

مجلة علمية دورية محكمة تصدرها
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2



مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية
جامعة سطيف 2
المجلد: 16 العدد: 04 2019
Vol: 16 N° 4 2019
Université Sétif 2
REVUE DES LETTRES ET DES SCIENCES SOCIALES

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية
جامعة سطيف 2
المجلد: 16 العدد: 04 2019
Vol: 16 N° 4 2019
Université Sétif 2
REVUE DES LETTRES ET DES SCIENCES SOCIALES



مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية
جامعة سطيف 2
المجلد: 16 العدد: 04 2019
Vol: 16 N° 4 2019
Université Sétif 2
REVUE DES LETTRES ET DES SCIENCES SOCIALES

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

مجلة العلوم الاجتماعية سابقا

المجلد: 16 العدد 04 - 2019

ISSN .1112-4776

EISSN:2588-1906

الإيداع القانوني: 650-2004

Revue scientifique périodique indexée éditée par
L'Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif2

REVUE DES LETTRES ET DES SCIENCES SOCIALES

Anciennement Revue Des Sciences Sociales

Vol:16 N° 04 - 2019

Dépôt légal :650-2004

EISSN:2588-1906

ISSN .1112-4776

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

مجلة العلوم الاجتماعية سابقا

هوية المجلة وأهدافها

مجلة العلوم الاجتماعية

مجلة علمية دورية محكمة ، ومنبر معرفي ومنهجي ، يُسهم في إثراء البحث العلمي والحوار المنهجي الموضوعي في حقول المعرفة الاجتماعية ؛ وتهدف إلى:

- 1- الارتقاء بالبحث العلمي إلى مستويات عالية من الجودة من خلال البناء المنهجي للفكر والممارسة البحثية.
- 2- تحقيق التكامل المعرفي بين حقول المعرفة الاجتماعية ومختلف المناهج البحثية.
- 3- وصل الحركة العلمية في العلوم الاجتماعية بالتنمية الاجتماعية وقضايا المجتمع الواقعية.
- 4- إثارة الجدل العلمي في القضايا المستحدثة في مجال العلوم الاجتماعية ، وتوجيهها نحو أفق العالمية.

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

- مجلة العلوم العلوم الاجتماعية سابقا -

مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن جامعة محمد ملين دباغين سطيف2

اللجنة العلمية

جامعة سطيف 2	أ.د. السعيد كسكاس
جامعة سطيف 2	د. نصر الدين غراف
جامعة سطيف 2	د. التوفيق سامعي
جامعة سطيف 2	د. فوزية رقاد
جامعة سطيف 2	أ.د. محمد بوادي
جامعة سطيف 2	د. رؤوف بوسعيدة
جامعة سطيف 2	أ.د. خير الدين دعيش
جامعة سطيف 2	أ.د. الطاهر سعود
جامعة قسنطينة 3	أ.د. فضيل دليو
جامعة الجزائر 2	أ.د. محمود بوسنة
جامعة باتنة 1	أ.د. الطيب بودرالة
جامعة وهران	أ.د. دحو فغورور
جامعة الجزائر 2	أ.د. حمزة محمد الشريف
المركز الجامعي تبازة	أ.د. عمار مانع
الجامعة الإسلامية الأمير عبد القادر قسنطينة	أ.د. احمد صاري
مركز جمعة الماجد دبي	أ.د. عز الدين بن زغبية
جامعة ذي قار العراق	أ.د. عواد كاظم لفقة الغزي
جامعة بخت الرضا -السودان	أ.د. محمد الحسن عبد الرحمن
جامعة قسنطينة 2	أ.د. ساعد خميسي
المدرسة العليا قسنطينة	أ.د. حسين أمزيان
CNRS فرنسا	أ.د. دانيال إستريا
CENIEH اسبانيا	أ.د. محمد سخنوني
جامعة ابن طفيل القنيطرة المغرب	أ.د. حمداوي إبراهيم
جامعة باري 7 فرنسا	أ.د. آل ديكو بريما

مدير المجلة

أ.د. الخير قششى مدير الجامعة

رئيس التحرير

أ.د. يوسف عيش

نائب مدير الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى

هيئة التحرير

أ.د. ميلود سفاري
أ.د. جازية لشهب صاش
أ.د. صلاح الدين زرال
أ.د. محمد عزوي
أ.د. عبد الملك بومنجل
د. محمد بن أعراب
أ.د. أنور مقرائى
د. عبد الحليم محور باشة
د. لبنى أشهب
د. فريدة قماز
د. هشام شراد

أمانة المجلة

مبروك صبايحي

مفيدة شريفني

شروط النشر في المجلة

تنشر مجلة العلوم الاجتماعية ، الأبحاث والدراسات العلمية ، الفكرية والأدبية في تخصصات العلوم الإنسانية ، الاجتماعية ، الحقوق والعلوم السياسية مكتوبة باللغة العربية ، الانجليزية ، أو الفرنسية .
كما ترحب المجلة بالدراسات النقدية التي تتناول المنشورات الجديدة والتعريف بها في حدود 2000 كلمة .

• يشترط في المقالات المقدمة للنشر ما يلي :

- 1/ أن يكون المقال أصيلاً وجديداً ، لم يسبق نشره في نشرات أخرى مهما كانت ، ولم يسبق عرضه أو المشاركة به في ندوة أو ملتقى علمي . وألا يكون مستلماً من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه) .
- 2/ الالتزام بأداب الحوار الهادف والنقد البناء بعيداً عن التجريح .
- 3/ اعتماد منهجية موحدة في ترتيب عناصر البحث والالتزام باعتماد تقسيم من التقسيمات المعروفة (مبحث ، مطلب ، فرع ، أولاً...)

4/ ألا يقل عدد صفحات المقال عن 12 صفحات ولا يزيد عن 25 صفحة ، بما فيها المصادر ، الهوامش ، الجداول والرسوم التوضيحية ، ويجب أن ترقيم الصفحات ترقيماً متسلسلاً .

5/ أن يكون المقال مطبوعاً على الكومبيوتر وفق برنامج "Microsoft Word" ، ومسجلاً في قرص صلب .

6/ هوامش الصفحة تكون كما يلي : يمين 03 سم ، يسار 1.5 سم ، رأس الورقة 1.5 سم ، أسفل الورقة 1.5 سم ، حجم الصفحة 29.7 cmX21 cm .

7/ تكتب المادة العلمية العربية بخطّ من نوع Traditional Arabic مقاسة 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر ، العنوان الرئيسي Traditional Arabic 14 Gras ، العناوين الفرعية Traditional Arabic 12 Gras ، أما الفرنسية أو الإنجليزية فتقدّم بخطّ من نوع Times New Roman مقاسة 12 .

8/ تحتفظ المجلة عن نشر مقالين متتاليين في العدد ذاته أو في عددين متتاليين لمؤلف واحد

9/ يراعى عند كتابة المقال ما يلي :

- يجب أن يكون المقال خالياً من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية والمطبعية قدر الإمكان .

- الالتزام بقواعد ضبط الكتابة من خلال :

- احترام مسافة بداية الفقرات ، وتجنب الفقرات والجمال الطويلة جداً .

- عدم ترك مسافة (فراغ) قبل علامات الضبط المنفردة كالنقطة (.) والفاصلة (،) والنقطة الفاصلة (؛) والنقطتين (:) وعلامة التعجب (!) وعلامة الاستفهام (?) وترك مسافة بعدها إذا أتبعته بكلمة أو نص ، وعدم ترك مسافة بعد الواو (و) التي تليها كلمة .
- يتجنّب الاختزال ما لم يُشَرّ إلى ذلك .

- يُذكر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي وأسماء الأعلام باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية عند وروده أول مرة ، ويكتفى بعد ذلك بكتابه باللغة العربية .

- يجب أن يراعى في الأعمال المتضمنة لنصوص شعرية أو آيات قرآنية كريمة ، أو أسماء أعلام ضبطها بالشكل وتخريج الأحاديث والآيات الشعرية .

10/ أن توضع الهوامش والإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال ، وبطريقة الإدراج الآلي مع اتّباع ترقيم تسلسلي حسب ظهورها في النص ، (مراجع المقال هي فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً) . ويراعى في طريقة التمهيش المنهج التالي :
* الكتب : إسم ولقب المؤلف ، عنوان الكتاب ، الجزء ، الترجمة (إن وجدت) ، الطبعة ، دار النشر (الناشر) ، مكان النشر ، وسنة النشر ، رقم الصفحة . (في حالة التأكد من عدم وجود البيانات الجوهرية الإيجابية فقط (دار النشر ، بلد النشر ، سنة النشر) على المؤلف الإشارة إلى ذلك باستعمال مختصرات د.د.ن/د.ب.ن/د.س.ن) حسب الحالة .

* المقالات : إسم ولقب المؤلف ، "عنوان المقال" ، عنوان المجلة ، (الجهة التي تصدر عنها) ، العدد ، الصفحة .

* البحوث المدخلة ضمن كتاب : إسم ولقب المؤلف ، "عنوان المقال" ، ضمن كتاب : (العنوان) ، المنسق العام (اسم من أشرف على تجميع مادته العلمية) ، الجزء ، الطبعة ، دار النشر (الناشر) ، مكان النشر ، وسنة النشر ، رقم الصفحة .

* الاطروحات والرسائل الجامعية : اسم الطالب ، عنوان الأطروحة أو المذكرة (تحت خط) ، بيان نوعها (دكتوراه ، ماجستير) ، تحديد الكلية والجامعة التي نوقشت فيها هذه الرسالة ، تحديد السنة ، بيان حالة النشر (رسالة منشورة ، أو غير منشورة) ، الصفحة .

* النصوص القانونية : بيان نوع النص (دستور ، قانون عضوي ،....) ، رقمه (15/01) ، المؤرخ في (ذكر اليوم والشهر والسنة) ، موضوع النص (المتضمن كذا:...) ، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، العدد ، تاريخ نشرها .

* الأحكام والقراءات القضائية: لا بد من بيان الهيئة المصدرة (محكمة ، مجلس) ، تحديد القسم أو الغرفة (رقمها ، تخصصها) ، رقم الحكم أو القرار ، تاريخ صدوره (ذكر اليوم والشهر والسنة) ، ذكر أطراف القضية أو الحرف الأول لألقابهم ثم الاسم ، (قضية بين..) ، بيان حالة النشر (قرار أو حكم منشور أو غير منشور) ، المصدر (مجلة ، نشرية ، صادرة عن) ، العدد ، السنة ، الصفحة.

* المنشورات الداخلية: بيان الجهة المصدرة ، بيان رقم التعلية أو المقرر ، تحديد موضوعه.

* التقارير: الجهة المصدرة للتقرير ، موضوع التقرير ، مناسبة تقديمه ، التاريخ ، الصفحة.

* المراجع الإلكترونية: اسم المؤلف ، أو المنظمة "عنوان المقال" ، العنوان الإلكتروني كاملاً ، (تاريخ التصفح: اليوم ، الشهر ، السنة).

* المخطوطات: اسم المؤلف كاملاً ، عنوان المخطوط كاملاً ، ويذكر اسم المكان المحفوظ فيه هذا الاقتباس ويشار إلى تاريخ النسخة ، وعدد أوراقها. ويذكر رقم الورقة مع بيان الوجه أو الظهر المأخوذ منه الاقتباس ، ويشار لوجه الورقة بالرمز (أ) كما يشار لظهرها بالرمز (ب).

* الصحف: إذا كان خبراً يكتب اسم الصحيفة ، والعدد ، والتاريخ ، ومكان الصدور. أما إذا كانت مقالة يكتب اسم الكاتب ، "وعنوان المقالة" واسم الصحيفة ، ثم تحديد نوعها (يومية ، أسبوعية ، شهرية) ، (ومكان الصدور) والعدد ، والتاريخ ، والصفحة. * عند تكرار ذكر نفس المرجع يكتب بعد رقم الإحالة عبارة: المرجع نفسه ، ثم الصفحة ، أما في حالة ما إذا كان التكرار غير مباشر (فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو بصفحة جديدة) فينبغي بعد رقم الإحالة ذكر اسم ولقب الباحث ، كتابة عبارة: المرجع السابق ، ثم بيان رقم الصفحة.

* تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة مع تجنب التظليل الثقيل ، وترقم الجداول والأشكال ترقيماً متسلسلاً مستقلاً ، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته (أعلى) الشكل ، ويكون المصدر أسفلها. (على الباحث إرسال الخرائط والصور في ملفات مستقلة عن النص ، أي ملف لكل خريطة أو صورة وهذا من نوع (jpeg)) لتسهيل عمل الهيئة التقنية للمجلة.

11/ ترسل أو تسلّم نسخة ورقية من المقال مرفقة بقرص مدمج (CD) فضلاً عن ضرورة إرسالها في ملف عبر البريد الإلكتروني للمجلة المدون أدناه ، مع مراعاة ما يلي:

- على الباحث إخفاء شخصيته في الدراسة ، وتجنب وضع أي إشارة تكشف هويته من خلال الدراسة ، ولأجل ذلك تكتب المعلومات الشخصية (اسم المؤلف ، ورتبته العلمية ، والمؤسسة التي يعمل فيها) على صفحة منفصلة ، ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث دون ذكر الاسم. - تقديم صورة رقمية حديثة خاصة.

- التزام الدقة عند إمضاء تعهد (عقد نشر) خطي من المؤلف أو المترجم على نموذج تعدده هيئة تحرير المجلة.

- ترك نسخة من بيان السيرة الذاتية للمؤلف أو المترجم (وفي حالة تقديم المقال من طرف باحثين ، يجب إرسال الموافقة الصريحة لكل واحد منهما بقبول النشر المشترك).

- تقديم ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث ، بالنسبة للبحوث المقدمة من طلبة الدكتوراه (L.M.D).

- تقديم نسخة من الكتاب الأصلي إذا تعلق الأمر بعرض لكتاب.

12/ أن يرفق المقال وجوباً بملخص مُعَرَّب عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة (في حدود 150 كلمة) باللغات الثلاث عربي ، فرنسي وإنجليزي ، متبوعاً بالكلمات المفتاحية ذات الدلالة على محتوى المقال (Key words) والتي لا تتعدى 7 كلمات تُرتَّب حسب ورودها في المقال ، وينبغي أن تشملها الترجمة باللغات الثلاث.

تنبيهات هامة:

* في حالة وجود أكثر من مؤلف يتم مراسلة الاسم الذي يرد أولاً في ترتيب الأسماء في حالة تساوي الدرجات العلمية ، والأعلى درجة في حالة اختلاف الدرجات العلمية.

* يحول المقال إلى لجنة التحكيم السرية المختصة لتحكيمة علمياً بعد التأكد من ملاءمته لقواعد النشر ، وعلى صاحب المقال إجراء التصحيحات المطلوبة منه خلال مدة زمنية تحددها هيئة التحرير.

* كل مقال يخالف شروط النشر لا يؤخذ بعين الاعتبار ، والمجلة غير معنية بإعلام صاحب المقال بذلك. كما لا يلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

* يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها ، كما تحتفظ المجلة بحقوقها في حذف أو إعادة صياغة بعض العبارات التي لا تتناسب مع أسلوب النشر.

* ترتب البحوث في كل عدد ، واختيار حيّزها الزمني يتم وفق اعتبارات فنية تقدّرها اللجنة العلمية ولا علاقة لها باسم الباحث أو رتبته العلمية أو قيمة العمل.

*الأبحاث المنشورة في المجلة لا يعاد نشرها في جهة أخرى إلا بإذن مكتوب من مدير تحريرها ، ولا تلتزم المجلة برد المقالات غير المقبولة للنشر إلى أصحابها.

* يتحمل كاتب المقال جميع التبعات الناتجة عن خرق حقوق الملكية الفكرية المترتبة للغير.

-لا تدفع مكافآت عن البحوث التي تقبل للنشر بالمجلة ، غير أن الباحث يستفيد من نسختين من العدد الذي نُشر فيه مقاله.

- تنشر موضوعات المجلة في موقع الجامعة الإلكتروني بعد صدورها.

* الدراسات التي تنشرها المجلة تُعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

المراسلة والاشتراك: ترسل جميع المراسلات إلى السيد

رئيس التحرير: مجلة العلوم الاجتماعية-جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الهاتف: 036661181

البريد الإلكتروني:

revue@univ-setif2.dz

revue.setif2@gmail.com

الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://revues.univ-setif2.dz>

الفهرس		
صفحة	عنوان المقال	المؤلف
08	فلسفة الفعل... مدخل معرفي وتَقَصُّ مفهومي	بشير ريوخ
21	شبكة تحليل الصور الثابتة: نمذجة بيداغوجية لبعض المرجعيات السيميولوجية	فضيل دليو
34	دور شبكات التواصل الاجتماعي في الحراك السياسي العربي وتأثيره على الثقافة السياسية	هناء قبصران
49	ثقافة السلامة المهنية: مقاربات سوسيو تنظيمية	جمال الدين عاشوري
65	الإدارة العامة الجديدة كآلية للإصلاح الإداري تجارب دولية	مروك ساحلي
77	لغة الكتابة الموجهة للأطفال؛ بين الهدف والتداول	أحمد سعيد مغزي
92	الإدراك الجيوسياسي الصيني، بين موروث الماضي ومتطلبات الحاضر	عبد الحليم غازلي
108	مصطلح علم النقد الأدبي؛ إشكالاته ومرجعياته	زكريا بوشارب
119	عوامل التأثير في تنفيذ الأحكام القضائية الدولية الجنائية وتطبيق القانون الدولي الإنساني - العرف الدولي -	مراد كواشي
138	كفاءة الاتصال البيئتي في المؤسسة	إيمان بهلول كمال بوقرة
152	آليات التعاون الدولي لمكافحة الفساد	إيمان بوقصة
163	الحداثة الغربية واحتضار الهة الشرق عند دارويوش شايفان	لطيفة عميرة
177	التضمن السردي وامتداداته البصرية في رواية مقامة ليلية مقامة المبتدى-لعبد العزيز غرمول	ليندة خراب
192	المسار القرآني بالتريف البجلي -قري بني معوش أنموذجا - دراسة أثرية-	فؤاد بوزيد
207	An Arab Feminist's Indirect Perpetuation of Western Stereotypes about Muslim Women: Nawal El Saadawi's Woman at Point Zero	Rawiya Kouachi
218	L'argumentation et l'analyse du discours politique français dans les débats présidentiels - le cas du débat présidentiel de l'entre- deux-tours de 2012	Chikh Talbi
233	La persuasion par l'éveil de la peur dans Le Cid de Pierre Corneille	Chaymaa Almohammad Alobeid Rouba Hamoud
243	Le ludique dans l'enseignement/apprentissage du Français Langue Etrangère au cycle primaire algérien	Sofiane Harrache
257	English Collocations: The Neglected Area in the EFL Classroom	Afaf Djiti Hachemi Aboubou
271	For a Task-Based Pedagogy in a Medical Course to Foster Vocabulary and Aural Comprehension	Hamza Tebani
280	Investigating Intercultural Effectiveness of High and Low Academic Achievers	Khadidja Kouicem Mohamed Lamine Boudoukhane