

العدد التاسع / 2018 / 2070-1474 issn:

جامعة تلمسان
مركز الفنون والعلوم والتكنولوجيا
LOGOS
λόγος

لوغوس



العدد التاسع

مجلة سداسية محكمة تصدر عن مخر الفنونمينولوجيا وتطبيقاتها جامعة تلمسان

الكيوتولة والزمان عند سارتر نحو فنومينولوجيا مخالفة لسؤال الزمنية
عمر بدوي

ملاحج نظرية القراءة عند جون بول سارتر
يوسف أفرع

علاقة الأنا والآخر في فلسفة جون بول سارتر
خلوز جيلالي

فينومينولوجيا الجسد عند ميرلوبونتي
مجددي عز الدين حسن

ابن عربي: اللغة وكتابة الوجود
فتيحة عابد

السماع الصوفي وأثره في الموسيقى العربية
اصمحد الشيخ

القراءة الجينية الوجودية للفن في فكر نيتشه
كرمين فتيحة

مجلة لوغوس



دار النشر
مركز الفنون والعلوم والتكنولوجيا
جامعة تلمسان
213 09 41 56 58 48
E-MAIL: AKOUNOUZ@TAHAGG.FA

افتتاحية العدد

تتعدد الطرق بتعدد الامكانات التي نشق من خلالها تسيّرنا نحو الفينومينولوجيا، مما يمكنها من الإبقاء على نقطة النهاية مؤجلة مفضلة المكوث عند نقطة التدشين باعتبارها لحظة الابتداء لا غير، وضع تبنته مجلة لوغوس الفلسفية، من موقع إضافة أثر قد يساهم بدوره في التأسيس والإقامة، فاخترت لنفسها أسماء فلسفية ساهمت بصورة جدوية في تطوير الدرس، والبحث الفلسفيين، حيث سيكون تمة معاودة للابتداء: هوسرل، هيدغر، ليفيناس، سارتر، ميرلوبونتي، باتوكا، ميشال هينري، مالديني، ديريدا، ماريون... لا واحد من هؤلاء فضل القول بالبدء بما فيهم مؤسس الفينومينولوجيا نفسه، ليس يوجد فينومينولوجيا بعيدا عن الابتداء، وكل قول بالبدء هو قول بالضرورة بالنهاية، الفينومينولوجيا هي ما يتعذر على كل بدء، وعليه سيكون سارتر (ج.ب) (1905-1980) هو الابتداء الذي فضلنا مباشرة البحث في حقيقة مشروعه الفلسفي، الذي تم ممارسة كل أنواع الاختزال الرهيبية عليه، شأنه في ذلك شأن العديد من الفلاسفة مثل: ماركس (ك)، وفرويد (س)، وداروين (ش)...

فهل يعقل ان يتم سجن "سارتر" داخل الوجودية باعتبارها مجرد نزعة، أو مذهب دون الالتفات إلى مصادره الأساسية التي غذت مؤسسته الفلسفية طبعاً منذ لحظة الابتداء، اللحظة التي تميزت بالحضور الملفت للانتباه للفينومينولوجيا، وبدقة في استثمار سارتر للقصدية الفينومينولوجية، صبت للاندفاع والميل الشديدين نحو تطبيقها على ظواهر الوعي البشري.

بالإضافة إلى الملف انفتحت المجلة على اهتمامات فلسفية وفكرية أخرى متعددة، حيث تراوحت ما بين الدراسات الفنية والصوفية والايثيقية، فحضر نيتشه برفقة ريكور وابن عربي وعمر الخيام، واهتمامات أخرى حول مهارات الاتصال، دراسة متميزة قدمها الأستاذ: بلحميتي محمد.

مدير المجلة

عبد القادر بودومة

فهرس العدد التاسع

جون بول سارتر: الفينومينولوجيا والأنطولوجيا.

الكينونة والزمان عند سارتر نحو فنومينولوجيا مغايرة لسؤال الزمنية

11..... عمر بدري

ملامح نظرية القراءة عند جون بول سارتر

18..... يوسف أمفزع

علاقة الأنا والآخر في فلسفة جون بول سارتر

22..... حلوز جيلالي

فينومينولوجيا الجسد عند ميرلوبونتي

28..... مجدي عز الدين حسن

ابن عربي: اللغة وكتابة الوجود

45..... فتيحة عابد

بلاغة النص التراثي البناء الحجاجي لخطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الأنصار

54..... بن عمارة محمد

السماع الصوفي وأثره في الموسيقى العربية

64..... امحمد الشيخ

الملحون بين تفاعلية النص وسكونية النقد -قراءة في المدونة النقدية الجزائرية -

70..... عبد القادر لصهب

فن الملحمة في الشعر الشعبي بالجزائر الشيخ الشاعر محمد بن يعقوب أنموذجا

77..... مصطفى غوزي

القراءة الجينياالوجية للفن في فكر نيتشه

103..... كرمين فتيحة

امتدادات نظرية اقليدس في الفكر العلمي العربي (نظرية المتوازيات عمر الخيام أنموذجا)

113..... أكرم بلخيري

بول ريكور والمقاربة البيواتيقية لمشكلة القيم في المجتمع المعاصر.

124..... رباني الحاج

مهارات القائم بالاتصال في القنوات الفضائية الجزائرية ومدى نجاحها في التأثير على الجمهور

137..... بلحميتي محمد