

مجلة دولية محكمة في العلوم الانسانية والاجتماعية والاقتصادية تصدر عن جامعة زيان عاشور -الجلفة

آفاق للعلوم

آفاق مجلة دولية علمية محكمة تصدر وفي شكل ورقي بجامعة الجلفة وبإشراف هيئة علمية من مختلف الجامعات من داخل الوطن وخارجه.

المراسلات:

توجه جميع المراسلات والاقتراحات والموضوعات المقترحة للنشر على البريد الالكتروني:

revueafak@gmail.com

للاتصال مكتب التحرير

05.53.53.51.50

06.70.00.12.81

الفاكس: 027.91.27.25

هبئت الجلت

الرئبس الشرفي للمجلن

أ.د على شلرې مدبر جامعت الجلفت

مديرالجلة

د. طه حسین نوي

مسؤول النشر

د. طه حسین نوي

الإخراج

أ.الطاهر حوة

ا هُبِئَثُ العُلمِبِثُ الْأَسْنَسَارِبِثُ لَلمَجْلُثُ

من داخل الجزائر

فشار عطاء الله- قسم العلوم الإنسانية	جامعة الجلفة
لطرشي الطيب- قسم اللغة العربية وآداءًا	جامعة الجلفة
.د .حشلافي لخضر - قسم اللغة العربية وآداءًا	جامعة الجلفة
هزرشي طارق - كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير	جامعة الجلفة
عبد القادر حوة -كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير	جامعة الجلفة
بوحديد ليلى - كلية العلوم الاقتصادية	جامعة باتنة
. بو طورة فضيلة - كلية العلوم الاقتصادية	جامعة تبسة
نوفل سمايلي - كلية العلوم الاقتصادية	جامعة تبسة
سبع زيان- كلية الحقوق والعلوم السياسية	جامعة الجلفة
احمد بورزق-كلية الحقوق والعلوم السياسية	جامعة الجلفة
احمد حمزة - كلية الحقوق والعلوم السياسية	جامعة الجلفة
.د. معيوف عبد الحليم -كلية العلوم والتكنولوجيا	جامعة الجلفة
بن عبد السلام محمد - معهد علوم الانشطة الرياضية	جامعة الجلفة
.د . نجيمي بوزيد- كلية العلوم والتكنولوجيا	جامعة الجلفة
وحيدة سعدي- قسم علوم الإعلام والاتصال	جامعة عنابة
دليوح عبد الحميد- قسم التاريخ	جامعة الجزائر

أ.ناجي ليتيم - قسم العلوم الاجتماعية
د. ابوبكر هشام - قسم العلوم الاجتماعية
د بواب رضوان - قسم العلوم الاجتماعية
د . كوسة بوجمعة - قسم العلوم الاجتماعية
د . كوسة بوجمعة - قسم العلوم الاجتماعية
المركز الجامعي ميلة
أ.بوزكري الحفناوي - كلية الشريعة
أ. إيمان ملال - كلية الآداب واللغات
جامعة خنشلة

من خارج الجزائر:

أ.د. محمد بن محمود فجّال – المملكة العربية السعودية د.عبد الرحمن عبدالله على بدوى –المملكة العربية السعودية د.سليمان عودة أبو صعيليك – المملكة العربية السعودية د. أحمد فهد صائح شاهين –المملكة العربية السعودية د. توهامي ابرا هيم – الشارقة د. سعد على البشير – الاردن د. رحاب فايز احمد سيد – مصر

افاق للعلوم

مجلة دولية علمية ، أدبية ، ثقافية ، محكمة تصدر عن جامعة بالجلفة مجالات النشر بالمجلة :

تعنى هذه المجلة بنشر البحوث والدراسات القانونية والسياسية والشرعية والدراسات الإنسانية والاجتماعية والأدبية والدراسات الاقتصادية وعرض الكتب والرسائل الجامعية والتقارير العلمية عن الندوات والمؤتمرات العلمية والتعليق على القوانين والأحكام القضائية وتحقيق المخطوطات.

كما تنشر المجلة دراسات وأبحاث البحوث الأدبية والعلمية الأصيلة للباحثين في هذه التخصصات كافة من داخل الجامعات الجزائرية ومن خارج الجزائر مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.

ضوابط وشروط النشر بالمجلة:

ألا تكون الدراسة أو البحث المقدم للنشر قد سبق نشره بمجلة أخرى،أو يكون جزءاً من كتاب منشور أو رسالة جامعية أعدها الباحث .

نوع الخط 16 (Traditional Arabic) تحت برنامج 2003 أو times New Roman باللغة الاجنبية

ويراعى أن يكون مصححاً لغوياً ومستوفياً الشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها.

تكتب الهوامش بالتفصيل في آخر البحث بحسب تسلسلها في المتن ويليها قائمة بالمصادر والمراجع مرتبة هجائيا بحسب اسم الشهرة.

في حالة ما يكون البحث المقدم بلغة أجنبية يجب إرفاق ملخص له باللغة العربية.على ألا تزيد كلمات الملخص عن 100كلمة وتكتب بعد الملخص الكلمات الدالة المفتاحية (keywords) للبحث.

تعرض البحوث والدراسات المقدمة للنشر على لجنة التحكيم مكونة من ذوي الاختصاص يتم الحتيارهم بسرية تامة وذلك لبيان مدى أصالتها وجديتها وقيمة نتائجها وسلامة عرضها وصلاحيتها للنشر وعلى الباحث الالتزام بإجراء التعديلات وفق الملاحظات التي يبديها المحكمون.

يتعهد كل باحث بعدم نشر بحثه بأية دورية أحرى دون إذن مسبق من هيئة التحرير. وعند قبول البحث للنشر تنتقل جميع حقوق الملكية المتعلقة بالبحث إلى المجلة

على الباحث أن يرفق ببحثه نبذه تعريفية موجزة عن مؤهلاته ومصدرها، فضلاً عن إسهاماته العلمية (السيرة الذاتية CV).

بالإضافة الى ارفاقه لتعهد بعدم نشر المقال في مجلة اخرى.

البحوث المقدمة للنشر بالمحلة لا ترد إلى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.

تنبيه:

- إن البحوث والدراسات التي تنشر بهذه المجلة تعبر عن رأي أصحابها فحسب وليس بالضرورة أن تكون معبرة عن رأي المجلة.
- تحتفظ المجلة بحقها في طلب رسوم مقابل النشر والتحكيم وتحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي بحث دون إبداء الأسباب وتعتبر قراراتها لهائية.
- لا يسمح بطبع أو نسخ أو إعادة نشر للمجلة أو لجزء من الأبحاث المنشورة بهاإلا بإذن خطّى من مدير المجلة.

و كل مخالفة لذلك يتحمل صاحبها مسؤولية المتابعة القضائية.

فهرس الموضوعات

01	أهمية العلامة التجارية ودور تسجيلها في إضفاء الحماية القانونية اللازمة لها أ.دكدوك هودة – جامعة برج بوعربريج
15	نظام التَلَلَّفَةَ على أساس النشاط: مدخل استراتيجي لإدارة التَلَلَّفَةَ أ.البزيد ساحري- جامعة سطيف1
27	﴿ ﴿ ﴿ لَكُولُ لَا كُلُولُ السَّرِدِ ﴾ خَلْبَانَ التَعَدِّدُ الصَوْبَ فِي الخَطَابُ السَّرِدِ ﴾ أ. بربارة مصطفى –جامعت وهران 1
34	أثر اكتساب العلم في تهذيب الأخلاق من خلال كتاب : "الأخلاق و السير في مداواة النفوس " لابن حزم الأندلسي أ. بغدادي بشرى – جامعت تلمسان
44	مفهوم الفضاء وتجلياته في الرواية العربية أ. بلهاشي جيلالي – جامعة تلمسان
53	الحداثت في فكر عبد الله شريط أ.بن دلحان حاج - المركز الجامعي بغليزان
63	القصيدة الجزائرية المعاصرة من الشكل العمودي إلى الحر (مراحل النّحول والأنتقال) أ. بن عابد مختارية – جامعة وهران 1
75	عناية علماء المغرب بتدريس العقيدة للأطفال _ عبد القادر الفاسي تَ (1091م /1680هـ) أنموذجا _ من خلال كتابه عقيدة أهل الإنجان الموضوعة لتعليم النساء والصبيان.
	أ. بنعيسي النية – كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط
83	نظرة الإسلام إلى العُجرة غير الشّرعينَ أ.بوعلام لجيدة– جامعتَ الجزائر
91	الدلالة الصوتية في شعر مفدي زكريا أ. بوقرط طيب –جامعة وهران
101	سيميائينَ العنوان في روايتي تلك العتمنَ الباهرة "و"ليلنَ القدر" للطاهر بن جلون أ. بوعدين خيرة – جامعتَ سيدي بلعباس
107	الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم و أثرها في الحد من الخطورة الاجرامية أ.جباري ميلود – جامعة سعيدة
115	التفاعل اطعر في بين الصوتيات واللسانيات د .خيلت روقاب– جامعت الشلف
121	بين اطعجم والدّلالة – مظاهر التداخل وعجالات التفاعل– د . حاج هنّي عمد – جامعتَ الشّلف

130	التوقيع الأدبي والإنجاز البلاغي في التراث العربي أ .حساني مامة – جامعة سيدي بلعباس
135	التسرب اطدرسي واللّفاءة التعليمين في الجزائر أ .عمدي خزة – جامعت تلمسان
142	العدول عن الحقيقة إلى الحباز أ . أسماء زيدان – جامعة الشلف
149	التلقي و سلطمَ القارئ في الأثر المفتوح أ .نعاس ساميمَ– جامعمَ سيدي بلعباس
156	الخطاب السينمائي:خُديد اطفهوم وطبيعة التركيب وإشكال اطفارية أ.سلامي عمد - جامعة عمد بن عبد الله فاس (اطغرب)
167	مهارات القراءة و أبعادها الفكريت لدى المتلقي أ. شاوي فتبحة- جامعة سيدي بلعباس
172	اللغة اطشتركة و اللغة اطتخصصة : وجهان لعملة واحدة؟ أ.عيادة سي عجمد الأمين– جامعة تلمسان
181	اطستوى النحوي والدلالة في دراسات القدامي أ. طبيب نسالي – جامعة الشلف
187	الحصطلح التعليمي عند عبد الرخمن الحاج صالح في ظل النظرية الخليلية الحديثة أ .سبع فاطمة الزهراء – جامعة الشلف
193	ُ تَعْثَلانَ الخَطَابَ السردي القَدِيم عند سعيد بِقَطَبِي، "اللّلام و الخبر" د .فتيحة بلحاجي- جامعة برج بوعريريج
198	التراث معطى ساخرا في الشعر العربي المعاصرالموروث الشعبي نموذجا د . فتيحة بلمبروك- جامعة سيدي بلعباس
205	أهمين الاشتقاق في توليد المصطلحات الباحثة : قورين فاطمة الزهرة– جامعة الشلف
212	تطور مصطلح الازدواجين و الثنائين اللغوين بين المتقدمين و المحدثين. أ. لخضر سنوسي – جامعت تلمسان
222	الاستعطاف في الأدب الأندلسي: ابن زيدون أنهوذجا : أ. مهاجر خمال – جامعتَ تلمسان
230	علاقة التغيرات المجتمعية بتأخر سن الزواج أ عمارة ميلود - جامعة تلمسان
237	سلطتَ العَراءةَ في الأدبيّتَ النصيتَ و قارئها أ.نعاس ناديتَ – جامعتَ سيدي بلعباس

جامعة الجلفة على العالم العالم

244	الحَكَايِنَ الشَّعبِينَ مَن وجَهَنَ نَظر أَنْدربولوجينَ حَكَايِنَ " الفلاح و الريش " فوذجا أ.د. مصطفى أوشاطر /أ. شَعبان فتيحتَ – جامعتَ تلمسان
251	البنية الحجاجية للتناص
	د . خليفة عوشاش – جامعة المسيلة
256	القصيدة البديعيت ببن الدرس البلاغي والإبداع الشعري
	أ. بوشلالق كليمة - جامعة المسيلة
2.62	الرواية وثورة التحرير الجزائرية
262	اً .معلاش مريم – جامعت تلمسان
	دور تُكَنُولُوجِياتُ الْإعلام والاتصال في خَفَيقَ استراتيجياتُ التنميتُ السياحية
269	اطستدامت في الجزائر
	أ.سهيلة زوار - جامعة الجزائر 3
278	مقاربة سوسيولوجية لحركية السلطة السياسية المحلية بلدية السانيا نحوذجا
	د. بن فافق خالد – المركز الجامعي غليزان
	PROPOSITIONS POUR UNE MISE EN PLACE D'UNE ECOLE
284	MODERNE
	Mme Bouteflika Yamina
	Maître de conférences A
	Université Sidi Bel Abbés