

*رئيسا التحرير: * عبد الله عبد اللاوي

*مدير النشر: * عمرون صديق

* عبد الكريم العايدي

(مدير جامعة وهران 2)

الهيئة الاستشارية

*بشــيــر محمد (جامعة تلمسان)	*عبيد الإله عبد القادر (جامعة وهران 1)
*إريك لوسـرف (باريس)	*كريستوف وولف (برلين الحرة)
*باتـريـس فرمـران (باريس)	*بن مـزيان بن شـرقـي (جامعة وهران 2)
*زـمـور زين الدين (جامعة وهران 2)	*بوقـصاف عبيد الرحمن (جامعة الجزائر 2)
*قـتـحي التـريـكي (جامعة تونس)	*عـمـاري طـيـبي (جامعة معسكر)
*مـزوار بلـخـضر (جامعة تلمسان)	*شـبيـدة التـريـكي (جامعة تونس)
*هـويـر فونـدان (جامعة بوردو 2)	*جـديـدي محمد (جامعة قسنطينة 2)
*لقـجـع عبيد القادر (جامعة وهران)	*مـولـفي محمد (جامعة وهران)
*مـتـيفـان دوايـي (باريس)	*بـن سعدي فيـصل (جامعة وهران)

لجنة القراءة

* العربي ميلود	* بومحراث بلخير
* يزلي بن اعمر	* الزاوي عبد الرحمن
* بلحسن مباركة	* عدي ليلى
* بلعاليا دومة ميلود	* قواسمي مراد
* محمد داود	* صديقي حسين

العدد 8

ISSN2170-0419

التدوين

مجلة محكمة

الإدارة: المدرسة الدكتورالية للعلوم الاجتماعية والإنسانية.

كلية العلوم الاجتماعية، جامعة وهران، ص ب: بريد المنور، وهران، الجزائر.

الهاتف/فاكس: 00-213-41-51-33

الموقع الإلكتروني:

البريد الإلكتروني: tadwinedssh@gmail.com

قواعد النشر

ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة وفقا للقواعد الآتية:

1. أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدائثة العلمية.
2. أن يكتب على آلة الكمبيوتر بخط Traditional arabic ويحمل في قرص مضغوط وبرفق بنسخة على الورق.
3. أن لا يتجاوز عدد الكلمات 5500 كلمة.
4. أن يكون التهميش في آخر البحث، يكتب اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص.ص.
5. أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
6. لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.
7. تسلّم نسخة واحدة من المجلة لكل باحث نشرت دراسته فيها.
8. كل المراسلات توجه إلى السيد رئيس التحرير على عنوان المجلة.

الدراسات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها وحدهم ولا تلزم
مجلة التدوين بأية حال



دراسات

بلعاليا دومة ميلود	تصور التاريخ لدى "ولتر بنيامين"
بلبلولة مصطفى	فالتير بنيامين وتجربة الترجمة
كمال بومنيير	ميثافيزيقا اللغة عند فلتر بنيامين

ميادين البحث

عبد اللاوي عبد الله	السرد والتاريخ : مواجهات أولية
العربي ميلود	سؤال الهوية وتجربة الغرب
حموم لخضر	الأخر سينمائيا
عتوتي زهية	المنعطف الفلسفي للدراسات السينمائية (يرغسون، ميرلوبونتي، دولوز)
مرقومة منصور	الأنثروبولوجيا والنزعة الاستعمارية الحديثة
مسنادي خدومة	دور المدرسة كمؤسسة اجتماعية في ترسيخ قيم المواطنة والعوامل المساعدة لها
نسان كريمة	الحكاية الشعبية في الموروث الثقافي الجزائري
حمادي السايح	في المقاربة بالكفاءات وفلسفتها
بلعز نور الدين	التكامل المعرفي في نظرية " فن سماع الموسيقى " عند رنيه ديكرات
لعمارة محامد فاطمة	اشكالية وضع المصطلح وتوحيده
الزين عبد الحق	مهرجانات الأفلام والإعلام الجديد: مقاربة في تبني الابتكارات الحديثة
بلعدي اسماء	اللغة العربية والتعدد اللغوي في الجزائر
جميل نسيمة	الانفتاح على الإعلام السياحي كإستراتيجية لنشر الوعي السياحي في الجزائر
نشلاش عمارية	الفضاء العمومي حسب مدرسة فرانكفورت
شناي فوزية	واقع التشريع الاحصائي في الجزائر ومدى فعاليته (دراسة ميدانية)
خن جمال	الديني والدنيوي في فلسفة التواصل عند بورغن هابرماس
سرات فتحي	سوسيولوجيا المجالس الشعبية المنتخبة في الجزائر
الحاج أحمد كريمة	دور التكنولوجيا الحديثة في ممارسة العلاقات العامة

Décembre 2016

AT-TADWIN

Revue annuelle pour les études en philosophie, Sciences sociales et humaines, Sciences de l'information et la Traduction,
publiée par l'école Doctorale en sciences sociales et humaine – Université d'Oran2.

Numéro **8**



Etudes

- La traduction entre philosophie et arts, entre français et castillan, divers rapports étrangers en même temps. Marie Bardet
- La vie expressive des langues. Sur « La Tâche du traducteur » de Walter Benjamin Johan HÄRNSTEN
- Sur la signification du politique chez Walter Benjamin Reyes Mate
- L'œuvre d'art: la vie comme tâche Elena Donato
- L'enfant joueur et les jouets dans la théorie de la connaissance de Walter Benjamin A.Chausovsky
- Michel Foucault et Walter Benjamin : l'histoire en partage. Driss Bellahcène
- Puissances du pessimisme actif chez Benjamin Senda SFERCO
- La technique hantée : la liberté et les nombres Dr. Gustavo Celedón Bórquez
- « Quand le cinéma a expliqué la psychanalyse : une lecture benjaminienne de Freud » María Soledad Nívoli

POINTS DE RECHERCHE

- La nécessité d'inscrire les événements démographiques et leurs statistiques à l'état civil Yahia LAMARA MAHAMMED
- Le message publicitaire, un objet de recherche en sciences de l'information et de la communication ABDELLILAH Adel

ISSN2170-0419