



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم
الجزائر



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم
(الجزائر)

مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسة

الهيئة الاستشارية

- د. العربي جرادي (الجزائر)
د. سليمان عشراطي (الجزائر)
د. عبد القادر هي (الجزائر)
د. محمد الحفظاوي (المغرب)
د. إريك جوفروا (فرنسا)
د. عبد القادر فيدوح (البحرين)
د. زكريا سيفليكييس (اليونان)
د. محمد قادة (الجزائر)
د. محمد تحريشي (الجزائر)
د. علي ملاحي (الجزائر)
د. أسماء جاموسي (تونس)
د. حاج دحمان (فرنسا)
د. عبد القادر سلامي (الجزائر)
د. عمر إسحاق أوغلو (تركيا)

لجنة القراءة

- د. محمد خطاب
د. طانية حطاب
د. فاطمة داود
د. محمد حمودي
د. مختار عطاء الله
د. خيرة مكاوي
د. أحمد إبراهيم
د. بختة عبد الحي

المراسلات

- د. محمد عباسة
مدير مجلة حوليات التراث
كلية الآداب والفنون
جامعة مستغانم 27000
(الجزائر)

البريد الإلكتروني

annaes@mail.com

موقع المجلة

<http://annaes.univ-mosta.dz>

ISSN 1112-5020

مجلة إلكترونية تصدر مرة واحدة في السنة

قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- 1) عنوان المقال.
 - 2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
 - 3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
 - 4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر) و5 كلمات مفتاحية.
 - 5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
 - 6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
 - 7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
 - 8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) حجم 14، بمسافات 1.5 بين الأسطر، وهوامش 2.5، ملف المستند (ورد).
 - 9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
 - 10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنت العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.
ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.
تحتفظ المجلة بحقها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.
تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.
ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

فهرس الموضوعات

- السرد الشعبي في التراث العربي التشكل والأنواع
7 منصور بويش
- أضواء على مراكز المخطوطات في الجنوب الجزائري
19 د. صالح بوسليم
- منهج الشيخ أطفيش في كتابه الكافي في التصريف
37 د. عبد القادر شارف
- اللغة في الخطاب الصوفي من غموض المعنى إلى تعددية التأويل
51 منى جميات
- أسلوب الاستغراق والشمول مغني اللبيب نموذجاً
61 د. سميرة حيدا
- المخطوط العلي في أقصى الجنوب الجزائري
73 د. رمضان حينوني
- أيام العرب في الجاهلية بانوراما شعورية مرعبة
91 أمال كبير
- الضوابط العلمية الحديثة لتحقيق المخطوط العربي
105 التجاني مياطة
- التراث العربي المخطوط الضائع سلوك العلماء نموذجاً
117 د. أشرف صالح محمد سيد
- تزحلقات اللغة في كتابات إيزابيل إبرهاردت
129 نادية راجح سيسطة
- الأشكال المسرحية في التراث العربي بين الطقس والقص
139 حميدة سليوة
- الهجرة الأندلسية إلى المغرب الأوسط
155 فؤاد طوهارة

Sommaire

L'existence selon le mysticisme de Shâmlou	
	<i>Dr Rozita Ilani</i> 7
L'itinéraire d'un soufi sénégalais fondateur de confrérie	
	<i>Dr Maguèye Ndiaye</i> 19
L'ascension et l'ivresse dans la poésie soufie	
	<i>Dr Saliou Ndiaye</i> 37