



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم
الجزائر



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم
(الجزائر)

مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسة

الهيئة الاستشارية

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| د. العربي جرادي (الجزائر) | د. محمد قادة (الجزائر) |
| د. سليمان عشراقي (الجزائر) | د. محمد تحريشي (الجزائر) |
| د. عبد القادر هني (الجزائر) | د. عبد القادر فيدوح (البحرين) |
| د. إدغار فيبر (فرنسا) | د. حاج دحمان (فرنسا) |
| د. زكريا سيفليكيس (اليونان) | د. أمل طاهر نصير (الأردن) |

المراسلات

د. محمد عباسة

مدير مجلة حوليات التراث

كلية الآداب والفنون

جامعة مستغانم 27000 - الجزائر

البريد الإلكتروني

annales@mail.com

موقع المجلة

<http://annales.univ-mosta.dz>

ISSN: 1112 - 5020

مجلة إلكترونية تصدر مرة واحدة في السنة

قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- (1) عنوان المقال.
 - (2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
 - (3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
 - (4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر).
 - (5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
 - (6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
 - (7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
 - (8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) حجم 14، بمسافات 1.5 بين الأسطر، وهوامش 2.5، ملف المستند (ورد).
 - (9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
 - (10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنط العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.
- ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.
- تحتفظ المجلة بحقوقها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.
- تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.
- ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

فهرس الموضوعات

- العلاقات الاجتماعية بين العرب والفرنجة وتأثيرها على الأدب والفكر
7 د. محمد عباسه
- القصة البطولية بين الأدبين العربي والماليزي
19 د. روسني بن سامه
- إنشائية الحضور
37 د. عبد الحفيظ بورديم
- أدب البرك والبحيرات البحري ولامارتين نموذجاً
45 عبد القادر شارف
- صورة الديني في أدب هرمان هسه
55 عمارة كحي
- صورة الإسلام في الآداب الغربية
63 ميلود عبيد منفور
- نبذة عن مسيرة الاستشراق
73 إبراهيم مناد
- ترجمة تفسير القرآن الكريم بين الإجازة والامتناع
81 د. عبد القادر سلامي
- الأساس الواقعي لجماليات اللون في شعر الأغربة الجاهليين
93 خالد زغريت

Sommaire

Comment peut-on devenir Arabe ?	<i>Mihaela Arnat</i>	7
Le Soufisme maghrébin entre l'authenticité et la perversion	<i>Dr Mokhtar Atallah</i>	13
Le paradoxe	<i>Hafsa Bekhelouf</i>	39
Une grande figure soufie d'orient et d'occident René Guenon	<i>Larbi Djeradi</i>	61
Translation as a Transmitter of Feminist Ideology	<i>Souad Hamerlain</i>	81