

جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان



# مجلة الفضاء المغاربي



MAGHREBIN SPACE JOURNAL

مجلة دورية محكمة يصدرها مخبر الدراسات النقدية والأدبية وأعلامها في المغرب العربي

المجلد الثاني - العدد الخامس

سبتمبر/أكتوبر 2018م

محرم/صفر 1440هـ

رقم الإيداع القانوني:

508 - 2003

التقييم الدولي:

ISSN : 1112-4067

## افتتاحية العدد

تستمر مجلة الفضاء المغاربي في الطريق الذي رسمته لنفسها منذ تأسيسها، ويستمر القراء الأفاضل في عطاءاتهم الإبداعية أدباً ونقداً، وقد تنوعت المقالات الواردة إلينا من مختلف الجامعات الجزائرية بدءاً بعنابة مروراً بتيزي وزو وانتقالاً إلى أقصى الشرق الجزائري نزولاً بجامعة الطارف، وانتهاءً بوهران وتلمسان وبلعباس وتيسمسيلت وتيارت.

وجاءت موضوعات المجلة ذات فائدة جلي تبهن مدليلها ودلالاتها على قيمة أصحابها الذين خاضوا في يم المعرفة والفكر. وبنظرة إجمالية لعناوينها يتأكد ما ألمعنا إليه، ونحن إذ نشكر هؤلاء الباحثين جميعاً فإننا نطلب منهم مزيداً ومواظبة وعدم استسلام لليأس، أو للإشاعات التي انتشرت عن بعض المجلات من أنها ليست مصنفة، أو أنها ليست ذات بعد وطني، وهذا حق أريد به باطل، فمجلتنا «الفضاء المغاربي» مضى على تأسيسها عقدان من الزمان، والعدد الورقي لها حالياً تجاوز معظم المجلات التي وُصفت بأنها محكمة، مع أن مجلتنا مسجلة في المكتبة الوطنية الجزائرية، وموزعة على المستوى الوطني وبعض الأقطار العربية مثل سورية والمغرب، وبعض الأقطار الأوروبية مثل فرنسا، وأعضاء تحريرها ينتسبون إلى كثير من الأقطار العربية والغربية كما هو مثبت فيها، نقول هذا ليس اعتراضاً على ما عدّ مصنفاً من مجلات، فذاك شأن آخر، ولكن نجلي الأمر بالنسبة لمجلتنا، ونعد القراء الأكارم بأننا سنظلّ متشبّثين بالأمل، وبأنّ مجلتنا التي هي مجلتهم لن يعرف أعضاؤها الحمول أو الانكسار؛ ما دام هنالك عرق ينبض فيهم، وستشرق شمسها من جديد لتنشر أشعتها على الثقافة الوطنية في بلادنا بخاصة، وفي المغرب العربي والعالم العربي بعامّة.

## الفهرس

3-13	التّجلیّات الحضارية في النثر الموحد
14-24	الخطاب الصوفي بين سوء الفهم وسعة التّأويل- العلاج نموذجا
25-50	المرتکزات المعرفية الغربية للنقد النسقي في الجزائر
51-56	البعد الإسلامي عند الشعراء الأطباء الأندلسيين في العهد الموحدى -مقاربة وصفية تحليلية-
57-71	الوظيفة التواصلية للعلامة غير لغوية في النص الأدبي
72-94	عبد الهادي الطرابلسي ودراسته الأسلوبية الإحصائية للشوقيات
95-113	الهجرة بين العنصرية والإقصاء في الرواية المغاربية - دراسة في نماذج-
114-126	تمثلات الآخر في رواية الخيميائي لـ"باولو كويليو"
127-140	من صور المماثلة في القرآن الكريم
141-152	الأصول العريقة للممارسة التشكيلية في الجزائر

