

مجلة علمية دورية محكمة تصدرها
جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

مجلة العلوم الاجتماعية

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية سابقا

المجلد: 15 العدد 26 - 2018

ISSN .1112-4776

EISSN:2588-1906

الإيداع القانوني: 650-2004



المجلد: 15 العدد: 26 2018 N°26
جامعة سطيف 2
مجلة العلوم الاجتماعية

REVUE DES SCIENCES SOCIALES

Université Sétif 2

Vol:15 N°26

2018

مجلة العلوم الاجتماعية



المجلد: 15 العدد: 26 2018 N°26
جامعة سطيف 2
مجلة العلوم الاجتماعية

REVUE DES SCIENCES SOCIALES

Anciennement Revue des Lettres et des Sciences Sociales

Vol:15 N° 26 - 2018

Dépôt légal :650-2004

EISSN:2588-1906

ISSN .1112-4776

Revue scientifique périodique indexée éditée par
L'Université Mohamed Lamine Debaghine Sétif 2

مجلة العلوم الاجتماعية

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية سابقا

هوية المجلة وأهدافها

مجلة العلوم الاجتماعية

مجلة علمية دورية محكمة ، ومنبر معرفي ومنهجي ، يُسهم في إثراء البحث العلمي والحوار المنهجي الموضوعي في حقول المعرفة الاجتماعية ؛ وتهدف إلى :

- 1- الارتقاء بالبحث العلمي إلى مستويات عالية من الجودة من خلال البناء المنهجي للفكر والممارسة البحثية.
- 2- تحقيق التكامل المعرفي بين حقول المعرفة الاجتماعية ومختلف المناهج البحثية.
- 3- وصل الحركة العلمية في العلوم الاجتماعية بالتنمية الاجتماعية وقضايا المجتمع الواقعية.
- 4- إثارة الجدل العلمي في القضايا المستحدثة في مجال العلوم الاجتماعية ، وتوجيهها نحو أفق العالمية.

مجلة العلوم الاجتماعية

- مجلة العلوم الآداب والعلوم الاجتماعية سابقا -

مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

اللجنة العلمية

جامعة سطيف 2	أ.د. نوارى سعودي
جامعة سطيف 2	أ.د. موسى بلعيد
جامعة سطيف 2	أ.د. محمد الصغير شرفي
جامعة سطيف 2	أ.د. لحسن بوعلام
جامعة سطيف 2	أ.د. السعيد كسكاس
جامعة سطيف 2	د. نورالدين بن الشيخ
جامعة سطيف 2	د. نصرالدين غراف
جامعة سطيف 2	د. التوفيق سامعي
جامعة سطيف 2	د. محمد قجالي
جامعة سطيف 2	د. سفيان زدادقة
جامعة سطيف 2	د. فوزية رقاد
جامعة سطيف 2	أ.د. فتيحة كلوش
جامعة سطيف 2	أ.د. محمد بوادي
جامعة سطيف 2	د. أنور مقراني
جامعة سطيف 2	د. فارس كحوان
جامعة سطيف 2	د. رؤوف بوسعدية
جامعة سطيف 2	د. عبد السلام دعبش
جامعة سطيف 2	د. عبد السلام يحي
جامعة باتنة	أ.د. مبروك غضبان
جامعة الجزائر	أ.د. أمحمد برقوق
جامعة جيجل	أ.د. نصرالدين سار
جامعة قسنطينة 2	أ.د. فضيل دلبو
جامعة قسنطينة 2	أ.د. بوبه مجاني
جامعة الجزائر 2	أ.د. محمود بوسنة
جامعة باتنة	أ.د. الطيب بودريالة
جامعة وهران	أ.د. عبد القادر شرشار
جامعة عنابة	أ.د. بشير إبير
جامعة تلمسان	أ.د. كروم بومدين
جامعة أدرار	أ.د. محمد بومدين
المدرسة العليا للاساتذة تونس	أ.د. محمد أحسن
مركز جمعة الماجد دبي	أ.د. عزالدين بن زغبية
فرنسا	أ.د. أرزقي مديني
الأردن	أ.د. محمد الطراونة
المغرب	أ.د. أحمد بريسول
الأردن	أ.د. اسماعيل محمود القيام
المغرب	أ.د. عبد اللطيف محفوظ
جامعة ليون 2 فرنسا	أ.د. هوارى عدي
جامعة مانشستر	أ.د. جوزيف م. كون قول
جامعة جوفيف سويسرا	أ.د. جليل أ. كاري

مدير المجلة

أ.د. الخير قشي مدير الجامعة

رئيس التحرير

أ.د. يوسف عيبش

نائب مدير الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي

هيئة التحرير

أ.د. ميلود سفاري

أ.د. جازية لشهب صاش

أ.د. صلاح الدين زرال

أ.د. نادية عيشور

أ.د. محمد عزوي

أ.د. عبد الملك بومنجل

د. محمد بن أعراب

د. عبد الرزاق بلعقرو

د. محمد الطاهر بلعيساوي

أمانة المجلة

مبروك صباحي

بوراس وسيلة

مفيدة شريفي

شروط النشر في المجلة

تنشر مجلة العلوم الاجتماعية، الأبحاث والدراسات العلمية، الفكرية والأدبية في تخصصات العلوم الإنسانية، الاجتماعية، الحقوق والعلوم السياسية مكتوبة باللغة العربية، الانجليزية، أو الفرنسية.

كما ترحب المجلة بالدراسات النقدية التي تتناول المنشورات الجديدة والتعريف بها في حدود 2000 كلمة.

• يشترط في المقالات المقدمة للنشر ما يلي:

1/ أن يكون المقال أصيلاً وجديداً، لم يسبق نشره في نشرات أخرى مهما كانت، ولم يسبق عرضه أو المشاركة به في ندوة أو ملتقى علمي. وألاً يكون مستلماً من رسالة أكاديمية (ماجستير أو دكتوراه).

2/ الالتزام بأداب الحوار الهادف والنقد البناء بعيداً عن التجريح.

3/ اعتماد منهجية موحدة في ترتيب عناصر البحث والالتزام باعتماد تقسيم من التقسيمات المعروفة (مبحث، مطلب، فرع،

أولاً...)

4/ ألا يقل عدد صفحات المقال عن 12 صفحات ولا يزيد عن 25 صفحة، بما فيها المصادر، الهوامش، الجداول والرسوم

التوضيحية، ويجب أن ترقم الصفحات ترقياً متسلسلاً.

5/ أن يكون المقال مطبوعاً على الكمبيوتر وفق برنامج "Microsoft Word"، ومسجلاً في قرص صلب.

6/ هوامش الصفحة تكون كما يلي: يمين 03 سم، يسار 1.5 سم، رأس الورقة 1.5 سم، أسفل الورقة 1.5 سم، حجم

الصفحة 29.7 cmX21 cm.

7/ تكتب المادة العلمية العربية بخط من نوع Traditional Arabic مقاسة 14 بمسافة 21 نقطة بين الأسطر، العنوان

الرئيسي Traditional Arabic 14 Gras، العناوين الفرعية Traditional Arabic 12 Gras، أما الفرنسية أو الإنجليزية فتقدم بخط

من نوع Times New Roman مقاسة 12.

8/ تحتفظ المجلة عن نشر مقالين متتاليين في العدد ذاته أو في عددين متتاليين لمؤلف واحد

9/ يراعى عند كتابة المقال ما يلي:

- يجب أن يكون المقال خالياً من الأخطاء الإملائية والنحوية واللغوية والمطبعية قدر الإمكان.

- الالتزام بقواعد ضبط الكتابة من خلال:

- احترام مسافة بداية الفقرات، وتجنب الفقرات والجملة الطويلة جداً.

- عدم ترك مسافة (فراغ) قبل علامات الضبط المنفردة كالنقطة (.) والفاصلة (،) والنقطة الفاصلة (:؛) والنقطتين (:؛) وعلامة

التعجب (!) وعلامة الاستفهام (?) وترك مسافة بعدها إذا أتت بكلمة أو نص، وعدم ترك مسافة بعد الواو (و) التي تليها كلمة.

- يُتَجَنَّب الاختزال ما لم يُشْرَ إلى ذلك.

- يُذكَر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي وأسماء الأعلام باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنجليزية أو الفرنسية

عند وروده أول مرة، ويكتفى بعد ذلك بكتابه باللغة العربية.

- يجب أن يراعى في الأعمال المتضمنة لنصوص شعرية أو آيات قرآنية كريمة، أو أسماء أعلام ضبطها بالشكل وتخريج

والأحاديث والآيات الشعرية.

10/ أن توضع الهوامش والإحالات والمراجع والمصادر في آخر المقال، وبطريقة الإدراج الآلي مع اتباع ترقيم تسلسلي حسب

ظهورها في النص، (مراجع المقال هي فقط المراجع والمصادر المقتبس منها فعلاً). ويراعى في طريقة التمهيش المنهج التالي:

*الكتب: إسم ولقب المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء، الترجمة (إن وجدت)، الطبعة، دار النشر (الناشر)، مكان النشر،

وسنة النشر، رقم الصفحة. (في حالة التأكد من عدم وجود البيانات الجوهرية الإيجابية فقط (دار النشر، بلد النشر، سنة النشر)

على المؤلف الإشارة إلى ذلك باستعمال مختصرات د.د.ب.ن/د.ب.ن/د.س.ن) حسب الحالة.

*المقالات: إسم ولقب المؤلف، "عنوان المقال"، عنوان المجلة، (الجهة التي تصدر عنها)، العدد، الصفحة.

*البحوث المدرجة ضمن كتاب: إسم ولقب المؤلف، "عنوان المقال"، ضمن كتاب: (العنوان)، المنسق العام (اسم من

أشرف على تجميع مادته العلمية)، الجزء، الطبعة، دار النشر (الناشر)، مكان النشر، وسنة النشر، رقم الصفحة.

* الأطروحات والرسائل الجامعية: اسم الطالب ، عنوان الأطروحة أو المذكرة (تحت خط)، بيان نوعها (دكتوراه ، ماجستير)، تحديد الكلية والجامعة التي نوقشت فيها هذه الرسالة ، تحديد السنة ، بيان حالة النشر (رسالة منشورة ، أو غير منشورة) ، الصفحة.

* النصوص القانونية: بيان نوع النص (دستور ، قانون عضوي ،....)، رقمه (15/01)، المؤرخ في (ذكر اليوم والشهر والسنة)، موضوع النص (المتضمن كذا:...)، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، العدد ، تاريخ نشرها.

* الأحكام والقرارات القضائية: لا بد من بيان الهيئة المصدرة (محكمة ، مجلس)، تحديد القسم أو الغرفة (رقمها ، تخصصها)، رقم الحكم أو القرار ، تاريخ صدوره (ذكر اليوم والشهر والسنة)، ذكر أطراف القضية أو الحرف الأول لألقابهم ثم الاسم ، (قضية بين..)، بيان حالة النشر (قرار أو حكم منشور أو غير منشور)، المصدر (مجلة ، نشرية ، صادرة عن)، العدد ، السنة ، الصفحة.

* المنشورات الداخلية: بيان الجهة المصدرة ، بيان رقم التعلية أو المقرر ، تحديد موضوعه.

* التقارير: الجهة المصدرة للتقرير ، موضوع التقرير ، مناسبة تقديمه ، التاريخ ، الصفحة.

* المراجع الإلكترونية: اسم المؤلف ، أو المنظمة "عنوان المقال" ، العنوان الإلكتروني كاملا ، (تاريخ التصفح: اليوم ، الشهر ، السنة).

* المخطوطات: اسم المؤلف كاملاً ، عنوان المخطوط كاملاً ، ويذكر اسم المكان المحفوظ فيه هذا الاقتباس ويشار إلى تاريخ النسخة ، وعدد أوراقها. ويذكر رقم الورقة مع بيان الوجه أو الظهر المأخوذ منه الاقتباس ، ويشار لوجه الورقة بالرمز (أ) كما يشار لظهرها بالرمز (ب).

* الصحف: إذا كان خبرا يكتب اسم الصحيفة ، والعدد ، والتاريخ ، ومكان الصدور. أما إذا كانت مقالة يكتب اسم الكاتب ، "وعنوان المقالة" واسم الصحيفة ، ثم تحديد نوعها (يومية ، أسبوعية ، شهرية) ، (ومكان الصدور) والعدد ، والتاريخ ، والصفحة.

* عند تكرار ذكر نفس المرجع يكتب بعد رقم الإحالة عبارة: المرجع نفسه ، ثم الصفحة ، أما في حالة ما إذا كان التكرار غير مباشر (فصل تكرار المرجع بمرجع آخر أو عدة مراجع أو بصفحة جديدة) فينبغي بعد رقم الإحالة ذكر اسم ولقب الباحث ، كتابة عبارة: المرجع السابق ، ثم بيان رقم الصفحة.

* تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة مع تجنب التظليل الثقيل ، وترقم الجداول والأشكال ترقياً متسلسلاً مستقلاً ، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته (أعلى) الشكل ، ويكون المصدر أسفله. (على الباحث إرسال الخرائط والصور في ملفات مستقلة عن النص ، أي ملف لكل خريطة أو صورة وهذا من نوع (jpeg)) لتسهيل عمل الهيئة التقنية للمجلة.

11/ ترسل أو تسلّم نسخة ورقية من المقال مرفقة بقرص مدمج (CD) فضلا عن ضرورة إرسالها في ملف عبر البريد الإلكتروني للمجلة المدون أدناه ، مع مراعاة ما يلي:

- على الباحث إخفاء شخصيته في الدراسة ، وتجنب وضع أي إشارة تكشف هويته من خلال الدراسة ، ولأجل ذلك تكتب المعلومات الشخصية (اسم المؤلف ، ورتبته العلمية ، والمؤسسة التي يعمل فيها) على صفحة منفصلة ، ثم يكتب عنوان البحث مرة أخرى على الصفحة الأولى من البحث دون ذكر الاسم.

- تقديم صورة رقمية حديثة خاصة.

- التزام الدقة عند إمضاء تعهد (عقد نشر) خطي من المؤلف أو المترجم على نموذج تعدده هيئة تحرير المجلة.

- ترك نسخة من بيان السيرة الذاتية للمؤلف أو المترجم (وفي حالة تقديم المقال من طرف باحثين ، يجب إرسال الموافقة الصريحة لكل واحد منهما بقبول النشر المشترك).

- تقديم ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث ، بالنسبة للبحوث المقدمة من طلبة الدكتوراه (L.M.D).

- تقديم نسخة من الكتاب الأصلي إذا تعلق الأمر بعرض لكتاب.

12/ أن يرفق المقال وجوبا بملخص مُعَيَّر عن محتوى المقال بصورة شاملة وصادقة (في حدود 150 كلمة) باللغات الثلاث عربي ، فرنسي وانجليزي ، متبوعا بالكلمات المفتاحية ذات الدلالة على محتوى المقال (Key words) والتي لا تتعدى 7 كلمات تُرتَّب حسب ورودها في المقال ، وينبغي أن تشملها الترجمة باللغات الثلاث.

تسبيلات هامة:

* في حالة وجود أكثر من مؤلف يتم مراسلة الاسم الذي يرد أولاً في ترتيب الأسماء في حالة تساوي الدرجات العلمية ، والأعلى درجة في حالة اختلاف الدرجات العلمية.

* يحول المقال إلى لجنة التحكيم السرية المختصة لتحكيمه علميا بعد التأكد من ملاءمته لقواعد النشر ، وعلى صاحب المقال إجراء التصحيحات المطلوبة منه خلال مدة زمنية تحددها هيئة التحرير.

* كل مقال يخالف شروط النشر لا يؤخذ بعين الاعتبار ، والمجلة غير معنية بإعلام صاحب المقال بذلك. كما لا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.

* يحق للمجلة (إذا رأَتْ ضرورة لذلك) إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر دون المساس بمضمونها ، كما تحتفظ المجلة بحقها في حذف أو إعادة صياغة بعض العبارات التي لا تتناسب مع أسلوب النشر.

* ترتب البحوث في كل عدد ، واختيار حيزها الزمني يتم وفق اعتبارات فنية تقدرها اللجنة العلمية ولا علاقة لها باسم الباحث أو رتبته العلمية أو قيمة العمل.

* الأبحاث المنشورة في المجلة لا يعاد نشرها في جهة أخرى إلا بإذن مكتوب من مدير تحريرها ، ولا تلتزم المجلة برد المقالات غير المقبولة للنشر إلى أصحابها.

* يتحمل كاتب المقال جميع التبعات الناتجة عن خرق حقوق الملكية الفكرية المترتبة للغير.

- لا تدفع مكافآت عن البحوث التي تقبل للنشر بالمجلة ، غير أن الباحث يستفيد من نسختين من العدد الذي نُشر فيه مقاله.

- تنشر موضوعات المجلة في موقع الجامعة الإلكتروني بعد صدورها.

* الدراسات التي تنشرها المجلة تُعَبَّر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

المراسلة والاشتراك: ترسل جميع المراسلات إلى السيد

رئيس التحرير: مجلة العلوم الاجتماعية-جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

الهاتف: 036661181

البريد الإلكتروني:

revue@univ-setif2.dz

revue.setif2@gmail.com

الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://revues.univ-setif2.dz>

الفهرس

صفحة	عنوان المقال	المؤلف
08	منطلقات تأسيس نظرية الحجاج عند 'عبد الله صولة' في كتابه: "الحجاج في القرآن".	نور الهدى دشاش
18	من ثقافة الإدانة إلى إدانة الثقافة: نحو نظرية فلسفية جديدة للتقاضي	عبد الكريم عنيات
37	مكانة التربية في سوسيولوجية دوركايم - دراسة إستيمولوجية تحليلية -	خالد أودبية
48	مقاربة سوسيو- لسانية لتحليل خطاب الحياة اليومية -النظرية والمنهج -	حفيظة مخنفر
64	درجة رضا الأساتذة الجدد على مخطط التكوين: تصميم وبناء واستعمال درس على منصة MOODLE	حسينة أحمد
82	تجاوز الأضداد في عصر الحداثة الفاتحة: رؤية جيل ليوفيتسكي	آسيا عقوني
91	الفلسفة الايكولوجية عند هانز يوناس "نحو أخلاق جديدة لمستقبل الطبيعة والإنسانية"	محمد بن سباع
103	العنف في الوسط المدرسي: مقاربات في سوسيولوجيا التربية.	عبد الحليم محور باشة سمية أحمد الطيب
118	الجهوية في الجزائر: الواقع والآفاق	فاتح حاجي
130	التأويل في الفلسفة الحديثة والمعاصرة ومنطق التعامل مع إبهام المقدس الديني من منظور بول ريكور	بن هلال وليد
141	The Use of Facebook as an Educational Tool to Develop the Writing Skill. The Case of 'Master One' learners at the Department of English/ University of Jijel	Fouzia BENNACER Salah KAOUACHE
155	References to the Cinderella fairy tale in Charlotte Brontë's Jane Eyre and Assia Djébar's Femmes d'Alger dans Leur Appartement	Belfar Boubaaya Naciera
166	Le rôle de la formation continue dans le développement des compétences au travail Cas de l'entreprise NAFTAL Bejaia (Algérie).	Meriem HAMICHE Fairouz ZERARKA