

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة تلمسان



مجلة منبر التراث الأثري

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université de Tlemcen



مجلة

منبر التراث الأثري

Revue

Minbar et-tourath el-etheri

Revue scientifique spécialisée en patrimoine  
archéologique

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال  
التراث الأثري

العدد الأول 2013

Numéro : 01 / 2013

تصدر عن مخبر التراث الأثري وتثمينه

ISSN 2335 - 1500

Révisée par le laboratoire :  
Patrimoine archéologique et sa valorisation

ISSN 2335 - 1500

Revue Minbar et-tourath el-etheri



# مجلة منبر التراث الأثري

مجلة علمية محكمة تهتم بالبحوث والدراسات في مجال التراث الأثري  
تصدر عن منبر التراث الأثري وتنميطه - جامعة تلمسان  
العدد الأول أبريل 2013  
minbar\_tarath@yahoo.fr

مدير المجلة: أ.د. معروف بلحاج Batmer2004@yahoo.fr  
رئيس التحرير: د. طرشاوي بلحاج hadjitar@yahoo.fr

## هيئة التحرير:

د. مهتاري فائزة  
د. خالدي محمد  
د. بنحمو محمد  
أ. قادة ابتر  
أ. جودي محمد  
أ. بلجوزي بن عبد الله  
أ. حمزاوي فضيلة

## اللجنة الاستشارية:

|                                       |                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| أ.د. عبد القادر بويابة (جامعة وهران)  | د. بين بلة خيرة (جامعة الجزائر)            |
| أ.د. حمداو بن عمر (جامعة وهران)       | د. سلاطينة عبد المالك محمد (جامعة قالمة)   |
| د. قدير عبد الله ثاني (جامعة وهران)   | د. عبيد بوداود (جامعة معسكر)               |
| أ.د. سعدي محمد شهيدة (جامعة تلمسان)   | د. بوغفالة ومان (جامعة معسكر)              |
| أ.د. عبد الحميد حاجيات (جامعة تلمسان) | أ.د. بوية مجاني (جامعة قسنطينة)            |
| أ.د. زمري محمد (جامعة تلمسان)         | د. حدوح عبد القادر (المركز الجامعي تيبازة) |
| أ.د. قادة شهيدة (جامعة تلمسان)        | أ.د. خرواع التوفيق (جامعة سيدي بلعباس)     |
| أ.د. لعرج عبد العزيز (جامعة الجزائر)  | أ.د. بشار إبراهيم (جامعة غرداية)           |
| د. بويحيوي عز الدين (جامعة الجزائر)   | د. حراي فتحي (جامعة تونس)                  |
| د. راجعي زكية (جامعة الجزائر)         |                                            |



## افتتاحية

يكتسي التراث عموماً والمادّي خصوصاً أهمية بالغة عند الشعوب والأمم، وهذا باعتباره الذاكرة الحافظة لتاريخها وحضارتها. فصار من الضروري على الباحثين في مجال علم الآثار عامة والجزائريين بخاصة بذل الجهود المعتبرة من أجل الحماية والمحافظة على ذلك الإرث الحضاري سواء المنقول أو غير المنقول الذي تزخر به بلادهم، ومحاربة أعمال التخريب والتدمير والتهريب التي تمسّه باستخدام كلّ الوسائل المتاحة، والعمل دون هوادة وبكلّ حزم وعزم من أجل إيصال هذا الانشغال ومدى خطورة هذا الموضوع إلى الرأي العام والسلطات ذات الصلة بهذا الجانب الحيوي. وذلك عن طريق تحسيسهم بضرورة العمل سوياً من أجل تحقيق هدف واحد، وهو ردّ الاعتبار للتراث الأثري.

ومن أجل تفعيل هذه الجهود، لابد إذاً من إنشاء فضاء ثقافي يعدّ لسان حال هؤلاء المهتمّين بالتراث، بحيث يحمل اهتماماتهم وانشغالاتهم من خلال الإشكاليات التي يطرحونها في بحوثهم ودراساتهم. وانطلاقاً من هذا، فكّر أعضاء مخبر التراث الأثري وتثمينه في تأسيس مجلة مختصة في مجال التراث الأثري تكون لسان حال الباحثين سواء من داخل الجزائر أو من خارجها، وارتأوا إطلاق اسم <sup>></sup>منبر التراث الأثري < عليها، لتكون منبرا حقيقياً لهم. وستحتوي هذه المجلة دراسات وبحوثاً في مختلف مجالات النشاطات الأثرية من فنون وعمران وصيانة وترميم، وحفائر... الخ، وستغطي بطبيعة الحال كلّ الفترات التاريخية للحضارة الإنسانية منذ ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث.

ويعدّ العدد التجريبي الذي يضعه المخبر بين أيدي القراء والباحثين وغيرهم بمثابة اللبنة الإضافية التي ستسدّ إن شاء الله الفراغ المسجّل في مجال البحوث والدراسات المختصة في ميدان التراث الأثري، ولن يأتي ذلك، إلّا من خلال البحوث الجادة التي يتقدّم بها الباحثون لنشرها.

هذا وأملنا كبير أن تكون هذه المجلة إضافة جديدة وجديّة لمكتبة علم الآثار الجزائرية التي تعاني من ندرة حقيقية في الكتب المتخصصة

مدير المجلة

والله ولي التوفيق



## الفهرس

| الصفحة    | المؤلف                   | العنوان                                                                                   |
|-----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 – 10   | أحمد مولود ولد أيده      | ملاحم من التراث الموريتاني المخطوط                                                        |
| 38 – 21   | عبد الله ثاني قدور       | المسجد الجامع بتلمسان وسيميائية فن الخط العربي الإسلامي                                   |
| 50 – 39   | حمدادو بن عمر            | قراءة في مخطوط لقطة العجلان لأبي راس الناصر المعسكري                                      |
| 66 – 51   | طرشاي بلحاج              | تأثير العوامل المناخية على العمارة                                                        |
| 74 – 67   | عبيد بوداود              | مصادر مغيبة في دراسة تاريخ المدينة بالمغرب الإسلامي                                       |
| 96 – 75   | معروف بلحاج<br>جودي محمد | النسيج العمراني لمدين وادي مزاب                                                           |
| 103 – 97  | عولمي محمد لخضر          | أراء حول الزليج بالمغرب الإسلامي: ظهوره، صناعته و أنواعه                                  |
| 118 – 104 | صدوق ستي                 | مصاييح المسيحية المحفوظة بالمتحف الوطني أحمد زبانة –<br>وهران                             |
| 130 – 119 | .خالدي محمد              | دور الفنان محمد بن قلفاط في ازدهار الصناعات النحاسية<br>في مدينة تلمسان.                  |
| 139 – 131 | خرواع توفيق              | مسجد وضريح الباي محمد الكبير بوهران من خلال الكتابات<br>الأثرية                           |
| 155 – 140 | عبد القادر دحدوح         | التواصل الفني الأندلسي المغربي من خلال مساجد تلمسان                                       |
| 165 – 156 | بوركة محمد               | النمط العمراني لمدينة تيهرت في العهد الرستم ( 160 –<br>296هـ / 777 – 909م )               |
| 181 – 166 | بن نعمان إسماعيل         | مسجد سيدي بلعباس بمدينة تنس القديمة                                                       |
| 190 – 182 | قدور وهراني              | التحصينات الدفاعية في بناء المدينة المغربية.                                              |
| 201 – 191 | بلجوزي بوعبد الله        | المراحل التاريخية لمدينة مستغانم من الفتح الإسلامي إلى القرن بلجوزي بوعبد الله<br>9هـ/15م |
| 218 – 202 | سيرات بوحفص              | قصر الشلالة الظهرانية دراسة تاريخية وفنية                                                 |
| 225 – 219 | لخضر فاضل                | ألتافا الرومانية (أولاد ميمون ) في نهاية التاريخ القديم                                   |

|           |                       |                                                                                         |
|-----------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 234 – 226 | لعمى عبد الرحيم       | دور المتحف في تثمين التراث المادي                                                       |
| 247 – 235 | بوزياني فاطمة الزهراء | تأثير الثقافة الإسلامية على العمارة المدنية و تخطيطها داخل المدن القديمة"تلمسان أنموذجا |
| 263 – 248 | عبد القادر فكاير      | الآثار العمرانية الإسبانية في الجزائر                                                   |
| 274 – 264 | مهتاري فائزة          | سيدي الأخضر بلخلاف "شخصية ومعلم"                                                        |
| 290 – 275 | ليلى بن أباجي         | مآذن تلمسان دراسة فنية ومعمارية                                                         |
| 303 – 291 | DELOUM SAID           | ESSAI DE SYNTHESE DES ETUDES HISTORIQUES ET ARCHEOLOGIQUES DANS LA REGION DE TLEMCEN.   |
| 325 – 304 | El-GHAOUTI BESSENOUCI | Tlemcen : histoire et mémoire.                                                          |