

العدد

19

جوان 2012

دراسات



العدد 19

في العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة علمية محكمة تصدرها سداسيا

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الجزائر 2 -

دراسات

في العلوم الإنسانية والاجتماعية



ISSN: 1112 - 346-x

دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة علمية محكمة نصف سنوية لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

جامعة الجزائر 2

العدد التاسع عشر

جوان 2012

ISSN 1112-346-X

2012

إدارة المجلة

المدير الشرفي للمجلة: الأستاذ الدكتور: عبد القادر هني

مدير المجلة: الأستاذ الدكتور: عبد المجيد دهوم

رئيس التحرير: الأستاذ: صالح لعبودي

هيئة التحرير

الأستاذ الدكتور: محمد الهادي حارش	الأستاذ الدكتور: الطيب بالعربي
الأستاذ الدكتور: أرزقي شويتام	الأستاذ الدكتور: رشيد مسيلي
الأستاذ الدكتور: مختار حسني	الأستاذ الدكتور: علي بوطاف
الأستاذ الدكتور: عبد العزيز بوكنة	الأستاذ الدكتور: أحمد دوقة
الأستاذ الدكتور: عبد الحميد أعراب	الأستاذ الدكتور: الهاشمي مقراني
الدكتورة: وهيبة غرامي	الأستاذ الدكتور: محمد غلام الله
الأستاذ الدكتور: عبد الحميد خطاب	الأستاذ الدكتور: محمد بوخلوف
الأستاذ الدكتور: أعمر بوساحة	الأستاذ الدكتور: رابح علاهم
الأستاذ الدكتور: غريب مختار	الأستاذ الدكتور: عبد الرحمن بوقاف

عنوان المراسلة

دراسات في العلوم الانسانية والاجتماعية

جامعة الجزائر 2

شارع جمال الدين الأفغاني - بوزريعة - الجزائر - 16340

هاتف/ فاكس: 793568 (+21)

[e-mail: Pfsh89@yahoo.com](mailto:Pfsh89@yahoo.com)

قواعد النشر

تتكفل المجلة بنشر البحوث والدراسات العلمية الأصلية، وكذلك أعمال الندوات والملتقيات والأيام الدراسية التي تنظمها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الجزائر، بشرط أن يتوفر في كل ما يقدم للنشر الشروط المنهجية والعلمية الأساسية، وعلى أن تحترم كل المقالات الشروط الآتية:

1. يقبل للنشر في المجلة المقالات ذات الصلة بالعلوم الإنسانية والاجتماعية باللغة العربية أو بالإنجليزية أو بالفرنسية، وعلى أن يتصدر المقال العنوان بخط بارز وأسفله على اليسار من الصفحة اسم المؤلف، درجته العلمية ومؤسسة الانتماء.

2. ضرورة إرفاق المقال بملخص في حدود 150 كلمة يكون بلغة المقال، ويتبع بالكلمات المفتاحية.

3. الكلمات المفتاحية (الدالة) يكون عددها خمسة (05) ترافق النص العربي وكذلك الأجنبي (mots clés)، (keywords).

4. الكتابة تكون على ورقة A4 مع لزومية مراعاة الهوامش من الجهات الأربع للصفحة وكذلك الأبعاد اللازمة بين العناوين والنصوص التي تليها.

5. نوع الخط المقبول في المجلة وحجمه (tradituinal arabic 16) بالنسبة للمقالات المكتوبة بالعربية، و(14 times new roman) للبحوث المكتوبة بالحروف اللاتينية، مع وجوب تقديم المقال في نسختين وقرص مضغوط قابل للإعارة.

التوثيق والإحالات حسب نظام الجمعية النفسية الأمريكية (A.P.A) كما يلي:

• تكتب في المتن ويكون لقب المؤلف متبوعا بفاصلة (،) ثم بالحرف الأول من اسمه متبوعا بنقطة (.) ثم سنة النشر مثلا (الجمهوري، م. 1973)، أو (freud, s. 1900).

• في حالة الاستعانة بأكثر من مرجع لنفس المؤلف وفي نفس السنة فيجب التفريق بينهما بإضافة حرف أبجدي لكل منها (freud, s. (1) 19...), ثم (19... (ب) s. freud).

• ترتب المراجع والمصادر ترتيباً ألفبائياً وفق الاسم العائلي (اللقب) للمؤلف في قائمة موحدة في آخر البحث.

• يجب ألا يتجاوز عدد صفحات المقال 25 وألا يقل عن 10، وألا يزيد عدد الأشكال التوضيحية والخرائط عن 15% من حجم البحث.

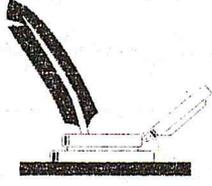
تنبيه:

ليكن في علم السادة والسيدات الباحثين أن كل الأعمال المقدمة للنشر تخضع وجوبا إلى التقديم من طرف خبراء، وخبرتهم هي التي تميز، أو لا تميز نشر العمل المقدم. الأعمال المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها سواء قبلت أم لم تقبل ويخطر أصحابها كتابيا بالنتيجة، كما أن المجلة ليست مسؤولة ولا تشاطر بالضرورة الآراء الواردة في الأعمال المنشورة.

المحتويات

الصفحة	المؤلف	المقال
9	أ/ رشيد تومي	حملة الإمبراطور الألماني، فردريك الثاني، على بلاد الشام عام 626هـ / 1229م. حملة عسكرية أم رحلة دبلوماسية؟
49	د. محمد الحبيب بشاري	علاقة روما بالممالك الإفريقية بعد زوال قرطاجنة
73	أ/ نور الدين كريمة	سياسة عائلة آل برقة القرطاجية في إسبانيا (237-205 ق.م)
91	د/ عبد القادر مولاي	التواصل الاقتصادي بين الجزائر والبلاد العربية والإفريقية خلال العهد العثماني
111	الدكتور محمد نور الدين جباب	الاستشراق والتلقي العربي
123	د/ شكار ميلود	زكي نجيب محمود قضايا ومواقف
159	الدكتور إسماعيل مهناة	جدلية العمل والرغبة في الحضارة الرأسمالية. أثر فرويد في النظرية النقدية.
177	د. محمد حمداري	الاستشراق والتراث الإسلامي بين النظرية العنصرية والنظرة الموضوعية

201	أ/ سعدو سامية	أهمية الدعم الاجتماعي كإستراتيجية للتخفيف من الضغط المهني لدى الإطارات النسوية
227	راضية متوري	الاكتئاب وإستراتيجيات المواجهة عند المصاب بالشلل النصفي
249	د.سعدوني مسعودة	الصدمة النفسية الثانية معلم-تلميذ والعنف في المدارس
269	د/ زردومي أحمد	فهم سياق العلاقة الإرشادية بين الانفصال والاستكمال
295	د/ جفلولي يوسف	المناخ التنظيمي كبيئة اجتماعية للتنشئة التنظيمية لسلوك العامل داخل المنظمة
311	أ/ جزائري سمير	مباني المكتبات الجامعية دراسة تقييمية لمبنى المكتبة الجامعية لجامعة الجزائر2
339	عبد الحق معزوز	الخط الكوفي على الدراهم الموحدية في عهد عبد المؤمن بن علي
3	أ/ سمير حشاني	Enieme Crime Contre L'humanite



الافتتاحية

يسر كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية أن تقدم للقراء والباحثين الكرام العدد 19 من مجلة "دراسات" الذي يحتوي على ستة عشر بحثا. يشمل جوانب مهمة من تاريخ الصراع الحضاري من الشرق والغرب، وعلاقة روما بالممالك الإفريقية، تناولها أساتذة باحثون بالدراسة والتحليل.

يتضمن هذا العدد، كذلك، إحدى أهم القضايا الفكرية التي لا يزال تأثيرها الثقافي فاعلا من تحديد هوية كل من الغرب الذي يدعي العفوية والشرق المهتم بالدونية، حسب دراسة تحليلية لعالم الاستشراق والتلقي العربي التي أعطت عمقا معرفيا لهذا الموضوع.

دراسة أخرى تتناول موضوع الاستشراق من خلال علاقته بالتراث الإسلامي وحدود موضوعيته، وانزلاقات إيديولوجيته العنصرية، وكل ما طبع التداخل السياسي والاجتماعي والثقافي، الذي وقع عند حدود هذه الحضارات، حسب تعبير الأستاذ أبو القاسم سعد الله.

من جهة أخرى تمثل الدراسة التي تتناول حرق مكتبة جامعة الجزائر، غداة الاستقلال، ردا منطقيا لمساعي تمجيد الاستعمار، وكتعبير (اعتبار؟) ذلك الفعل جريمة، ليس فقط من حق العلم والمعرفة، وإنما جريمة ضد الإنسانية، وصفحة من صفحات صدام الحضارات والسياق الأزلي لتحقيق السيطرة والغلبة.

إسهامات علمية أخرى تتناول جدلية العمل والرغبة في الحضارة الرأسمالية، إلى جانب أهمية الدعم الاجتماعي كإستراتيجية للتخفيف من الضغط المهني لدى الإطارات النسوية، بينما تنبه دراسة أخرى إلى ضرورة الاهتمام بظاهرة العنف إلى تعرف مستويات غير مسبقة في المدارس الجزائرية، إضافة إلى دعوة لفهم سياق العلاقة الإرشادية بين الانفصال والاستكمال، ودور العزلة في بروز مشكلات نفسية مستعصية.

إضافة إلى مواضيع تاريخية وفلسفة وسيكولوجية، نتمنى أن تدفع مستوى معرفتنا وعلمنا إلى حدود أوسع وأبعد.
نسأل الله التوفيق

رئيس التحرير

لعبودي صالح