



# حوليات التراث

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة مستغانم  
الجزائر



# حوليات التراث

---

مجلة علمية محكمة تعنى بمجالات التراث  
تصدر عن جامعة مستغانم



© حوليات التراث - جامعة مستغانم  
(الجزائر)

# مجلة حوليات التراث

مدير المجلة ورئيس تحريرها

د. محمد عباسة

## الهيئة الاستشارية

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| د. العربي جرادي (الجزائر)   | د. محمد قادة (الجزائر)        |
| د. سليمان عشراقي (الجزائر)  | د. محمد تحريشي (الجزائر)      |
| د. عبد القادر هني (الجزائر) | د. عبد القادر فيدوح (البحرين) |
| د. إدغار فيبر (فرنسا)       | د. حاج دحمان (فرنسا)          |
| د. زكريا سيفليكيس (اليونان) | د. أمل طاهر نصير (الأردن)     |

## المراسلات

د. محمد عباسة

مدير مجلة حوليات التراث

كلية الآداب والفنون

جامعة مستغانم 27000 - الجزائر

## البريد الإلكتروني

annaes@mail.com

## موقع المجلة

<http://annaes.univ-mosta.dz>

ISSN: 1112 - 5020

مجلة إلكترونية تصدر مرة واحدة في السنة

## قواعد النشر

ينبغي على الباحث اتباع مقاييس النشر التالية:

- 1) عنوان المقال.
  - 2) اسم الباحث (الاسم واللقب).
  - 3) تعريف الباحث (الرتبة، الاختصاص، الجامعة).
  - 4) ملخص عن المقال (15 سطرا على الأكثر).
  - 5) المقال (15 صفحة على الأكثر).
  - 6) الهوامش في نهاية المقال (اسم المؤلف: عنوان الكتاب، دار النشر، الطبعة، مكان وتاريخ النشر، الصفحة).
  - 7) عنوان الباحث (العنوان البريدي، والبريد الإلكتروني).
  - 8) يكتب النص بخط (Simplified Arabic) حجم 14، بمسافات 1.5 بين الأسطر، وهوامش 2.5، ملف المستند (ورد).
  - 9) يترك مسافة 1 سم في بداية كل فقرة.
  - 10) يجب ألا يحتوي النص على حروف مسطرة أو بالبنت العريض أو مائلة، باستثناء العناوين.
- يمكن لهيئة التحرير تعديل هذه الشروط دون أي إشعار.  
ترسل المساهمات باسم مسؤول التحرير على البريد الإلكتروني للمجلة.  
تحتفظ المجلة بحقتها في حذف أو إعادة صياغة بعض الجمل أو العبارات التي لا تتناسب مع أسلوبها في النشر. وترتيب البحوث في المجلة لا يخضع لأهميتها وإنما يتم وفق الترتيب الأبجدي لأسماء الكتاب بالحروف اللاتينية.  
تصدر المجلة في شهر سبتمبر من كل سنة.  
ليس كل ما ينشر يعبر بالضرورة عن رأي هذه المجلة.

## فهرس الموضوعات

التصوف الإسلامي بين التأثير والتأثير

- 7 د. محمد عباسه  
النزعة العربية في شعر التصوف في العهدين الزنكي والأيوبي
- 23 أحمد المثنى أبو شكير  
مستويات اللغة الصوفية عند محي الدين بن عربي
- 41 د. عبد القادر بن عزة  
فلسفة وحدة الوجود بين ابن عربي واسبينوزا
- 53 د. بدران بن الحسن  
الأدب الصوفي في أرخبيل الملايو
- 73 د. روسني بن سامه  
التربية الصوفية عند الغزالي
- 93 ميلود حميدات  
ظاهرة التصوف الإسلامي في الغرب الحديث
- 107 عزيز الكبيطي إدريسي  
بين الزهد والتصوف
- 117 د. شعيب مقنونيف  
مفهوم الحب والكراهية بين النص الفلسفي والنص الصوفي
- 127 د. عبد الله موسى  
تحويلات الوجود والمعرفة عند الصوفية
- 137 د. إسماعيل نوري الربيعي  
المقامات في الشعر الصوفي مقام التوبة نموذجاً
- 151 جواد غلام علي زاده

## Sommaire

Théorie de l'évolutionnisme chez Al-Ghazali	
	<i>Dr Alphousseyni Cissé</i> 7
L'expérience mystique d'Ibn Yousof al-Sanousi	
	<i>Khassim Diakhaté</i> 17
De l'Isnad à la phraséologie l'évolution d'un concept	
	<i>Dr Chokri Mimouni</i> 31
La noblesse orientale musulmane du Maghreb	
	<i>Nadjat Mouadiah</i> 43