

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تهتم بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

EL KHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture _Langue et littérature_



المجلد: 19
العدد: 01
جانفي 2024



منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب و اللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

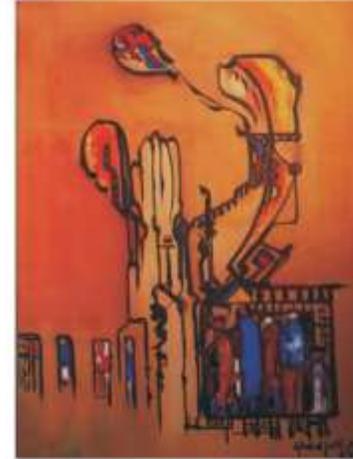
المجلد

19

العدد

01

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Volume: 19
N° 01
Janvier 2024



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة
والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 19

العدد 01

جانفي 2024

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de
lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 19

N° 01

Janvier 2024

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلي

رئيسة التحرير: أ.د. سامية داودي.

هيئة التحرير

المحررون المساعدون

أحمد عيسى رايس-ماليزيا

الخزرجي عبد الباقي – العراق

محمد أيت ميهوب-تونس

الخميس علي عبد الأمير عباس – العراق

آمنة بلعلي – تيزي وزو

الصادق آدم بركات – السودان

صابر نواس – الهند

العارضني عامر صلال راهي – العراق

ذهبية حمو الحاج – تيزي وزو

العمامي سالمة – ليبيا

محمد عبد الرحمن يونس – هولندا

الفؤاز الريم-المملكة العربية السعودية

أبو جججوح خضر محمد – فلسطين

بشارت أحمد _الأردن

أحمد علي علي لقم -عمان

رسول بلاوى – إيران

البدراني محمد جواد حبيب – العراق

سطمبول ناصر – وهران

فيدوح عبد القادر_ قطر

شريفة البيحائي_سلطنة عمان

قريرة حمزة-ورقلة

عبد الرحمان إكيدر_المغرب

محمد الصالح البوعمراني_تونس

علي محمد محمد يونس_الإمارات العربية

مولي فريدة_ بجاية

فهيم شيباني عبد القادر_ الإمارات العربية

واصل عصام_ اليمن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادبة جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

الخبراء المراجعون

نبيل محمد صغير-تيزي وزو

سلوى رميشي-عنابة

أوريدة عبود-تيزي وزو

سليم سعدلي_ برج بوغريبرج

كريمة بلخامسة_ بجاية

راوية يحيايوي-تيزي وزو

عمر بن دحمان-تيزي وزو

سعيد شوقي_مصر

شريف الدين بن دوبة_ الجزائر

حياة أم السعد_ الجزائر

عيني بطوش-تيزي وزو

سامية إدريس_بجاية

عبد الرحمان بوعلي_المغرب

الخميس علي عبد الأمير عباس-العراق

أحمد بوعليلي _ تيزي وزو

الغرابية علاء الدين أحمد محمد-الأردن

فتيحة بوسنة-تيزي وزو

تحسين رزاق عزيز_العراق

نادية قادة-تيزي وزو

جراح وهيبة_ميلة

عمار قندوزي-تيزي وزو

حسين طرفي عليوي_ إيران

كريمة حميطوش-تيزي وزو

مصطفى درواش-تيزي وزو

ذهبية حمو الحاج-تيزي وزو

فريزة رافيل-تيزي وزو

عيدة حوشي_بجاية

رسول بلاوى_ إيران

عبد الحميد هيمة_ورقلة

شيهان رضوان_شلف

شامة مكلي-تيزي وزو

صابر الحباشة_تونس

عزيز نعمان-تيزي وزو

لطفي السيد منصور_ مصر

نتالي خوري غريب_ لبنان

محمد الصالح البوعمراني_ تونس

عصام واصل _ اليمن

فريدة مولى _ بجاية

أولد أحمد نوارة-تيزي وزو

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، **Automatique**، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث بنبط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن 6000 كلمة) ولا تقل عن 4000 كلمة) بنبط 13 (Simplified Arabic بالعربية و **Times New-Roman** بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

الفهرس

11	كلمة العدد
52-13	موتيفة أكل لحم البشر في الحكاية الشعبية القطرية-الغرف الأخرى أنموذجا نورة محمد فرج قاسم الخنجي / جامعة قطر-قطر
78-53	التداولية في الكتابات اللسانية الجزائرية: المنطلقات والآفاق ذهبية حمو الحاج/ جامعة تيزي وزو -الجزائر
106-79	البنية الحجاجية في قصيدة المتنبي "واحر قلباه" الإدرسي مولاي يوسف / جامعة قطر-قطر
142-107	مناهج النقد الأدبي والجدل الثقافي، مطارحة أبستمولوجية حول "الوظيفة الجمالية البنيوية" و"الهجنة الثقافية ما بعد البنيوية" أنموذجا. بوزيان بغلول/ جامعة الجزائر2 -الجزائر
172-143	التاريخانية الجديدة: تاريخية النصّ ونصيّة التاريخ حمادورضا/ جامعة البويرة –الجزائر
196-173	تحليل الخطاب النقدي لرواية «ريح الجنوب» لعبد الحميد بن هدوقة معتمداً على نظرية «نورمن فركلاف» عسكر على كرمي/ جامعة أصفهان- ايران ريحانة شيرازي/ جامعة أصفهان- ايران
228-197	الاستجابة البليغة على تويتير أمينة سراج/ جامعة الجزائر2 -الجزائر
258-229	التداولية وعلاقتها بالحقول المعرفية الأخرى راضية بوبكري/ جامعة عنابة -الجزائر
282-259	دور التربية الوجدانية في تنمية الذوق البلاغي عند مصطفى الصاوي الجويني سائحي عبد القادر/ جامعة الأغواط -الجزائر عامر بن شتوح / جامعة الأغواط -الجزائر

302-283	قتل الأبوة واستعادة الذات الشطارية، في الخبز الحافي والشطار لمحمد شكري. محمد جليل / جامعة سطيف 02-الجزائر
320-303	اشتغال النسق الديني في رواية دروز بلغراد لربيع جابر أمينة حماني / جامعة مولود معمري تيزي وزو-الجزائر
340-321	الاغتراب والتشيؤ في مسرح اللامعقول لدى غسان كنفاني - مسرحية القبعة والتبّي أنموذجاً- عدنان لكتناوي / جامعة سوق أهراس -الجزائر
366-341	تداخل الأجناس الأدبية في رواية ما بعد الحداثة، رواية "لايزا" لمحمد ديب أنموذجا فضية بوديوجة / جامعة بجاية -الجزائر بوعلام بطاطاش / جامعة بجاية -الجزائر
386-367	سؤال العلاقة بين التنوع اللغوي وتهلل النسيج الاجتماعي، بحث في المشاكل والحلول من منظور "محمد الأوراعي". فتيحة ريال / جامعة بومرداس-الجزائر علي صالح / جامعة بومرداس-الجزائر
مقالات باللغة الأجنبية	
Les zones d'ombre du phénomène de la définition et l'acte de définir : Le cas de la langue Amazighe (Kabyle) ADJAOUT Rachid / Université de Bejaia - Algérie	389-404
Implementing Cooperative Learning in Algerian Middle School EFL Classes: Some Potential Problems and Solutions Madjid CHETOUANE / University of Tizi-Ouzou –Algeria Med Sadek FODIL/ University of Tizi-Ouzou –Algeria	405-426

Mother Language and Language Policy Planning Mohammed El-Farouk Adjeb/ Center for Research in Islamic Sciences and Civilization, Laghouat –Algeria. Mouloud Ait Aissa/ University of Setif 2 -Algeria	427-446
The Foreign Literary Discourse via the Eyes of the Non-native Critic: Which Type of Competence? Fatima Yahia/ Ghardaia University, Algeria	447-462

كلمة العدد

يعالج هذا العدد من مجلة الخطاب قضايا نقدية وإشكاليات سردية وبلاغية مستجدة في تحليل الخطاب والنقد الأدبي المعاصر، وهذا رغبةً في توسيع آفاق البحث واستحداث أفكار واستشكالات جديدة مقلقة لعقول الباحثين ودافعة لهم نحو زحزحة الأفكار والبراديفمات التقليدية، ولهذا جاء العدد ليناقد قضايا النقد التاريخاني بوصفه منهجا ما بعد بنيوي يفتح على السؤال الثقافي والهم المعرفي والفكري والسياسي الذي تحمله النصوص الجديدة الورقية والرقمية، وكذلك القديمة التي دُرست، في الغالب، بنيويا وأهملت سماتها ما بعد البنيوية.

يعيد هذا العدد، من خلال أبحاثه، النظر في العديد من الإشكاليات والقضايا التي ارتبطت بالسرد الإنساني بعامة والسرد الخليجي بخاصة، وهذا عبر مناقشة موتيفة أكل لحوم البشر في الحكاية الشعبية القطرية، هذه التيمة التي تخلق عجائبية النص الأدبي وتجعله قادرا على جذب نوع خاص من المتلقين الذين يستهونون تيمة الخوف والرعب، ولهذا فإن مقروئية النص مرتبطة بتيمات وموتيفاته الأساسية، ولهذا فإن العدد يناقش، كذلك، قيمة قتل الأب واستعادة ذات الابن السارد لهواجسها ومخاوفها وأهوائها في جنسي الرواية والسيرة الذاتية.

وعند الحديث عن السؤال الأجناسي، لا يمكن تجاوز ثنائية الحدود والتداخل، لهذا يضم العدد أبحاثا نقدية نظيرية وتطبيقية، لتؤكد أن نصوص ما بعد الحداثة تؤكد على سمة التداخل والتفاعل، وفي سبيل الكشف عن هذه السمة تتحتم العودة إلى النصوص الروائية الجزائرية التي جمعت مبدأ الخرق الأجناسي وفعلته نصيا.

ويرتبط السؤال الأجناسي بالتفكير النقدي التداولي، الذي أصبح مركزيا في خطاب المجلة، لأن النظرية التداولية تنفتح على الفلسفة والرياضيات والمنطق وعلم النفس والخطاب التخيلي، فمعرفة هذه العلائق الاستيمولوجية يسهل عملية التطبيق التداولي الموسع، وكذلك الممارسة الحجاجية في الخطاب النثري والشعري، وفي هذا العدد تطبق حجاجي معمق لقصيدة واحر قلباه للمتنبى، هذه القصيدة التي تعبر عن الكون الشعري الجامع للشاعر.

إن التنظير النقدي ومساءلة المناهج النقدية الجديدة حاضر من خلال التاريخية الجديدة التي تعيد تأويل الأنساق الثقافية والتاريخية للنصوص الأدبية والفكرية لتكشف عن المركزية التي رسّختها وتستمر في الدفاع عنها، ورغم أن هذا المنهج لم يكتمل كليا، فهو ليس مدرسة منسجمة، لأنه يقع في فضاء ما بعد الحداثة، إلا أن تطبيق هذا المنهج حاضر في هذا العدد.

تهتم المجلة بالأسئلة الجديدة والاستشكالات الطارئة، ولهذا تعالج الخطاب الرقمي الذي يحمله الفضاء الافتراضي، وتبحث في بلاغة منصة إكس (تويتر سابقا) بوصفها حاملا الكترونيا لها مميزات التواصلية وآلياتها التداولية في التغريد وبلاغة الرد على التغريدات والاستجابة لها.

وقد احتوى العدد على مجالات بحثية مرتبطة بالخطاب الديني وكيفية اشتغال أنساقه، كما قدم عدة أبحاث باللغات الأجنبية تعالج قضايا اللسان الأمازيغي وأفعال التلفظ فيه، وقضايا التعليم التفاعلي ومسائل تحليل الخطاب ومفاهيمه المركزية. وفقكم الله ومتعكم بالصحة والسلامة والهناء.

د. نبيل محمد صغير