



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم
الجزائر



حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم
(الجزائر)

مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسة

الهيئة الاستشارية

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| د. العربي جرادي (الجزائر) | د. محمد قادة (الجزائر) |
| د. سليمان عشراقي (الجزائر) | د. محمد تحريشي (الجزائر) |
| د. عبد القادر هني (الجزائر) | د. عبد القادر فيدوح (البحرين) |
| د. إدغار فيبر (فرنسا) | د. حاج دحمان (فرنسا) |
| د. زكريا سيفليكيس (اليونان) | د. أمل طاهر نصير (الأردن) |

المراسلات

د. محمد عباسة

مدير مجلة حوليات التراث

كلية الآداب والفنون

جامعة مستغانم 27000 - الجزائر

البريد الإلكتروني

annaes@mail.com

موقع المجلة

<http://annaes.univ-mosta.dz>

ISSN: 1112 - 5020

مجلة إلكترونية تصدر مرة واحدة في السنة

قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- 1) عنوان المقال.
 - 2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
 - 3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
 - 4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر).
 - 5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
 - 6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
 - 7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
 - 8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) حجم 14، بمسافات 1.5 بين الأسطر، وهوامش 2.5، ملف المستند (ورد).
 - 9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
 - 10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنت العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.
ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.
تحتفظ المجلة بحقتها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.
تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.
ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

فهرس الموضوعات

- الحروب الصليبية ونزعة الحب الكورتوازي
- 7 د. محمد عباسة
- التلقي والتواصل في التراث العربي
- 19 عبد القادر عواد
- ظاهرة الإعراب وأهميتها في اللغة العربية
- 33 خالد بلصايح
- بنية الانزياح التركيبي في برده البوصيري
- 47 حكيمة بوشلاق
- ظاهرة الإعراب وأهميتها في اللغة العربية
- 67 الصادق دهاش
- المصطلح والمصطلحية عند الصوفية
- 79 د. مجدي فارح
- خطاب الرؤيا في القصص القرآني
- 97 د. رشيد حلیم
- المدرسة المغربية في النقد العربي القديم
- 113 د. جميل حمداوي
- المحاج واستراتيجية الإقناع عند طه عبد الرحمن
- 127 د. محمد حمودي
- الإمام القشيري وجهوده في أسلمة الدراسات اللغوية
- 139 د. أحمد قاسم كسار
- الرواية وإشكالية النهضة العربية
- 155 يعرب خضر
- بنية الصوفي في رواية كتاب التجليات لجمال الغيطاني
- 171 أمينة مستار

Sommaire

Le bilinguisme dans le récit de Soumya Ammar-Khodja	
	<i>Dr Naziha Benbachir</i> 7
Le mausolée support de pratiques rituelles dans la ville	
	<i>Monia Bousnina</i> 19
Molière dans le théâtre algérien	
	<i>Dr Hadj Dahmane</i> 33
Influence de l'enseignement des langues étrangères	
	<i>Dr Mahbubeh Fahimkalam</i> 45
Méditation sur les mystères de la création	
	<i>Dr Mohammad Reza Mohseni</i> 57