



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم
الجزائر



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم
(الجزائر)

مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسية

الهيئة الاستشارية

د. العربي جراي (الجزائر)
د. سليمان عشراي (الجزائر)
د. عبد القادر هي (الجزائر)
د. محمد الحفظاوي (المغرب)
د. إريك جوفروا (فرنسا)
د. عبد القادر فيدوح (قطر)
د. زكريا سيفليكيس (اليونان)
د. محمد قادة (الجزائر)
د. محمد تحريشي (الجزائر)
د. علي ملاحي (الجزائر)
د. أسماء جاموسي (تونس)
د. حاج دحمان (فرنسا)
د. عبد القادر سلامي (الجزائر)
د. عمر إسحاق أوغلو (تركيا)

لجنة القراءة

د. محمد خطاب
د. طانية حطاب
د. فاطمة داود
د. محمد حمودي
د. مختار عطاء الله
د. خيرة مكاي
د. أحمد إبراهيم
د. بختة عبد الحي

المراسلات

د. محمد عباسية
مدير مجلة حوليات التراث
كلية الآداب والفنون
جامعة مستغانم 27000
(الجزائر)

البريد الإلكتروني

annaes@mail.com

موقع المجلة

<http://annaes.univ-mosta.dz>

ISSN 1112-5020

مجلة إلكترونية ثلاثية اللغة تصدر مرة واحدة في السنة

قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- (1) عنوان المقال.
 - (2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
 - (3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
 - (4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر) و 5 كلمات مفتاحية.
 - (5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
 - (6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
 - (7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
 - (8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) قياس 14، بمسافات 1 سم بين الأسطر، وهوامش 2.5 أعلى وأسفل و4.5 يمين ويسار، ملف المستند (ورد).
 - (9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
 - (10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنط العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.
- ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.
- تحتفظ المجلة بحقوقها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.
- تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.
- ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

فهرس الموضوعات

- المدرسة العربية في الأدب المقارن
- 7 د. محمد عباسة
- بنائية الأطلال ودلالاتها الرمزية والإيحائية
- 27 د. صفاء الدين أحمد القيسي
- المكتبة العربية في نيجيريا
- 39 بشير أمين
- إسهامات الحاج صالح في ترقية اللغة العربية
- 53 خيرة بلجيلاي
- المصادر العربية للنقد العبري الوسيط
- 69 د. أمينة بوكيل
- التجليات الإلهية عند شعراء تلمسان الصوفيين
- 79 د. فاطيمة داود
- الموروث الثقافي الجزائري الواقع والآفاق
- 97 إيمان هنشيري
- أثر الموسيقى والغناء في نشأة الموشحات الأندلسية
- 111 د. طانية حطاب
- المتلقي والتخييل الشعري عند حازم القرطاجني
- 123 د. الحاج جغدم
- نظرية النظم وقضية الإعجاز في علم البلاغة
- 137 د. عثمان انجوغو تياو
- من السمات الأسلوبية في شعر أبي الفتح البستي
- 151 د. جواد غلام علي زاده



Université de Mostaganem

Annales du Patrimoine

Revue académique de l'université de Mostaganem
Algérie

N° 17 / 2017



ISSN 1112 - 5020

Annales du Patrimoine

Revue académique consacrée aux domaines du patrimoine

Éditée par l'université de Mostaganem



**© Annales du patrimoine - Université de Mostaganem
(Algérie)**

Revue Annales du patrimoine

Directeur de la revue

Mohammed Abbassa
(Responsable de la rédaction)

Comité de lecture

Mohamed Khettab
Tania Hattab
Fatima Daoud
Mohamed Hammoudi
Mokhtar Atallah
Kheira Mekkaoui
Ahmed Brahim
Bakhta Abdelhay

Correspondance

Pr Mohammed Abbassa
Directeur de la revue Annales
Faculté des Lettres et des Arts
Université de Mostaganem
(Algérie)

Comité consultatif

Larbi Djeradi (Algérie)
Slimane Achraati (Algérie)
Abdelkader Henni (Algérie)
Mohamed Elhafdaoui (Maroc)
Eric Geoffroy (France)
Abdelkader Fidouh (Qatar)
Zacharias Siafléki (Grèce)
Mohamed Kada (Algérie)
Mohamed Tehrichi (Algérie)
Ali Mellahi (Algérie)
Asma Djamousi (Tunisie)
Hadj Dahmane (France)
Abdelkader Sellami (Algérie)
Omer Ishakoglu (Turquie)

Email

annales@mail.com

Site web

<http://annales.univ-mosta.dz>

ISSN 1112 - 5020

Revue trilingue en ligne paraît une fois par an

Recommandations aux auteurs

Les auteurs doivent suivre les recommandations suivantes :

- 1) Titre de l'article.
- 2) Nom de l'auteur (prénom et nom).
- 3) Présentation de l'auteur (son titre, son affiliation et l'université de provenance).
- 4) Résumé de l'article (15 lignes maximum) et 5 mots-clés.
- 5) Article (15 pages maximum, format A4).
- 6) Notes de fin de document (Nom de l'auteur : Titre, édition, lieu et date, tome, page).
- 7) Adresse de l'auteur (l'adresse devra comprendre les coordonnées postales et l'adresse électronique).
- 8) Le corps du texte doit être en Times 12, justifié, interligne 1.5, marges 2.5 cm haut et bas et 4.5 cm gauche et droite, (doc ou rtf).
- 9) Les paragraphes doivent débiter par un alinéa de 1 cm.
- 10) Le texte ne doit comporter aucun caractère souligné, en gras ou en italique à l'exception des titres qui peuvent être en gras.

Ces conditions peuvent faire l'objet d'amendements sans préavis de la part de la rédaction.

Pour acheminer votre article, envoyez un message par email, avec le document en pièce jointe, au courriel de la revue.

La rédaction se réserve le droit de supprimer ou de reformuler des expressions ou des phrases qui ne conviennent pas au style de publication de la revue. Il est à noter, que les articles sont classés simplement par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

La revue paraît au mois de septembre de chaque année.

Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

Sommaire

L'effet idéologique du roman colonial au Maghreb	
	<i>Dr Abdelhak Bouazza</i> 7
Particularités des mots empruntés de l'arabe au Sénégal	
	<i>Dr Amadou Tidiane Diallo</i> 27
Initiation philosophique et religieuse d'après les scholies	
	<i>Cédric Germain</i> 43
Performances énergétiques du patrimoine architectural	
	<i>Nora Gueliane</i> 57
L'ivresse dans les poèmes de Hafiz et Ibn Nubata	
	<i>Dr Rozita Ilani</i> 73
L'enfant et le patrimoine musical tunisien	
	<i>Dr Rim Jmal</i> 85
Spiritualisation de l'espace temporel	
	<i>Dr Saliou Ndiaye</i> 103

