

دراسات

العلوم الإنسانية والاجتماعية

العدد 18



دراسات

في العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة علمية محكمة تصدرها سداسيما

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الجزائر 2.

**دراسات
في العلوم الإنسانية والاجتماعية**

مجلة علمية محكمة نصف سنوية لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

جامعة الجزائر²

العدد الثامن عشر

ISSN 1112-346-X

2011

المجلة إدارة

المدير الشرفي للمجلة: الأستاذ الدكتور: عبد القادر هني
مدير المجلة: الأستاذ الدكتور: عبد المجيد دهوم
رئيس التحرير: الأستاذ: صالح لعبودي

الهيئة التحرير

الأستاذ الدكتور: أحمد حويبي	الأستاذ الدكتور: أحمد دوقة
الأستاذ الدكتور: رشيد مسبلي	الأستاذ الدكتور: الهاشمي مقراني
الأستاذ الدكتور: بوبرسية بوعزة	الأستاذة الدكتورة: دليلة حدادي
الأستاذ الدكتور: عبد الحميد خطاب	الأستاذة الدكتورة: مسعودة غطاس
الأستاذ الدكتور: رابح علام	الأستاذ الدكتور: أحمد بن دانية
الأستاذ الدكتور: حسين نواني	الأستاذ الدكتور: محمد بلعزوقي
الأستاذ الدكتور: كمال علي مزيغي	الأستاذ الدكتور: عبد الرحمن بوقاف
الأستاذ الدكتور: شاوش جباسي	الأستاذ الدكتور: علي بوطاف
	الأستاذ الدكتور: عبسى الطاهر

عنوان المراسلة

دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الجزائر²
شارع جمال الدين الأفغاني - بوزريعة-الجزائر-16340
هاتف/فاكس: (+21) 943521
email:Pfsh89@yahoo.com

قواعد النشر

تتكلف المجلة بنشر البحوث والدراسات العلمية الأصلية، وكذلك أعمال التدوين والملتقيات والأيام الدراسية التي تنظمها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الجزائر، بشرط أن يتتوفر في كل ما يقدم للنشر الشروط المنهجية والعلمية الأساسية، وعلى أن تختم كل المقالات الشروط الآتية:

1. يقبل للنشر في المجلة المقالات ذات الصلة بالعلوم الإنسانية والاجتماعية باللغة العربية أو بالإنجليزية أو بالفرنسية، وعلى أن يتصدر المقال العنوان بخط بارز وأسفله على اليسار من الصفحة اسم المؤلف، درجه العلمية ومؤسسة الانتماء.
2. ضرورة ارفاق المقال بملخص في حدود 150 كلمة يكون بلغة المقال، ويتبع بالكلمات المفتاحية.
3. الكلمات المفتاحية (الدالة) يكون عددها خمسة (05) ترافق النص العربي وكذلك الجنبي (keywords)، (mots clés).
4. الكتابة تكون على ورقة A4 مع لزومية مراعاة الهوامش من الجهات الأربع للصفحة وكذلك الأبعاد الالزمة بين العناوين والنصوص التي تليها.
5. نوع الخط المقبول في المجلة وحجمه (16 traditinal arabic) بالنسبة للمقالات المكتوبة بالعربية، و(14 times new roman) للبحوث المكتوبة بالحروف الاتينية، وعلى وجوب تقديم المقال في نسختين وقرص مضغوط قابل للاعارة.
التوثيق والحالات حسب نظام الجمعية النفسية الأمريكية (A.P.A) كما يلي:
 - تكتب في المتن ويكون لقب المؤلف متبعاً بفاصلة (,)، ثم بالحرف الأول من اسمه متبعاً بنقطة (.). ثم سنة النشر مثلاً (الجعوري، م. 1973)، أو (freud, s. 1900)

• في حالة الاستعارة بأكثر من مرجع لنفس المؤلف وفي نفس السنة فيجب التفريق بينهما باضافة حرف ابجدي لكل منها (19... s. freud.)، ثم (s. freud. 19...).

• ترتيب المراجع والمصادر ترتيباً ألفبائياً وفق الاسم العائلي (اللقب) للمؤلف في قائمة موحدة في آخر البحث.

• يجيز الا يتتجاوز عدد صفحات المقال 25 والا يقل عن 10، والا يزيد عدد الأشكال التوضيحية والخرائط عن 15% من حجم البحث.

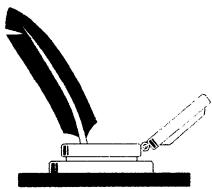
تنبيه:

ليكن في علم السادة والسيدات الباحثين أن كل الأعمال المقدمة للنشر تخضع وجوباً إلى التقديم من طرف خبراء، وخبرتهم هي التي تحيّز، أو لا تحيّز نشر العمل المقدم. الأعمال المقدمة للنشر لا ترد لأصحابها سواء قبلت أم لم تقبل وينظر أصحابها كتابياً بالنتيجة، كما أن المجلة ليست مسؤولة ولا تشاطر بالضرورة الآراء الواردة في الأعمال المنشورة.

၁၃၈	၂၀၇	၂၀၇	၂၀၇
၁၉၅	၁၉၅	၁၉၅	၁၉၅
၁၇၉	၁၇၉	၁၇၉	၁၇၉
၁၄၃	၁၄၃	၁၄၃	၁၄၃
၁၂၅	၁၂၅	၁၂၅	၁၂၅
၁၀၅	၁၀၅	၁၀၅	၁၀၅
၇၈	၇၈	၇၈	၇၈
၆၇	၆၇	၆၇	၆၇
၅၅	၅၅	၅၅	၅၅
၃၇	၃၇	၃၇	၃၇
၉	၉	၉	၉
၁၃၈	၁၃၈	၁၃၈	၁၃၈

၁၃၇၆၁၈

241	د/ أيت حمودة حكيمة د/ فاضلي أحمد	دور الرياضة في إدارة الضغوط النفسية وتحقيق التوافق النفسي والاجتماعي لدى الشباب ممارسي كرة القدم
281	أ.مشاط حياة	إشكالية تطور العلم في فلسفة توماس كون
309	د/ عبد القادر فكوير	علاقات الجزائر مع البرتغال خلال الفترة العثمانية
325	أ/ حسينة حاميد	المسألة الوطنية هي الحد الفاصل بين جبهة التحرير الوطني والحزب الشيوعي الجزائري
359	أ/ صابر شريف خالد	النزاعات القبلية في دول الساحل الإفريقي



الافتتاحية

بثوب مميز، وسنة جامعية جديدة، نقدم لكمهور قراء مجلتنا - الذي ما فتئ يزداد يوما بعد يوم - العدد الثامن عشر، المكون من ستة عشر مقالا، تدور أغلبها حول مناهي حياة الإنسان المختلفة، في ماضيه وحاضره ومستقبله.

فمن ملامح مدينة الجزائر، اجتماعيا واقتصاديا، في العهد العثماني، من خلال وثائق الأوقاف للدكتور أرزقي شويtam. إلى التفكير النقدي، أو الطريق إلى المواطنـة الفاعلة، للأستاذ نبيل بجري. إلى نيتهـ في كتابه "موت الإله"، للأستاذ فوضـل إيدـير. إلى العلاقة التربوية الاجتماعية بين أفراد الأسرة الجزائرـية، للدكتور حاشـ الحسينـ. إلى المكتـبات الجـامـعـية بين النـمـط التقـليـدي والـتحـدي التـكـنـولـوـجي، للأـسـتـاذـ بوـفيـجلـينـ زـهـرـةـ. إلى فـترةـ فـجرـ التـارـيخـ فيـ الـجـازـائـرـ، للـدـكـتوـرـ عـزـيزـ طـارـقـ سـاحـدـ. إلى جـهـودـ يـغـمـراسـ بنـ زـيـادـ وـابـنهـ أـبـيـ سـعـيدـ عـشـمـانـ فيـ إـقـامـةـ إـمـارـةـ بـنـيـ عـبـدـ الـوـادـ، للـدـكـتوـرـ لـطـيفـةـ بـشـارـيـ. إلى أـبعـادـ الـانـهـمـاكـ الـمهـنـيـ عـنـدـ أـسـاتـذـةـ الـتـعـلـيمـ الـعـالـيـ، درـاسـةـ مـيـدانـيـ بـجـامـعـاتـ الـوـسـطـ فيـ الـجـازـائـرـ، للـدـكـتوـرـ عـبـدـ الـكـرـيمـ بـوـحـفـصـ. إلى العلاقة بين أسـاليـبـ المعـالـمـةـ الـوـالـدـيـ وـالـاضـطـرـابـاتـ الـنـفـسـيـ لـدـىـ الـأـبـنـاءـ فيـ الـوـسـطـ الأـسـرـيـ، للـدـكـتوـرـ مـحـمـدـ لـحـرـشـ. إلى مشـكلـةـ التـميـزـ فيـ إـسـتـمـلـوـجـياـ كـارـلـ بـوـبـرـ، للأـسـتـاذـ رـابـحـ رـوزـيـ. إلى سـلـوكـ المعـالـمـةـ الـعـلـاجـيـ وـعـلـاقـتـهـ بـالـمـتـغـيـرـاتـ الـنـفـسـيـةـ والمـعـرـفـيـةـ وـالـسـلـوكـيـةـ لـدـىـ مـرـضـىـ الغـسـيلـ الـكـلـوـيـ، للـدـكـتوـرـ دـلـيـلـةـ زـنـادـ. إلى دورـ الـرـياـضـةـ فيـ إـدـارـةـ الـضـغـوطـ الـنـفـسـيـةـ وـتـحـقـيقـ التـوـافـقـ الـنـفـسـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ لـدـىـ الشـابـ مـارـسيـ كـرـةـ الـقـدـمـ، للـدـكـتوـرـ حـوـدـةـ حـكـيـمـةـ، وـالـدـكـتوـرـ فـاضـلـيـ أـحـدـ. إلى إـشكـالـيـةـ تـطـورـ الـعـلـمـ فيـ فـلـسـفـةـ توـمـاسـ كـونـ، للأـسـتـاذـ مشـاطـ حـيـاـ. إلى عـلـاقـةـ

الجزائر مع البرتغال خلال الفترة العثمانية، للدكتور عبد القادر فكايير. إلى المسألة الوطنية هي الحد الفاصل بين جبهة التحرير الوطني والحزب الشيوعي الجزائري، للأستاذ حسينة حاميد. إلى النزاعات القبلية في دول الساحل الإفريقي، للأستاذ صابر شريف خالد.

فكلاها أعمال صادرة عن أساتذة جامعيين وباحثين، لم يتوانوا في البحث من أجل إيصال الحقائق والمعلومات إلى طالبيها.

هذا ونسأل الله أن تكون هذه المجلة نبراسا إنسانيا، يهتدى به كل طالب للمعرفة، من كل فئات ذوي الفضول العلمي والأدبي.

يعلم الأستاذ الدكتور عبد المجيد دعوم