

# آفاق فكرية

مجلة دولية اكاديمية محكمة يصدرها مخبر دراسات الفكر الإسلامي بالجزائر  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة جيلالي ليابس سيدى بلعباس - الجزائر

المجلد 10 العدد 01 ماي 2022



ردمد ورقي :  
2353-0367

الإيداع القانوني :  
2014/6060

ردمد الكتروني :  
2602-5507

<http://www.univ-sba/Irepia>



آفاق فكرية



Afaq Fikriya



# Afaq Fikriya

Regulated International Academic Journal, published by Laboratory  
of Research on Islamic Thought in Algeria Faculty of Humanities  
and Social Sciences Djilali-LIABES University Sidi-Bel-Abbes.  
Algeria

Volume 10, Number 01, May 2022



EISSN :  
2602-5507

Dépôt Légal :  
2014/6060

ISSN :  
2353-0367

<http://www.univ-sba/Irepia>

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة جيلالي ليابس - سيدى بلعباس - الجزائر



# مجلة "آفاق فكرية"

"ج / C" مجلـة فصـلـية أـكـادـيمـيـة مـحـكـمـة صـنـف

المجلد العاشر (10)، العدد الأول (01)، ماي 2022م

رـتـمـ دـ: 0367 - 2353  
رـتـمـ دـ إـ: 5507 - 2602

الإيداع القانوني (2014/6060)  
Dépôt Légal (2014/6060)

بسم الله الرحمن الرحيم

## مجلة "آفاق فكرية"

تصدر عن مخبر دراسات الفكر الإسلامي في الجزائر، جامعة سيدى بلعباس، الجزائر.

العنوان: مجمع المخابر العلمية. كلية العلوم التكنولوجية. سيدى بلعباس .

الرابط الإلكتروني: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/396>

البريد الإلكتروني: [lripia@univ-sba.dz](mailto:lripia@univ-sba.dz)

المجلد 10، العدد 01، ماي 2022

ISSN : 2353-0367

EISSN : 2602-5507

دار : الأصول للطباعة والنشر

العنوان : سيدى لحسن – سيدى بلعباس –

الهاتف : 0773 36 42 99

حقوق الطبع محفوظة:

لا يسمح بإعادة إصدار هذه المجلة أو أي جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة

المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطى مسبق من مدير المجلة.

# مجلة "آفاق فكرية"

مجلة دولية فصلية محكمة صنف "ج/C" يصدرها مخبر دراسات الفكر الإسلامي في الجزائر

## رئيس التحرير:

د. يحيى لعمارة محمد  
جامعة مستغانم  
lamaratiti@yahoo.fr

## مدير المجلة:

أ.د. مكحلي محمد  
جامعة سيدى بلعباس  
m\_mekahli@yahoo.fr

## الأمانة:

أ.د. زاوي فكرولي  
جامعة سيدى بلعباس  
zaoui.fekrouni@univ-sba.dz

## هيئة التحرير:

- زيـان محمد، جامعة الشـلـف (الـجزـائـر)
- محمد بخيـث، (ـماـليـزـياـ)
- صـديـقـ خـالـدـ خـوـجـةـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- آـيـتـ أـولـيـانـ (ـبـاحـثـ مـنـ الـمـغـرـبـ)
- عـمـرـ بـنـ سـكـاـ، فـاسـ.ـسـاـيـسـ.ـ(ـالـمـغـرـبـ)
- محمد جـبرـ السـيـدـ عـبـدـ اللهـ جـمـيلـ، جـامـعـةـ الـمـدـيـنـةـ الـعـالـيـةـ.ـ(ـماـليـزـياـ)
- رـحـابـ يـوسـفـ (ـمـصـرـ)
- بنـ مـخـتـارـ هـشـامـ، جـامـعـةـ وـهـرـانـ (ـالـجزـائـرـ)
- حـمـيشـ عـبـدـ الـحـقـ (ـقـطـرـ)
- مـحـمـودـ مـحـمـدـ السـيـدـ خـلـفـ مـحـمـودـ (ـمـصـرـ)
- فـداءـ الـمـصـرـيـ (ـلـبـانـ)
- العـاـيـبـ مـعـمـرـ، جـامـعـةـ تـلـمـسـانـ (ـالـجزـائـرـ)
- صـالـيـ مـحـمـدـ، جـامـعـةـ وـرـقـةـ (ـالـجزـائـرـ)
- بوـطـبـةـ لـخـضـرـ، جـامـعـةـ سـطـيفـ (ـالـجزـائـرـ)
- مـكـفـسـ عـبـدـ الـمـلـكـ، جـامـعـةـ الـمـسـيـلـةـ (ـالـجزـائـرـ)
- بنـ عـلـيـ مـحـمـدـ، الـمـرـكـزـ الجـامـعـيـ غـلـيزـانـ (ـالـجزـائـرـ)
- عـكـرـوتـ فـريـدةـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- يـوسـفـ نـاصـرـ، جـامـعـةـ سـيدـيـ بـلـعـبـاسـ (ـالـجزـائـرـ)
- حـسـانـ مـحـمـدـ أـحمدـ مـحـمـدـ، جـامـعـةـ أـمـ دـرـمـانـ (ـالـسـوـدـانـ)
- عـمـيرـاتـ عـبـدـ الـحـكـيمـ، جـامـعـةـ خـمـيسـ مـلـيـانـةـ (ـالـجزـائـرـ)
- مـرـقـوـمـ مـنـصـورـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- بوـطـبـةـ لـخـضـرـ، جـامـعـةـ سـطـيفـ (ـالـجزـائـرـ)
- رـضـاـ بـنـ تـاميـ، جـامـعـةـ تـلـمـسـانـ (ـالـجزـائـرـ)
- جـيـلاـلـيـ عـبـدـ الـقـادـرـ بـلـوـفـةـ، جـامـعـةـ سـيدـيـ بـلـعـبـاسـ (ـالـجزـائـرـ)
- بـنـ عـتـوـ حـمـدونـ، جـامـعـةـ الشـلـفـ (ـالـجزـائـرـ)
- الـعـمـراـويـ زـكـيـةـ، جـامـعـةـ أـمـ الـبـوـاقـيـ (ـالـجزـائـرـ)
- مـنـصـورـيـ زـاوـيـ، جـامـعـةـ سـيدـيـ بـلـعـبـاسـ (ـالـجزـائـرـ)
- بـوـمـحـرـاثـ بـلـخـيرـ، جـامـعـةـ وـهـرـانـ (ـالـجزـائـرـ)
- بـوـدـيـةـ لـيـلـيـ، جـامـعـةـ وـهـرـانـ (ـالـجزـائـرـ)
- سـاميـ أـمـيـرةـ (ـجـامـعـةـ تـرـكـيـاـ)
- كـيـمـ صـبـيـحةـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- خـالـدـيـ أـحـمـدـ، جـامـعـةـ سـيـعـيـدـةـ (ـالـجزـائـرـ)
- الطـائـيـ سـعـادـ هـادـيـ حـسـنـ (ـالـعـرـاقـ)
- الزـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ غـانـمـ، جـامـعـةـ سـيدـيـ بـلـعـبـاسـ (ـالـجزـائـرـ)
- منـادـ سـمـيرـةـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- رـحـالـ سـامـيـةـ، جـامـعـةـ الشـلـفـ (ـالـجزـائـرـ)

## الهيئة العلمية:

- سـلـاكـ بـونـوـ، جـامـعـةـ وـهـرـانـ 2ـ (ـالـجزـائـرـ)
- أـوـطـالـبـ نـعـيـمـةـ، جـامـعـةـ تـيـبـازـةـ (ـالـجزـائـرـ)
- مـحـمـدـ عـبـدـ ذـيـابـ، جـامـعـةـ الـفـلـوـجـةـ (ـالـعـرـاقـ)
- الـحـاجـ رـبـانـيـ، جـامـعـةـ مـعـسـكـرـ (ـالـجزـائـرـ)
- حـسـاـيـنـ دـوـاجـيـ غـالـيـ، جـامـعـةـ سـيدـيـ بـلـعـبـاسـ (ـالـجزـائـرـ)
- لـعـمـراـويـ زـكـيـةـ، جـامـعـةـ أـمـ الـبـوـاقـيـ (ـالـجزـائـرـ)
- زـينـبـ رـضـاـ حـمـودـيـ، جـامـعـةـ بـاـبـلـ (ـالـعـرـاقـ)
- بـسـنـاسـيـ مـحـمـدـ (ـبـارـيـسـ)
- بـنـ عـمـارـ حـمـداـدـوـ، جـامـعـةـ وـهـرـانـ 1ـ (ـالـجزـائـرـ)
- الـعـرـبـيـ مـيلـودـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- الـبـيـاتـيـ رـعـدـ (ـالـعـرـاقـ)
- مـرـقـوـمـ مـنـصـورـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- قـنـاـوـيـ مـصـطـفـيـ، جـامـعـةـ مـسـتـغـانـمـ (ـالـجزـائـرـ)
- خـلـيـفـيـ سـعـيـدـ، جـامـعـةـ غـلـيزـانـ (ـالـجزـائـرـ)
- رـفـوفـ أـبـوـ عـوـادـ (ـجـامـعـةـ فـلـسـطـيـنـ)
- الـحـاجـ رـبـانـيـ، جـامـعـةـ مـعـسـكـرـ (ـالـجزـائـرـ)

## دعوة للنشر في المجلة

"آفاق فكرية Afak fikriya" ، مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر مرتين في السنة عن مخبر دراسات الفكر الإسلامي في الجزائر، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة جيلالي ليابس، سيدى بلعباس (الجزائر)، تُعنى بنشر الأبحاث الأصلية المتعلقة بالدراسات الإنسانية والاجتماعية المختلفة والمعالجة بأسلوب علمي موثق، وعليه يسر أسرة المجلة دعوتكم للإسهام بنشر أبحاثكم العلمية عن طريق المنصة الوطنية للمجلات العلمية / ASJP عبر الرابط الإلكتروني التالي:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/396>

### شروط النشر

1. يُرسل المقال وجوباً في شكل ملف مرفق عبر رابط المجلة بالمنصة الجزائرية للمجلات العلمية المدون أعلاه، ويُشترط أن يكون مكتوباً ببرنامج Microsoft Word. نوع الخط بالعربية: Sakkal Majalla، قياس 16، أما اللغة الأجنبية فنوع الخط: Garamond-14.
2. يصاغ المقال ويقدم بإحدى اللغات الثلاث: العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية وفق النموذج (ال قالب Template) الذي يمكن تحميله من صفحة المجلة.
3. على كل صاحب مقال أن يبين اسمه كاملاً، الرتبة، الجامعة أو الهيئة التي ينتمي لها، البلد والبريد الإلكتروني Email. مع تبيان اسم المؤلف الثاني أو المشرف إن وجد.
4. يُشترط في المادة المرسلة أن تتلزم بأصول البحث العلمي على مختلف المستويات: المنهجية، التوثيق... المقال يجب أن لا يكون قد نُشر أو أُرسل للنشر في كتاب أو دورية أخرى.
5. يمكن أن تكون النصوص المقبولة محل طلب للتعديل أو المراجعة حسب رأي المراجعين والمساعدين المحررين.
6. ما تنشره المجلة لا يُعتبر بالضرورة عن وجهة نظرها، يبقى مضمون المقال تحت مسؤولية صاحبه لوحده.
7. يخضع ترتيب المواد المنشورة لاعتبارات فنية بحثية.
8. تكتب الإحالات والمراجع في آخر المقال، ترقم بالتسلسل حسب ظهورها في المتن (مراجع ومصادر المقالات ليست سوى مراجع ومصادر تم الاستشهاد بها بالفعل). يجب ترجمة الاقتباسات باللغة الأجنبية في متن النص والجملة الأصلية تذكر في الإحالات.
9. مادة النشر تكون موثقة وفق أسلوب جمعية علم النفس الأمريكية (APA) American Psychological Association النسخة السابعة (7)، يمكن تحميل الطريقة كاملة من ملفات المجلة أو تصفحها عبر الرابط <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1x0dmkHNhtCBUghMXxGjzLm-8V-NMyls6>

البحوث المنشورة في المجلة تُعبر عن آراء أصحابها ولا تُعبر بالضرورة عن رأي المجلة أو المخبر.

## محتويات العدد

المجلد العاشر، العدد الأول، ماي 2022 م

### الافتتاحية

### كلمة مدير المجلة

03	دور الاتحاد العام للعمال الجزائريين في التعبئة الشعبية ما بين 1956م و1962م ..... وهبة بن عراج (الجزائر) علوان أمال (الجزائر)
18	تاجماعث، مؤسسة النظام القبلي في منطقة القبائل دراسة ميدانية في منطقة تizi وزو (الجزائر) ..... غانية زمور (الجزائر)
37	قراءة في منهج الأثر والتأثير في ترجمات المستشرقين الإسبان لمعاني القرآن الكريم ..... مولاي سميرة (الجزائر)
60	استراتيجية تصميم معجمات تفاعلية لكتب اللغة العربية المدرسية - كتاب اللغة العربية السنة الثالثة متوسط نموذجا ..... زينب ريحاني (الجزائر) زغدودة ذياب (الجزائر)
81	مراجعات فكر العالمة: قراءة في مقدمة كتاب السيميائية وفلسفه اللغة أمبرتو إيكو ..... عبد اللاوي فضيلة (الجزائر) بابا أحمد رضا (الجزائر)
91	دور الجامعة في عملية التعليم والبحث وخدمة المجتمع - جامعة قالمة نموذجا ..... وردة حلاسي (الجزائر)
107	تدخل الجمالي بالسياسي في الشعر المغربي ..... فتيحة عاشوري (الجزائر)
123	الألكستيميا لدى الراشد المصاب بمرض الشريان التاجي ..... ملال خديجة (الجزائر) سي أحمد أمال (الجزائر)
143	تجليات المشروع التنموي الصناعي داخل الثقافة المحلية - دراسة ميدانية بمصنع تعليب وتصدير الزيتون - SARL SIG ..... بوترعة صالح نابي (الجزائر) قدوسى محمد (الجزائر)
160	القراءة السوسيولوجية للنص الأدبي بين الفن والإيديولوجي في النقد المغربي المعاصر ..... عنترة عمير (الجزائر)
174	المراة الجزائرية وثقافة العمل المنزلي ..... باشيخ أسماء (الجزائر)
186	المهارات اللغوية لدى طفل الروضة في ضوء بعض التغيرات الشخصية ..... بلاحجي فوزية (الجزائر) بن عمور جميلة (الجزائر)
204	واقع التعليم عن بعد من وجهة نظر الطلبة - دراسة على عينة من طلبة علم النفس - جامعة مستغانم ..... العبادية عبد القادر (الجزائر)

224	<b>البرازيل في عهد الامبراطور بيدرو الثاني (1841-1889)</b>
	..... على صالح حمدان حامد (العراق)
238	<b>العود: محددات شخصية وأساليب عقابية</b>
	..... مданی مданی (الجزائر)
259	<b>أسرى الحرب الفرنسيين لدى جيش التحرير الوطني أو الوجه الإنساني للثورة الجزائرية</b>
	..... بلجة عبدالقادر (الجزائر)
275	<b>الخطاب الديني الاصلاحي في العهد العثماني الشیخ عبد الكریم الفکون (1073-988ھ/1580م)</b>
	..... عبد العزيز الهايدي (الجزائر)
286	<b>المحددات الاجتماعية لممارسة المباعدة بين الولادات: دراسة ميدانية بالمؤسسة الاستشفائية العمومية سبدو - بولاية تلمسان (الجزائر)</b>
	..... ميلودي عبد الرزاق (الجزائر) حمزة شريف علي (الجزائر)
304	<b>التكوين الجامعي للأساتذة ودوره في التحصيل العلمي والمعرفي وتنمية المجتمع</b>
	..... وسيلة عيسات (الجزائر)
316	<b>أخلاقيات العمل الإعلامي مع موقع التواصل الاجتماعي كمصدر للأخبار دراسة ميدانية على عينة من الصحفيين في جريدة الشروق اليومي والنهار اليومي</b>
	..... حنان يحيى تنغير (الجزائر) بوعمامه العربي (الجزائر)
331	<b>لغة الصحافة في الجزائر: دراسة في ثنائية الأدب العاجل والعامية المفرطة - المعالجة الإعلامية لكتاب العرب في جريدة النهار الجديد نموذجا</b>
	..... محمد حمادي (الجزائر)
349	<b>أنماط السيادة الدmagique وفقا لنظرية هيرمان لدى طيبة جامعة عبد الحميد بن ياديس مستغانم الجزائر في ضوء بعض المتغيرات</b>
	..... عنقره نذير رشيد صالح (المملكة العربية السعودية)
370	<b>أثر العصبية في التوافق الزواجي في ضوء مستوى التدين لدى الزوجات في السنوات الأولى من الحياة الزوجية</b>
	..... منصوري زاوي (الجزائر)
388	<b>المواطننة في ظل تطور وسائل الإعلام وتأثيراتها قراءة كرونولوجية ابتداء من القرن 20</b>
	..... هنان مكي (الجزائر) كوببي حفصة (الجزائر)
404	<b>إسهامات المطبوعات الثقافية الفئية في دعم الثورة الجزائرية المسرح الشوري الجزائري نموذجا (1958-1962)</b>
	..... خيري الرزقي (الجزائر)
416	<b>فلسفة التاريخ من التصور التأملي إلى النظرة النقدية</b>
	..... حسين دواجي غالى (الجزائر)

428	<b>السياسة التعليمية الفرنسية وردود الأفعال الوطنية في الغرب الجزائري</b> زايدي عزالدين (الجزائر).....
450	<b>كفاءة الذات المهنية ودورها في تطوير مهارات التدريس في ظل استخدام تقنيات التعليم الحديثة</b> نوارة بادي (الجزائر).....
472	<b>إدمان الأنترنت وعلاقته بالوحدة النفسية في ضل جائحة كورونا لدى طلاب قسم علم النفس بجامعة مسيلة</b> مكفس عبد المالك (الجزائر).....
495	<b>استغلال وظيفة أغا العرب في بداية الاحتلال الفرنسي للجزائر 1830-1845م</b> ناقل عائشة (الجزائر) ولد النبية كريم (الجزائر).....
509	<b>الخطاب الديني المتلذّز وتشكيل الهوية الدينية للمرأة: دراسة ميدانية على عينة من النساء العسكريات</b> جير الزهرة (الجزائر) طبي غماري (الجزائر).....
529	<b>تقدير الهجرة الداخلية لبلدية ثنية العابد (ولاية باتنة). الجزائر، بالطرق غير المباشرة خلال الفترة 1998 / 2008</b> عادل بغزة (الجزائر) ، عز الدين بوهراوة (الجزائر)، صلاح الدين فافي (الجزائر).....
542	<b>الحالة الوبائية في الجزائر منذ فترة الاستعمارية إلى غاية ظهور وباء كوفيد 19 (فيروس كورونا)</b> الجيالي سالمي (الجزائر).....
561	<b>القضاء الديني وتأثيره على الفرد: مقارنة سوسيولوجية للبعد العماني للمسجد في الجزائر</b> أحمد مسعودي (الجزائر) حسام الدين شعلان (الجزائر).....
578	<b>أبو راس الناصري ورحلاته المغربية والشرقية أواخر العهد العثماني</b> عبد القادر بلعربي (الجزائر).....
592	<b>البعد الاجتماعي في المنجزات الابداعية لدى حنامينا خيرة مسلم (الجزائر) .....</b>
606	<b>قراءة في المشروع التأويلي. نصر حامد أبي زيد و محمد أركون أنموذجان</b> عبد القادر العشابي (الجزائر).....
619	<b>القيم السوسيو أخلاقية في المسلسلات التلفزيونية العربية دراسة تحليلية لمسلسل أفراد القبة.</b> طمين وسام (الجزائر) أجفيم الطاهر (الجزائر).....
637	<b>دور الفتوى في الحفاظ على المرجعية الدينية في الجزائر. الشيخ أحمد حمانى أنموذجا</b> محمد الأمين شرويك (الجزائر).....
650	<b>فعالية برنامج علاجي مقترن للتخفيف من صعوبات تعلم الكتابة ونقص الانتباه المصحوب بفرط الحركة لدى عينة من تلاميذ السنة الثالثة والرابعة ابتدائي</b> لبوخ بلال (الجزائر) بشлагم يحي (الجزائر).....
672	<b>التعليم الإلكتروني بين الواقع والأمل، قراءة سوسيولوجية</b> فرفار جمال (الجزائر).....
686	<b>إدارة المدن الجديدة بالجزائر: السياسات المهملة</b> علام زيد المال نجوى (الجزائر) ياسين بولالوة (الجزائر).....

---

<b>Environment and sustainable development</b>	<b>701</b>
Leila BOUDIA (Algeria).....	
<b>La ville de Béjaïa entre les espagnols et les frères Barberousse à travers les écrits du Luis del Mármo Carvajal</b>	<b>715</b>
DJIDJIK Zerrouk (Algeria).....	
<b>L'évaluation formative à l'université: un moyen de progression et de prévention de l'échec</b>	<b>730</b>
BOUZID BAA Saliha (Algeria) DJERBI Hadjila (Algérie).....	
<b>Requestionner la notion de "crise d'adolescence" à la lumière des transformations familiales et sociales en Algérie</b>	<b>746</b>
Nadia SEBAA-BERROUAYEL (Algérie) Fatima-Zohra DELLADJ- SEBAA (Algérie) .....	
<b>Introduction à l'analyse filmique : un rapport rationnel au film?</b>	<b>760</b>
Faisal SAHBI (Algérie).....	
<b>Imposing Teacher's Authority in EFL Classroom and its Effect on Learners' Self-efficacy</b>	<b>772</b>
Noria ALI RABAH (Algérie) .....	
<b>Teacher Training: New Trend for Successful English for Specific Purposes Teaching</b>	<b>785</b>
Abdelkader BENSAFA (Algeria).....	

---

## الافتتاحية

---

---

بسم الله الرحمن الرحيم

مع نفحات أواخر أيام شهر رمضان الفضيل واستقبال العيد السعيد نزف إليكم عدداً جديداً من مجلتنا "آفاق فكرية" العلمية المحكمة المصنفة "ج" ولقد أثرنا أن نعتمد المنهج نفسه وطريقة اختيار البحوث وتنوع موضوعاتها بالعربية وباللغات الأجنبية وأن نستقطب الباحثين من خارج الجامعة لما للتنوع من اثر على سمعة الجامعة ومصداقيتها، فجاء العدد حافلاً ببحوث خضعت للتقويم والتحكيم العلميين الدقيقين. ونحسب أنها ستسهم إسهاماً فاعلاً في تعميق الفكر العلمي وتأصيل مناهج البحث لدى الدارسين.

ستبقى مجلة "آفاق فكرية" مفتوحة، أمام الباحثين والباحثات من منطلق الحرص على الجودة ونحن من جهتنا لا غنى لنا عن جهود الباحثين والباحثات في الحفاظ على الجودة وبقاء المستويات عالية، وهذا يتطلب اهتمام الباحثين بمادتهم قبل إرسالها للنشر.

وفي الختام أتقدم بالشكر الجزيل لكل من راسلنا وساهم في إثراء المجلة ببحث أو مقالة أو نص وكل من شد على أيدينا بالكلمة الطيبة فحفزنا على الاستمرار دون كلل والله من وراء القصد.

سيدي بلعباس في 04 ماي 2022

مدير المجلة البروفيسور محمد مكحلي