

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
جامعة مولود معمري - تيزي وزو-

للاتصال: مخبر تحليل الخطاب
جامعة مولود معمري - تيزي وزو-
Tél fax: 026 21 32 91
Email: AMINAS@MAKTOOB.COM

الإمل

دار الأمل
للطباعة والنشر والتوزيع
مدوحة - تيزي وزو
الهاتف: 0772 - 32 - 56 - 63
الفاكس: 026 - 22 - 69 - 04

العدد الرابع: جانفي 2009

الإشراف والتقني: دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع

الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 11-12 7082

لوحتا الغلاف للفنان: محمد الله مجاتي

الرئيس الشريف

أ.د. رابح كحلوش - رئيس جامعة تيزي وزو -

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلى
رئيس التحرير: د. بوجمعة شتوان.

هيئة التحرير

د. محمد يحياتن
د. ذهبية حمو الحاج
د. نصيرة عشي
أ. العباس عبدوش
د. مصطفى درواش
د. حورية بن سالم
د. بوتلجة ريش
د. عمار فندوزي
أ. شمس الدين شرقي

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. لخضر سوامي - فرنسا -
- أ.د. لخضر جمعي - الجزائر -
- أ.د. مها خير بك ناصر - لبنان -
- أ.د. عبد الله العشي - باتنة -
- أ.د. نضال الصالح - سوريا -
- أ.د. عبد المجيد حنون - عنابة -
- أ.د. محمد سالم سعد الله - العراق -
- أ.د. رشيد بن مالك - تلمسان -
- أ.د. بديعة الطاهري - المغرب -
- أ.د. حميدي خميسي - الجزائر -
- أ.د. محمد الباردي - تونس -
- أ.د. حسين خمري - قسنطينة -
- أ.د. سلطان سعد القحطاني - السعودية -
- أ.د. نورة تيقزيري - تيزي وزو -

قواعد النشر

- 1- تنشر المجلة الدراسات الجادة التي لم يتم نشرها من قبل في مجال تحليل الخطاب.
- 2- ينبغي مراعاة المعايير العلمية في التوثيق والتهميش في آخر لبحث.
- 3- لا يتجاوز البحث عشرين صفحة بما في ذلك الإحالات.
- 4- تخضع البحوث إلى الخبرة العلمية.
- 5- تستقبل المجلة البحوث بالعربية والانجليزية والفرنسية.
- 6- يخضع ترتيب البحوث لاعتبارات منهجية.
- 7- المقالات التي ترد إلى المجلة لا تُرد إلى أصحابها.

الفهرس

الصفحة	العنوان
5	كلمة المخبر
7	كلمة العدد

I – ملف الرواية المغاربية

9	ملاحم اشتغال التراث في رواية جارات أبي موسى لأحمد التوفيق" د. بديعة الطاهري
33	تفاعل الأجناس الأدبيّة في رواية "دار الباشا" لحسن نصر أ- حاتم السلمي
59	جدل الجسد والكتابة في رواية: أشجار القيامة للروائي الجزائري بشير مفتي د. حسن المودن
71	الرواية النسائية المغاربية والكتابة بشروط الجسد أ- الأخضر بن السائح
113	إشكالية المتخيل السردي في الرواية النسوية الجزائرية باسمينة صالح أنموذجا أ. ليندة مسالي
143	العابر وهاجس البحث عن المكان الضائع قراءة أولية لأعمال الكوني د. لحسن كرومي

- 160 مشكلات النص الروائي الجزائري رواية "خطوة في الجسد" لحسين علام أنموذجا
أ. حسين خالفي
- 197 الهوية المنسجمة والهوية المتشظية في نص "سيمرغ" لمحمد ديب.
أ.عزيز نعمان
- 215 التجريب في الخطاب الروائي المغربي "الذاكرة الموشومة" لعبد الكبير الخطيبي
و"حصان نيتشه" لعبد الفتاح كيليطو أنموذجين
أ. العباس عبدوش
أ. راوية يحياوي

II – دراسات

- 239 التعدد الصوتي من خلال السخرية في المنظور التداولي
د. حمو الحاج ذهبية
- 258 تداولية التجوز والاتساع في كتاب سيبويه
أ. فريدة بن فضة
- 281 ماهية الأدب دراسة مقارنة بين حازم القرطاجني وجيرار جينيت
أ. نبيلة سكاوي
- 305 وليمة خاصة جدًا لمسعودة أبو بكر من أقاصي الشفاهية إلى أقصى الشعريّة
د. نجوى الترياحي القسنطيني
- 338 أهم الأشكال الشعرية وأنظمتها الموسيقية في كتاب نفح الطيب
د. قدور رحمان
- 354 النقد النفسي والقراءة المفارقة
د. مصطفى درواش

375

د. رايح ملوك

384

قراءة في قصيدة "أراك عصي الدمع" لأبي فراس الحمداني من منظور سيمياء العواطف
أ. ليندة عمي

403

الآليات الحجاجية في نفاض جرير والفرزدق من خلال نقيضتيهما "سم ناقع" و"إن
الذي سمك السماء"

أ.مكلي شامة

433

الفهرس