	وه <mark>- د./ سي</mark> دي محمد الغوثي بسنوسي
251	التذوق الجمالي في العمارة الإسلامية "تلمسان نموذجا"
-	- أ.د./ عزة بنت عبد الرحيم محمد بن شاهين
	الإبداع المعماري والفني في الأضرحة الجزائرية
269	ضريح سيدي عبد الرحمن العالبي أنموذجا (786 - 875هـ / 1383 - 1479م)
	- أ.د./ بالحاج معروف
22/2/25	حفرية أغادير الأثرية بتلمسان
289	قراءة في مراحل التنقيب والنتائج
309	فهرس الجزء الأول