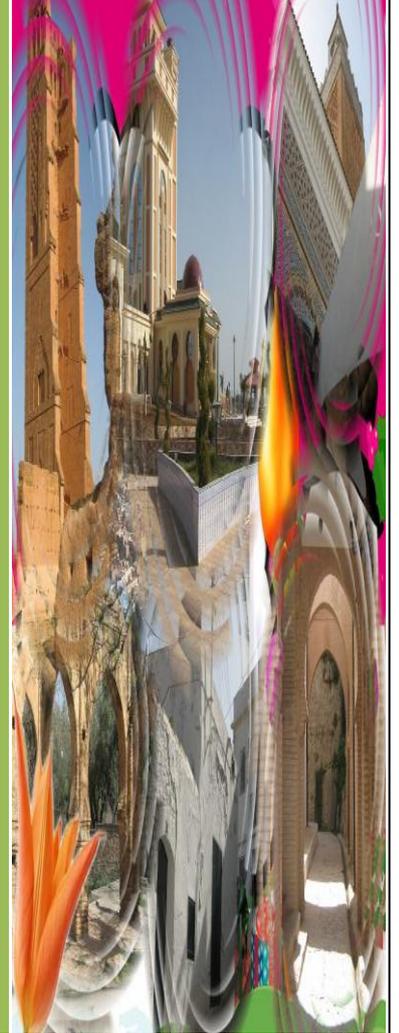




جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان

# مجلة الفضاء المغاربي

مجلة دورية محكمة يصدرها  
مخبر الدراسات النقدية والأدبية وأعلامها في المغرب العربي



يناير – فبراير 2019  
جُمادى الآخرة 1440 هـ

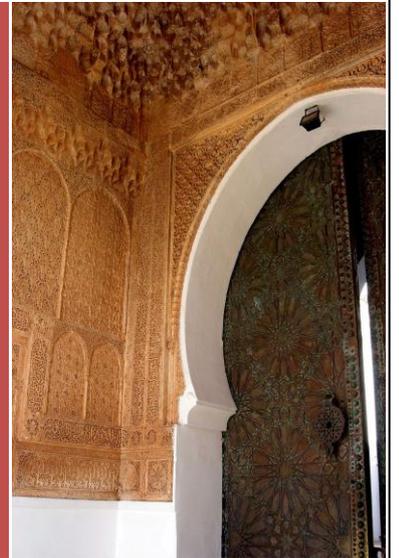
العدد الأول

المجلد الثالث

L'espace maghrébin

رقم الإيداع القانوني: 2003 - 508

الترقيم الدولي: ISSN : 1112-4067



Revue éditée par : le laboratoire des études critiques et littéraires dans le Maghreb arabe  
(Université de Tlemcen)

## افتتاحية العدد

تواصل إصدار مجلة الفضاء المغاربي الإلكترونية، وتتواصل مراسلات الباحثين إليها من مختلف الجامعات الجزائرية والعربية والأوروبية مما يُثلج صدورنا ويُشجّعنا على المُضيّ قُدماً، فقد توصلت هيئة التحرير بموضوعات تصبّ كلّها في مجال الأدب والنقد، وفي مجال العلوم الإنسانية بعامة.

ولا بدّ من التأكيد، بأنّ عناوين البحوث التي زكّتها لجنة القراءة الخاصة بالمجلة بعد الاطلاع عليها، كانت كلّها ذات قيمة أدبية وفنية، وبحسبنا أن نستعرضها هنا مُجمّلة، فهناك الرّفص وامتداد الحسّ الثوريّ في مجموعة «العودة إلى الينابيع» لمحمد مرتاض، وإسهامات سعيد بن قدورة الجزائريّ في الدّرس اللغويّ، والتراث والقراءة الحدائنية «نصوص من الأدب العباسي» لعبد الكريم الأشتر أنموذجاً، وشعرية الإيقاع ووظيفتها في الشعر الجزائريّ، والعنوان ودلالته في روايات الطاهر وطّار، والهرمينيوطيقا والتأويل المضاعف للنصوص، إضافة إلى مقالة بالفرنسية

موسومة. *La figure du chibani dans le roman d'Abdelkader Djemai.*

ومن إلقاء نظرة بسيطة على الموضوعات المذكورة، تتجلى الأهمية القصوى لهذا العدد؛ مثلما كان الشأن مع الأعداد السابقة.

## الفهرس

الصفحة	العنوان
15-5	الرفض وامتداد الحس الثوري في مجموعة " العودة إلى الينابيع " لمحمد مرتاض.....أ.د محمد زمري
22-16	اسهامات سعيد بن قدورة الجزائري في الدرس اللغوي.....أ. مبدوعة كريمة
37-23	التراث والقراءة الحداثية.....أ.د محمد مرتاض
51-38	شعرية الإيقاع ووظائفها في الشعر الجزائري قصائد أحمد الطيب معاش أنموذجا.....إبراهيم دحمان
65-52	العنوان ودلالاته في روايات الطاهر وطار.....د. سمير خالدي
81-66	الهرمنيوطيقا والتأويل المضاعف للنصوص.....بولحية صبرينة
82-95	La figure du chibani dans le roman d'Abdelkader Djemai La Gare du Nord..... BEKHEDIDJA Nabila