

قراءات

العدد الثاني (02) ديسمبر 2011.

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث النقدية والأدبية واللغوية باللغة العربية واللغات الأجنبية تصدر عن كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية، منشورات جامعة معسكر

-قراءات: للدراسات والبحوث النقدية والأدبية واللغوية باللغة العربية واللغات الأجنبية ، تصدر عن كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية

-المجلة،العدد الثاني (02)، ديسمبر 2011

منشورات جامعة معسكر

-الدكتور خالد عبد القادر

-الدكتور صدار نور الدين

العنوان:

السلسلة:

الناشر:

مدير المجلة:

مدير التحرير:

- جرموني رقية ، ، عشاب جميلة ، بلي عبد القادر.

هيئة التحرير:

- أ.د. رجائي رشيد الخاتجي (الأردن)، أ.د. عبد الله الشناق (الأردن) ، أ.د. محمد الصرايرة (الأردن)، أ.د. محمد احمد القضاة (الأردن)، أ.د. عبد القادر فيدوح (البحرين) ، أ.د. حبيب بوهورور (قطر)، أ.د. مها خير بك ناصر (لبنان) ، أ.د. رياض مصطفى (لبنان) ، أ.د. محمد خرماتش (المغرب)، أ.د. عمار ساسي (الجزائر) ، أ.د. علي خندري (الجزائر)، أ.د. قادة عفاق (الجزائر)، أ.د. حبيب مونسى (الجزائر) ، أ.د. كاملي بلحاج (الجزائر) أ.د. محمد بلوحي (الجزائر)، أ.د. بلبشير لحسن (الجزائر) ، أ.د. زين الدين مختاري (الجزائر)، أ.د. عبد الجليل منفور

هيئة الإشراف:

(الجزائر) أ.د. عبد القادر سلامي (الجزائر)، لخضر بركة (الجزائر) ، أ.د. يشير بويجرة محمد ، أ.د. مختار حبار (الجزائر) ، أ.د. صفية مطهري (الجزائر) أ.د. عزالدين مخزومي (الجزائر) ، أ.د. حسين صديقي (الجزائر) أ.د. عبد القادر غلال (الجزائر) ، أ.د. بلقاسم بلمي (الجزائر).

محفوظة لمنشورات جامعة معسكر

الرشاد للطباعة والنشر/ سيدي بلعباس/ الجزائر.

حقوق النشر:

الطبع:

ردم ISSN:

رقم الإيداع القانوني:

البريد الإلكتروني: kiraatrev@gmail.com

الهاتف/فاكس: 045.81.11.52

العنوان: مجلة قراءات، كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة معسكر، ص.ب. 305، طريق المامونية، معسكر. الجمهورية الجزائرية.

قواعد النشر في مجلة 'قراءات'

ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في قضايا الفلسفة والعلوم الاجتماعية والتاريخية وفقا للقواعد الآتية:
- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة والإسهام العلمي الجاد باللغة الوطنية واللغات الأجنبية؛
- أن يكتب على آلة الكمبيوتر بخط Traditional Arabic 14 ويحمل في قرص مضغوط ويرفق بنسخة على الورق؛

- أن لا يتجاوز عدد الكلمات 6000 كلمة؛
- أن يكون التهميش وفق أسلوب APA، أي مباشرة بعد الاقتباس أو الاستشهاد أو الإحالة، يكتب بين قوسين (اسم شهرة صاحب النص، والحرف الأول من الاسم الثاني. سنة نشر النص:الصفحة)، مثال: (سعيدوني، ن. 2007: 23)، ثم في نهاية المقال تكتب القائمة الكاملة والمرتبة أبجديا للمراجع المستعملة وفق أسلوب APA دائما على الشكل التالي:
كتاب: اسم شهرة المؤلف، الاسم الثاني. (السنة). عنوان المؤلف، ط2. المدينة: دار النشر.
بحث منشور في دورية علمية: اسم شهرة المؤلف، الاسم الثاني. (السنة). "عنوان البحث". اسم المجلة، المؤسسة التي تصدر المجلة، رقم المجلد(العدد)، ص.ص.(صفحة بداية البحث و صفحة نهاية البحث).
فصل من كتاب: اسم شهرة المؤلف، الاسم الثاني. (السنة). "عنوان الفصل". في كتاب اسم المنسق (محرر)، عنوان المؤلف، ط2. المدينة: دار النشر. ص.ص.(صفحة بداية البحث و صفحة نهاية البحث).
بحث في أعمال مؤتمر أو ملتقى: اسم شهرة المؤلف، الاسم الثاني. (السنة). "عنوان البحث". ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر/ ملتقى اسم ورقم الملتقى، المؤسسة المنظمة، تاريخ الانعقاد.
رسالة ماجستير أو دكتوراه: اسم شهرة المؤلف، الاسم الثاني. (السنة). عنوان الرسالة. رسالة دكتوراه/ماجستير غير منشورة لنيل شهادة... في (التخصص)، الجامعة، الدولة؛
- أن تخضع الأوراق المقترحة للحكيم العلمي قبل نشرها وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال تعديلات أو إرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات اللازمة، أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية؛
- لا ترد البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أولم تنشر.
- كل المراسلات توجه إلى السيد مدير التحرير على العناوين المشار إليها أعلاه.

الدراسات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها وحدهم ولا تلزم مجلة المواقف بأية حال

المحتويات

الصفحة	الكاتب	العنوان	كلمة مدير المجلة إفتتاحية العدد
04	د. خالد عبد القادر ، مدير الجامعة		
05	د. صدار نور الدين ، مدير لتحرير		
ملف الدراسات الأدبية والنقدية			
07	أ.د. حبيب مونسى	1-الحياد- والتعبير- والتكيف- والتمرد نحو طريقة عملية لقراءة الصور	
26	د. مصطفى شويرف	2-مستويات حضور الجسد في مسرح يونسكو الدكتور	
39	د. سيدي محمد طرشي	3-الطبيعة والتشخيص الاستعاري في شعر الأخطل الصغير لوحة الطير نموذجاً	
55	د. محمد ماجد مجلي الدّخيل	4-توظيف التراث الأسطوري في ديوان	
71	د. جمال مجناح	"- أقوال جديدة عن حرب البسوس" للشاعر أمل دُنقل	
89	أ. رقية جرموني	5-التهميش ونماذج المهّمّشين في الشعر العربي الحديث مقارنة موضوعاتية في الأبعاد الثقافية والسياسية والاجتماعية	
111	أ. جيور أم الخير	6-ترجمة للفصل الخامس من كتاب أدوات لتحليل النصوص و الصور مدخل إلى السيميائيات التطبيقية لمؤلفه لويس هيبيرت	
121	أ. قيداري قويدر	7-أثر الثقافة الأمريكية في الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية.	
141	أ. محمد عبد اللاوي	8-التناص القرآني في شعر الشيخ عبد القادر الجيلاني خصوصية التوظيف	
161	أ. حميدي بلعباس	9-تجليات التناص في ديوان (في البدء كان أوراس) لعزّ الدين ميهوبي	
169	أ. حبيب زحاف	10-السيرة والتخييل ، مقاربات في أشكال الكتابة عن الذات.	
185	أ. موشعال فاطمة	11-قراءة الأخر في العنوان "في الظلام"ال/نجيب الكيلاني	
205	أ. مليكة سعدي	12-آليات مقارنة الخطاب الشعري في النقد الحدائى الجزائرى	
213	أ. موسى حبيب	13-أصول النقد الموضوعاتي و مفاهيمه .	
231		14- الغموض في شعر أبي تمام وإشكالية التلقي	
ملف الدراسات اللغوية			
231		16-دور المصطلح في التأصيل العلمي-	
245	أ.د. عبد القادر سلامي	دراسة موازنة لبعض ما أقرّه مجمع اللغة العربية بالقاهرة	
259	أ.بابا أحمد رضا	17-مفهوم النموذج في الدراسة اللسانية السورية	
281	أ.مصطفى جلال	18-الدرس النحوي من الجملة إلى النص مقدمة للقارئ العربي	
	أ.ابراهيمى بودواد	19-إشكالية الهمزة في اللغة العربية دراسة أكوستيكية	

كلمة مدير المجلة

الدكتور عبد القادر خالدي
مدير الجامعة

تسعى مجلة قراءات منذ نشأتها إلى تحقيق جملة من الأهداف المعرفية والثقافة، وها هي اليوم في عددها الجديد تطل علينا في ثوبها الجديد لتثبيت رؤيتها العلمية والمعرفية. وقد دأب الأساتذة الباحثون في مختلف التخصصات على تجسيد هذه الأهداف من خلال أبحاثهم العلمية التي غطت مختلف التخصصات الأدبية واللسانية في العديد من اللغات.

وقد خطت مجلة قراءات خطوات جبارة - رغم توقفها عن الصدور لبعض الوقت - إذ شارك في تحرير موادها ثلة من الباحثين من داخل الوطن وخارجه، الأمر الذي أضفى عليها بعدها الدولي، ومن هنا كان ولا بد من تعزيز موقعها ومكانتها العلمية لتكون إحدى المجلات العلمية الرائدة في وطننا العربي، ولن يتأتى هذا إلا بقيمة أبحاثها العلمية وصرامتها المتهجية.

وعلى الرغم من بعض القصور الذي وقعت فيه المجلة في عددها السابق، إلا أنها تطمح - والطموح مشروع - لأن تكون في مصاف المجلات العلمية الأكاديمية الرائدة والراقية، ولن يتحقق هذا الطموح إلا بتضافر جهود الباحثين المخلصين من مختلف التخصصات للوصول إلى الأهداف العلمية السامية التي حددتها المجلة.

لا يسعنا في نهاية هذه الكلمة الوجيزة إلا أن نهئ أنفسنا جمعياً بهذا الإنجاز العلمي الذي ما فتئ يتطور ويتحسن من عدد إلى آخر، ولن يكون هذا إلا بملاحظتكم البناءة وتوجيهاتكم النيرة ومساهماتكم الفعالة. والله ولي التوفيق.

كلمة رئيس التحرير

الدكتور نورالدين صدار

جاء هذا العدد بعد جهد جهيد ومخاض عسير، عدد يختلف عن العدد السابق في ثوبه الجديد، في الشكل والمضمون، في الرؤية والأداة، فهو يأوي إليه طائفة من المقالات الأدبية والنقدية واللغوية المتنوعة تنوع اللغات التي تدرس في أقسام الكلية، ومن هنا كان التنوع الذي يؤكد على الوحدة والتلاحم والانسجام بين الرؤى والأداة.

لقد أردنا أن تكون مجلة " قراءات " مجلة كل الأساتذة الباحثين في الآداب واللغات، وهذه هي أهدافها التي تصبو إليها، وتطمح إلى تحقيقها، والتي تلمّحت في تنوع أبحاث هذا العدد دون تحديد لـ"الكوطة".
ومما يزيد للمجلة عناية وشأنا مشاركة العديد من الباحثين بمساهماتهم القيمة التي أغنت محاور هذا العدد الذي أثّرنا أن تكون متوازنة من حيث المعالجة والطرح، ومن هنا جاء هذا العدد يستجيب لرغبات كل الباحثين التي مسحت أبحاثهم الحقول النقدية والأدبية واللغوية.
وفي الأخير نشعر بامتنان عميق ونحن نعد مواد هذا العدد، فنحن بحاجة ماسة إلى هذه المجلة العلمية لتكون فضاء أكاديميا يخدم البحث العلمي الراقي والصارم،... فضاء للتكوين العلمي والمعرفي الذي نتوق إليه جميعا، ومجالا يمكننا من تطوير وتفعيل كل الطاقات البحثية التي تصبو إلى المعرفة العلمية، التي تخدم التنمية الشاملة في وطننا والعالم العربي كله.

وإذا كان ولا بد من كلمة شكر، فإنها تقدم إلى الأستاذ الدكتور عبد القادر خالدي رئيس جامعة معسكر، راعي هذه المجلة ومدعها ومساندها، الذي لم يدخر أي جهد في تشجيع كل عمل يخدم البحث العلمي.

الدراسات الأدبية والنقدية