

مجلة علمية دورية محكمة تصدرها  
جامعة محمد لamine دباغين سطيف 2

# مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

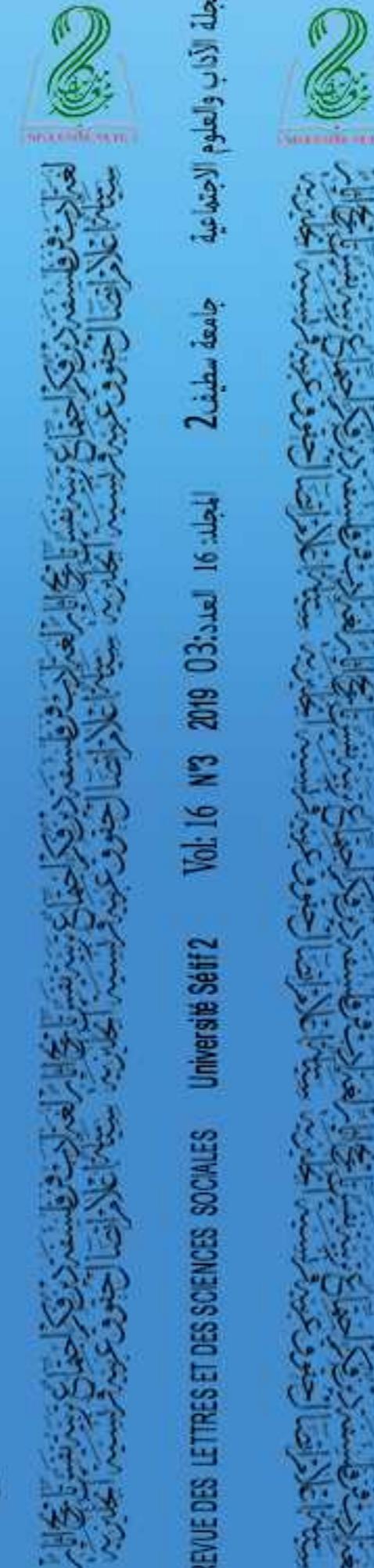
مجلة العلوم الاجتماعية سابقا

المجلد: 16 العدد 03 - 2019

ISSN .1112-4776

EISSN:2588-1906

الإيداع القانوني: 650-2004



مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية جامعة سطيف 2

المجلد: 16

العدد: 03 - 2019

Université Sétif 2

REVUE DES LETTRES ET DES SCIENCES SOCIALES

Revue scientifique périodique indexée éditée par  
L'Université Mohamed Lamine Debâghine Sétif 2

# REVUE DES LETTRES ET DES SCIENCES SOCIALES

Anciennement Revue Des Sciences Sociales

Vol:16 N° 03 - 2019

Dépôt légal : 650-2004

EISSN:2588-1906

ISSN .1112-4776

# **مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية**

**مجلة العلوم الاجتماعية سابقاً**

## **هوية المجلة وأهدافها**

### **مجلة العلوم الاجتماعية**

مجلة علمية دورية محكمة ، ومنبر معرفي ومنهجي ، يُسهم في إثراء البحث العلمي والحوار المنهجي الموضوعي في حقول المعرفة الاجتماعية ؛ وتهدف إلى :

- 1- الارقاء بالبحث العلمي إلى مستويات عالية من الجودة من خلال البناء المنهجي للفكر والممارسة البحثية.
- 2- تحقيق التكامل المعرفي بين حقول المعرفة الاجتماعية ومختلف المناهج البحثية.
- 3- وصل الحركة العلمية في العلوم الاجتماعية بالتنمية الاجتماعية وقضايا المجتمع الواقعية.
- 4- إثارة الجدل العلمي في القضايا المستحدثة في مجال العلوم الاجتماعية ، وتوجيهها نحو أفق العالمية.

## مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

- مجلة العلوم الاجتماعية سابقا -

مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن جامعة محمد لين دباغين سطيف<sup>2</sup>

اللجنة العلمية

أ.د. مدير المجلة	أ.د. الخير قشى مدير الجامعة	أ.د. يوسف عبيش رئيس التحرير
أ.د. العميد سككاس	د. نصرالدين غراف	د. التوفيق سامي
جامعة سطيف 2	د. فوزية رقاد	د. فوزية رقاد
جامعة سطيف 2	أ.د. محمد بوادي	أ.د. محمد بوادي
جامعة سطيف 2	د. رؤوف بوسعدية	نائب مدير الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي
جامعة سطيف 2	أ.د. خير الدين دعيعش	هيئة التحرير
جامعة سطيف 2	أ.د. الطاهر سعود	أ.د. ميلود سفارى
جامعة قسنطينية 3	أ.د. فضيل دليو	أ.د. جازية لشهب صاوش
جامعة الجزائر 2	أ.د. محمود بوسنة	أ.د. صلاح الدين زرال
جامعة باتنة 1	أ.د. الطيب بودربالة	أ.د. محمد عزوي
جامعة وهران	أ.د. دحو فغورو	أ.د. عبد الملك بومنجل
جامعة الجزائر 2	أ.د. حمزة محمد الشريف	د. محمد بن أعرب
المؤتمر الجامعي تبادرة	أ.د. عمار مانع	أ.د. أنور مقراني
جامعة الإسلامية الأمير عبد القادر قسنطينية	أ.د. احمد صاري	د. عبد الحليم محوري باشة
مركز جمعة الماجد دي	أ.د. عزالدين بن زغيبة	د. لبنى أشهب
جامعة ذي قار العراق	أ.د. عواد كاظم لفتة الغزي	د. فريدة قماز
جامعة بخت الرضا -السودان	أ.د. محمد الحسن عبد الرحمن	د. هشام شراد
جامعة قسنطينية 2	أ.د. ساعد خيسى	أمانة المجلة
المدرسة العليا قسنطينية	أ.د. حسين أمزيان	مبروك صباحي
CNRS فرنسا	أ.د. دانيال إستريا	مفيدة شريفى
CENIEH اسبانيا	أ.د. محمد سحنونى	
جامعة ابن طفيل القنيطرة المغرب	أ.د. حمداوى إبراهيم	
جامعة بارى 7 فرنسا	أ.د. آل ديكو برمما	

## شروط النشر في البعلة

تنشر مجلة العلوم الاجتماعية ، الأبحاث والدراسات العلمية ، الفكرية والأدبية في تخصصات العلوم الإنسانية ، الاجتماعية ، الحقوق والعلوم السياسية مكتوبة باللغة العربية ، الانجليزية ، أو الفرنسية .  
كما ترحب المجلة بالدراسات النقدية التي تتناول المنشورات الجديدة والتعريف بها في حدود 2000 كلمة .

### \* يشترط في المقالات المقدمة للنشر ما يلي :

- 1/ أن يكون المقال أصيلاً وجديداً ، لم يسبق نشره في نشريات أخرى مهما كانت ، ولم يسبق عرضه أو المشاركة به في ندوة أو ملتقى علمي . وألا يكون مستلاً من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه) .
- 2/ الالتزام بآداب الحوار الهدف والنقد البناء بعيداً عن التجريح .
- 3/ اعتماد منهجية موحدة في ترتيب عناصر البحث والالتزام باعتماد تقسيم من التقسيمات المعروفة (بحث ، مطلب ، فرع ، أولا...) .
- 4/ الآيل عدد صفحات المقال عن 12 صفحة ولا يزيد عن 25 صفحة ، بما فيها المصادر ، الهوامش ، الجداول والرسوم التوضيحية ، ويجب أن ترقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً .
- 5/ أن يكون المقال مطبوعاً على الكمبيوتر وفق برنامج "Microsoft Word" ، ومسجلاً في قرص صلب .
- 6/ هوامش الصفحة تكون كما يلي: يمين 03 سم ، يسار 1.5 سم ، رأس الورقة 1.5 سم ، أسفل الورقة 1.5 سم ، حجم الصفحة cm 29.7 cmX21 .cm
- 7/ تكتب المادة العلمية العربية بخطٍ من نوع Traditional Arabic مقاسة 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر ، العنوان الرئيسي Traditional Arabic 14 Gras ، العناوين الفرعية Traditional Arabic 12 Gras ، أما الفرنسية أو الإنجليزية فتقدم بخطٍ من نوع Times New Roman مقاسة 12 .
- 8/ تحفظ المجلة عن نشر مقالين متتاليين في العدد ذاته أو في عددين متتاليين لمؤلف واحد .
- 9/ يراعى عند كتابة المقال ما يلي :
  - يجب أن يكون المقال خالياً من الأخطاء الإملائية وال نحوية واللغوية والمطبعية قدر الإمكان .
  - الالتزام بقواعد ضبط الكتابة من خلال :
    - احترام مسافة بداية الفقرات ، وتجنب الفقرات والجمل الطويلة جداً .
    - عدم ترك مسافة (فراغ) قبل علامات الضبط المنفردة كالنقطة (.) والفاصلة (،) والنقطتين (؛) وعلامة التعجب (!) وعلامة الاستفهام (?) وترك مسافة بعدها إذا أتبعت بكلمة أو نص ، وعدم ترك مسافة بعد الواو (و) التي تليها كلمة .  
- يُتحجَّب الاختزال ما لم يُشير إلى ذلك .
    - يذكر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي وأسماء الأعلام باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية عند وروده أول مرة ، ويُكتفى بعد ذلك بكتابته باللغة العربية .
    - يجب أن يراعى في الأعمال المتضمنة لنصوص شعرية أو آيات قرآنية كريمة ، أو أسماء أعلام ضبطها بالشكل وتخريج والأحاديث والأبيات الشعرية .
  - 10/ أن توضع الهوامش والإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال ، وبطريقة الإدراج الآلي مع اتباع ترقيم تسلسلي حسب ظهورها في النص ، (مراجعة المقال هي فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً) . ويراعى في طريقة التهميشه المنهج التالي :  
**\* الكتب:** إسم ولقب المؤلف ، عنوان الكتاب ، الجزء ، الترجمة (إن وجدت) ، الطبعة ، دار النشر (الناشر) ، مكان النشر ، وسنة النشر ، رقم الصفحة . (في حالة التأكيد من عدم وجود البيانات الجوهرية الإيجارية فقط (دار النشر ، بلد النشر ، سنة النشر) على المؤلف الإشارة إلى ذلك باستعمال مختصرات د.د.ن / د.ب.ن / د.س.ن) حسب الحاله .  
**\* المقالات:** إسم ولقب المؤلف ، "عنوان المقال" ، عنوان المجلة ، (الجهة التي تصدر عنها) ، العدد ، الصفحة .  
**\* الحجوث المدرجة ضمن كتاب:** إسم ولقب المؤلف ، "عنوان المقال" ، ضمن كتاب: (العنوان) ، المنسق العام (اسم من أشرف على تجميع مادته العلمية) ، الجزء ، الطبعة ، دار النشر (الناشر) ، مكان النشر ، وسنة النشر ، رقم الصفحة .  
**\* الأطروحات والوسائل الجامعية:** اسم الطالب ، عنوان الأطروحة أو المذكرة (تحتها خط) ، بيان نوعها (دكتوراه ، ماجستير) ، تحديد الكلية والجامعة التي نوقشت فيها هذه الرسالة ، تحديد السنة ، بيان حالة النشر (رسالة منشورة ، أو غير منشورة) ، الصفحة .
  - \* **النصوص القانونية:** بيان نوع النص (دستور ، قانون عضوي ،....) ، رقمه (15/01) ، المؤرخ في (ذكر اليوم والشهر والسنة) ، موضوع النص (المتضمن كذا:...) ، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، العدد ، تاريخ نشرها .

\* **الأحكام والقوابط القضائية:** لا بد من بيان الهيئة المصدرة (محكمة ، مجلس)، تحديد القسم أو الغرفة (وقمها، تخصصها)، رقم الحكم أو القرار ، تاريخ صدوره (ذكر اليوم والشهر والسنة)، ذكر أطراف القضية أو الحرف الأول لأنقابهم ثم الاسم، قضية بين..)، بيان حالة النشر (قرار أو حكم منشور أو غير منشور)، المصدر (مجلة ، نشرية ، صادرة عن)، العدد، السنة، الصفحة.

\* **المنشورات الداخلية:** بيان الجهة المصدرة ، بيان رقم التعليمية أو المقرر ، تحديد موضوعه.

\* **التقارير:** الجهة المصدرة للتقرير ، موضوع التقرير ، مناسبة تقديمها ، التاريخ ، الصفحة.

\* **المراجع الإلكترونية:** اسم المؤلف ، أو المنظمة "عنوان المقال" ، العنوان الإلكتروني كاملاً، (تاريخ التصفح: اليوم ، الشهر ، السنة).

\* **المخطوطات:** اسم المؤلف كاملاً، عنوان المخطوط كاملاً، ويدرك اسم المكان المحفوظ فيه هذا الاقتباس ويشار إلى تاريخ النسخة ، وعدد أوراقها. ويدرك رقم الورقة مع بيان الوجه أو الظهر المأخذ منه الاقتباس ، ويشار لوجه الورقة بالرمز (أ) كما يشار لظهورها بالرمز (ب).

\* **الصحف:** إذا كان خبرا يكتب اسم الصحيفة ، والعدد ، والتاريخ ، ومكان الصدور. أما إذا كانت مقالة يكتب اسم الكاتب ، "عنوان المقالة" واسم الصحيفة ، ثم تحديد نوعها (يومية ، أسبوعية ، شهرية) ، (ومكان الصدور) والعدد ، والتاريخ ، والصفحة.

\* عند تكرار ذكر نفس المرجع يكتب بعد رقم الإحالة عبارة: المرجع نفسه ، ثم الصفحة ، أما في حالة ما إذا كان التكرار غير مباشر (فصل تكرار المرجع بمراجع آخر أو عدة مراجع أو بصفحة جديدة) فينبغي بعد رقم الإحالة ذكر اسم ولقب الباحث ، كتابة عبارة: المرجع السابق ، ثم بيان رقم الصفحة.

\* تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة مع تجنب التقليل الثقيل ، وترقم الجداول والأشكال ترقيمًا متسلسلاً مستقلاً ، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته (أعلى) الشكل ، ويكون المصدر أسفله. (على الباحث إرسال الخرائط والصور في ملفات مستقلة عن النص ، أي ملف لكل خريطة أو صورة وهذا من نوع (jpeg) لتسهيل عمل الهيئة التقنية للمجلة).

11/ ترسل أو تسلم نسخة ورقية من المقال مرفقة بقرص مدمج (CD) فضلا عن ضرورة إرسالها في ملف عبر البريد الإلكتروني للملحق المدون أدناه ، مع مراعاة ما يلي :

- على الباحث إخاء شخصيته في الدراسة ، وتجنب وضع أي إشارة تكشف هويته من خلال الدراسة ، ولأجل ذلك تكتب المعلومات الشخصية (اسم المؤلف ، ورتبته العلمية ، والمؤسسة التي يعمل فيها) على صفحة منفصلة ، ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث دون ذكر الاسم.

- تقديم صورة رقمية حديثة خاصة.

- التزام الدقة عند إمضاء تعهد (عقد نشر) خطى من المؤلف أو المترجم على نموذج تعدد هيئة تحرير المجلة.

- ترك نسخة من بيان السيرة الذاتية للمؤلف أو المترجم (وفي حالة تقديم المقال من طرف باحثين ، يجب إرسال الموافقة الصريحة لكل واحد منهما بقبول النشر المشترك).

- تقديم ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث ، بالنسبة للبحوث المقدمة من طلبة الدكتوراه (L.M.D).

- تقديم نسخة من الكتاب الأصلي إذا تعلق الأمر بعرض لكتاب.

12/ أن يرفق المقال وجوبا ملخص مُعَيّن عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة (في حدود 150 كلمة) باللغات الثلاث عربي ، فرنسي وإنجليزي ، متبعا بالكلمات المفتاحية ذات الدلالة على محتوى المقال (Key words) والتي لا تتعدي 7 كلمات تُرتب حسب ورودها في المقال ، وينبغي أن تشملها الترجمة باللغات الثلاث.

#### **تنبيهات هامة:**

\* في حالة وجود أكثر من مؤلف يتم مراسلة الاسم الذي يرد أولا في ترتيب الأسماء في حالة تساوي الدرجات العلمية ، والأعلى درجة في حالة اختلاف الدرجات العلمية.

\* يحول المقال إلى لجنة التحكيم السرية المختصة لتحكيمه علميا بعد التأكد من ملاءمتها لقواعد النشر ، وعلى صاحب المقال إجراء التصححات المطلوبة منه خلال مدة زمنية تحددها هيئة التحرير.

\* كل مقال يخالف شروط النشر لا يؤخذ بعين الاعتبار ، والمجلة غير معنية باعلام صاحب المقال بذلك. كما لا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

\* يحق للمجلة (إذا رأت ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها ، كما تحفظ المجلة بحقها في حذف أو إعادة صياغة بعض العبارات التي لا تناسب مع أسلوب النشر.

\* ترتب البحوث في كل عدد ، و اختيار حيزها الزماني يتم وفق اعتبارات فنية تقدّرها اللجنة العلمية ولا علاقه لها باسم الباحث أو رتبته العلمية أو قيمة العمل.

\*الأبحاث المنشورة في المجلة لا يعاد نشرها في جهة أخرى إلا بإذن مكتوب من مدير تحريرها ، ولا تلتزم المجلة برد المقالات غير المقبولة للنشر إلى أصحابها.

\* يتحمل كاتب المقال جميع التبعات الناتجة عن خرق حقوق الملكية الفكرية المترتبة للغير.  
-لا تدفع مكافآت عن البحوث التي تقبل للنشر بالمجلة ، غير أن الباحث يستفيد من نسختين من العدد الذي نُشر فيه مقاله.

-تنشر موضوعات المجلة في موقع الجامعة الإلكتروني بعد صدورها.

\* الدراسات التي تنشرها المجلة تُعَيِّن عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

**المراسلة والاشتراك:** ترسل جميع المراسلات إلى السيد

رئيس التحرير: مجلة العلوم الاجتماعية-جامعة محمد لمين دbaguin سطيف 2

الهاتف: 036661181

البريد الإلكتروني:

revue@univ-setif2.dz

revue.setif2@gmail.com

الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://revues.univ-setif2.dz>

الفهرس		
صفحة	عنوان المقال	المؤلف
08	الآليات المستدامة لتسخير المفاهيم في الجزائر	وردة خلاف
26	الهوية الإفتراضية لدى المراهقين دراسة ميدانية لعينة من المراهقين بمدينة سطيف	جنات رجم
45	الرضا عن الحياة لدى طلبة قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة سطيف	عبد المنعم مقهي
63	التراياق الديمقراطي للتلاقي السياسي في المجتمعات المسلمة وحمة نظر نهاني كريبيع *	الزيهد بوعروري
72	مقولاة النجاح واشكالية تلقي النصوص نظر بحثي في أنساق التفاعل بين القارئ والنص في النقد المعاصر	نبيل مسالي محمد عبد البشير مسالي
85	الأنسنة، الإبستمية والإسلام، أركون في سياق الكونية	عبد المالك عيادي
97	دلالة المنطق في سورة التكاثر البنية الصوتية أندوچا	سجية طبطوب
112	الجسُدُ في الخطاب الروائي الغربي فراءة في أنماط التشكيل	محمد مزيبلط
127	التطور التاريخي للمنظمات الدولية الخاصة بحماية اللاجئين	محمد أنيس زياد
142	الجملة الرابطية في النحو الوظيفي...مفهومها وخصائصها	حدىحة مرات
156	براغماتيات الحقيقة عند ريتشارد رورتي	هاجر طالب
175	تجاهلات الاغتراب في الشعر الجزائري المعاصر	أحمد العياضي
186	اللسانيات العربية: الواقع والأفاق قراءة في تصور "مصطفى غلغان"	عنيبة طيبية
202	محمد العمرى قارئاً لمجع تأليف عبد القاهر الجرجاني	فؤاد زرواق
215	مساهمة الاخصاص الجنائي العالمي في التصدي لانتهاكات القانون الدولي الإنساني	أساء بمليني
227	بلاغة التواصل السردي في الخطاب الروائي قراءة في رواية (تصريح بضياع) لسمير قسمى.	كريمة مليزى
243	Problématique des parlers hybrides à l'heure de l'enseignement des langues maternelles au Cameroun	Piebop Gisèle
262	Rhetorical structure of economics Research Articles' introductions	Somia Slaim Hind Amel Mostari
271	Teachers' and Students' Perceptions towards the Use of Authentic Videos in Phonetic Classes of Second Year Students of English, University of Mustapha Benboulaïd Batna 2	Hamza Ais Said Keskes