

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

الخطاب

EL KHITAB

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture - Langue et littérature -



المجلد
18

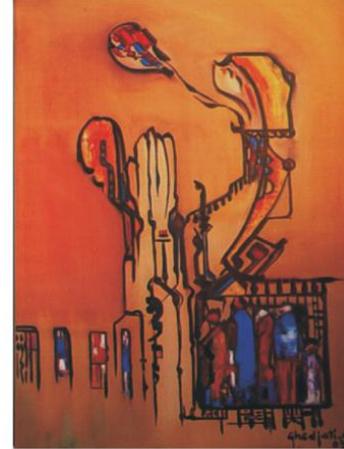
العدد
01

منشورات مخبر تحليل الخطاب

المجلد: 18
العدد 01
جانفي 2023



منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



Volume: 18
N° 01
Janvier 2023



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 18

العدد 01

جانفي 2023

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 18

N° 01

Janvier 2023

المديرة المسؤولة: أ.د.آمنة بلعلي

رئيسة التحرير: أ.د. سامية داودي.

هيئة التحرير

أحمد عيسى رايس-ماليزيا

محمد أيت مهبوب-تونس

آمنة بلعلي - تيزي وزو

صابر نواس - الهند

ذهبية حمو الحاج - تيزي وزو

محمد عبد الرحمن يونس - هولندا

أبو جحجوح خضر محمد - فلسطين

أحمد علي علي لقم - عمان

البدراني محمد جواد حبيب - العراق

فيدوح عبد القادر- قطر

قريرة حمزة-ورقلة

محمد الصالح البوعمراني-تونس

مولي فريدة- بجاية

المحررون المساعدون

الخزرجي عبد الباقي - العراق

الخميس علي عبد الأمير عباس - العراق

الصدیق آدم بركات - السودان

العارضی عامر صلال راهي - العراق

العمامي سالمة - ليبيا

الفوّاز الرّيم-المملكة العربية السعودية

بشارات أحمد -الأردن

رسول بلاوى - إيران

سطمبول ناصر - وهران

شريفة البيحيائي-سلطنة عمان

عبد الرحمان إكيدر- المغرب

علي محمد محمد يونس- الإمارات العربية

فهيم شيباني عبد القادر- الإمارات العربية

واصل عصام- اليمن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادية جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

الخبراء المراجعون

سلوى رميشي-عنابة

سليم سعدلي- برج بوغريبرج

راوية يحيوي-تيزي وزو

سعید شوقي-مصر

حياة أم السعد- الجزائر

سامية إدريس-بجاية

الخميس علي عبد الأمير عباس-العراق

الغرايبة علاء الدين أحمد محمد-الأردن

تحسين رزاق عزيز-العراق

جراح وهيبة-ميلة

حسين طرفي عليوي- إيران

مصطفى درواش-تيزي وزو

فريزة رافيل-تيزي وزو

رسول بلاوى- إيران

شهان رضوان-شلف

صابر الجباشة-تونس

لطفي السيد منصور- مصر

محمد الصالح البوعمراني- تونس

عصام واصل - اليمن

نتالي خوري غريب- لبنان

نبيل محمد صغير-تيزي وزو

أوريدة عبود-تيزي وزو

كريمة بلخامسة-بجاية

عمر بن دحمان-تيزي وزو

شريف الدين بن دوبة-الجزائر

عيني بطوش-تيزي وزو

عبد الرحمان بوعلي-المغرب

أحمد بوعليلي- تيزي وزو

فتيحة بوسنة-تيزي وزو

نادية قادة-تيزي وزو

عمار قندوزي-تيزي وزو

كريمة حميطوش-تيزي وزو

ذهبية حمو الحاج-تيزي وزو

عيدة حوشي-بجاية

عبد الحميد هيمة-ورقلة

شامة مكلي-تيزي وزو

عزيز نعمان-تيزي وزو

خديجة حامي-تيزي وزو

رابح أومودن- تيزي وزو

فريدة مولی - بجاية

محنّد أكلي رزيق-بومرداس

نصيرة بوبعية- سطيف

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، **Automatique**، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث بنبط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن 6000 كلمة) ولا تقل عن 4000 كلمة) بنبط 13 (Simplified Arabic بالعربية و **Times New-Roman** بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

الفهرس

11	كلمة العدد
28-13	العبور من ثقل الموضوع إلى شفافية المعنى، قراءة في ديوان مستورة العربي أمنة بلعلی / جامعة مولود معمري تيزي وزو-الجزائر
52-29	توظيف نظرية التواصل الأدبي في مقررات (الكفايات اللغوية) في المملكة العربية السعودية- مقارنة بينية- عبد الحميد سيف أحمد الحسامي/جامعة الملك خالد، المملكة العربية السعودية
70-53	سؤال الأجناس الأدبية في النص الأدبي العربي القديم من منظور الناقد المغربي عبد الفتاح كيليطو لونيس بن علي / جامعة عبد الرحمان ميرة، بجاية، الجزائر
106-71	التحليل الاستعاري للفظ الشهادتين في ضوء نظرية المزج التصوري مها بنت دليم القحطاني / جامعة الملك خالد- المملكة العربية السعودية
128-107	جولة في الرمز القرآني وأثره في شعر فُحول الشعراء العباسيين مهدي عابدي جزيني / جامعة أصفهان- إيران
154-129	الإحالة في التعريف المعجمي- دراسة تحليلية نقدية في المعجم الوسيط- سفيان طيار / مخبر الممارسات اللغوية، جامعة تيزي وزو-الجزائر الجوهر مودر / مخبر الممارسات اللغوية جامعة تيزي وزو-الجزائر
170-155	العلاقات الإضافية لمركب المجاز العقلي عند الزمخشري دومي أحمد / المركز الجامعي بمغنية، تلمسان-الجزائر شعيب يحيى / جامعة الطاهر مولاي، سعيدة-الجزائر
200-171	حيوان" الجاحظ في محك السيمياء بحث في سيميائية التواصل أسماء البعزاوي/ المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات بقفصة-تونس
226-201	الوسائل البلاغية ودورها الججاجي في شعر ابن خاتمة الأنصاري الأندلسي عبد الفتاح محمد سالم صالح السيد / جامعة عدن-اليمن ماجد قائد قاسم مرشد / جامعة أبين- اليمن

250-227	خصوصية الاستعارة في البحث البلاغي والنقدي القديم ويزة لعيب / جامعة مولود معمري تيزي وزو
272-251	الإيقاع: من المستوى الانفعالي إلى بنية القصيدة عند الشعراء النقاد الجزائريين كريمة حميطوش / جامعة مولود معمري تيزي وزو-الجزائر
294-273	نظرية النص في ضوء نظرية التأثير عبد المالك جماع / جامعة طاهري محمد، بشار-الجزائر عائشة آغا / جامعة طاهري محمد- بشار-الجزائر مريم حكوم / جامعة طاهري محمد- بشار-الجزائر
312-295	تفاعل النظام المعرفي للغة مع التّمثلات الاجتماعية والثقافية في بناء الخطاب اللّغوي فازية تيقرشة / جامعة مولود معمري تيزي وزو- الجزائر
340-313	الموت وفلسفة الانبعاث في شعر خليل حاوي الويزة جبابلية / جامعة العربي التبسي - تبسة - الجزائر
356-341	مظاهر التحول في الرواية الجزائرية: السرد الكاريكاتيري في رواية سلالم ترولار لسمير قاسيمي. أحمد درويش / جامعة مولود معمري، تيزي-وزو الجزائر سامية داودي / جامعة مولود معمري، تيزي-وزو الجزائر
372-357	جماليات وصف المناظر في رواية "تلك المحبة" للحبيب السايح سامية إدريس / جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية-الجزائر
422-373	أداء السياق الوظيفي في انسجام القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد (القصيدة السادسة نموذجاً) رؤيا كمالي / جامعة أصفهان-إيران سمية حسنعليان / جامعة أصفهان-إيران حاكم الكريطي / الجامعة الإسلامية-العراق

446-423	التحليل السيميائي للحكاية الشعبية محذوق وعلي أنموذجا نادية أوديجات / جامعة البويرة-الجزائر
462-447	السردية: البنية السطحية في رواية "id d wass" لأعمر مزاد أشيلي فضيلة / جامعة مولود معمري، تيزي وزو – الجزائر
478-463	الشعر القبائلي في المهجر فيروز بن رمضان / جامعة يحي فارس، المدينة-الجزائر
510-479	دراسة ظاهرة "الفضاء الثالث" في رواية "الفراشة الزرقاء" لربيع جابر أحمد رضا صاعدي / جامعة أصفهان- إيران مريم عزيزخاني / جامعة أصفهان- إيران
532-511	"إصلاح التفكير" من مقاصد الشريعة الإسلامية: قراءة تحليلية في إسهامات المولود الحافظي أحمد رشيق باكيني / جامعة مالايا – ماليزيا أشرف زيدان / جامعة مالايا – ماليزيا محمد بن يوسف / جامعة مالايا – ماليزيا
مقالات باللغة الأجنبية	
Reflections on the Colonial Violence in Kateb Yacine's <i>Nedjma</i> (1956) and Ngugi Wa Thiong'O' <i>A Grain of Wheat</i> (1967) Nadia NAAR/GADA / University of Tizi Ouzou-Algeria	535-560
Le migrant algérien entre le vouloir émigrer et le non pouvoir réaliser sa quête dans les caricatures de DILEM Zohra IBRI/ Unniversité de Tizi-Ouzou –Algerie Aini BETOUHE / Unniversité de Tizi-Ouzou –Algerie	561-578
Lecture critique d'un article de Christiane Achour Oser un questionnement ! Abane MADI / Unniversité de Tizi-Ouzou –Algerie	579-592

كلمة العدد

تواصل مجلة الخطاب طرح العديد من الإشكاليات المحورية في مجالات متنوعة من العقل الإنساني وقضاياها التي يحتويها الخطاب ويتمثلها بصور ورؤى متباينة، فما يطرحه العقل في مجال البلاغة، مثلا، قد نجد شبيهه المختلف في مجال الشعرية والتصوف والفكر والنقد قديمه وحديثه.

لهذا تصرّ المجلة على راهنية العقل المتعدد والمركب الذي يفتح على المجال البيئي من خلال الموضوعات المطروحة في مجال الشعرية وقضايا المعنى الشعري الشفاف الذي يمارس مخاتلته للقارئ المعاصر كي يتخلص من إكراهات السرديات الشعرية الكبرى المرهقة لجمالياته، والتي تُدرسُ كذلك من منظور تحولات الإيقاع وعلاقته بالمستوى العاطفي والانفعالي بوصف الإيقاع حاملا سيميائيا للأهواء الإنسانية، كما يعالج العدد خطاب الشعر ومفاهيم الحياء الموت بوصف الشعر تريباكا للحياة المعاصرة بالغة التعقيد والسيولة.

يطرح العدد نظريات متنوعة ومتباينة تتوزع بين سؤال الأجناس الأدبية من منظور معاصر، يعيد فهم العقل السردى العربي القديم الذي أبداع أجناسا متنوعة بين مقامة وطرف ونوادر، ليقف الناقد المعاصر أمامها في مأزق تصنيفي وتجنيسي، فيسارع إلى تجديد أدواته وإجراءاته القرائية كي يفهمها ويميّز بينها.

وهناك قراءة أخرى لخطاب الجاحظ من منظور سيميائي؛ علامي، فالجاحظ بعقله الموسوعي استطاع اختزال العالم وموجوداته المعقولة والمحسوسة في علامات سيميائية مضمرة، يجب إعادة الكشف عنها وعن فاعليتها في فهم عالمنا وخطابنا

المعاصر، فداخل مصنفات البلاغة مدونة غزيرة صالح للاستثمار نظريا وتطبيقيا في فهم مختلف الخطابات التخيلية والحجاجية، والشعر خصوصا.

تحضر قضايا النص والتلقي في أبحاث العدد لتعالج خلفيتها الفلسفية والمعرفية التي تؤكد أن القارئ صانع معنى النص، ومن التلقى إلى سيميائيات الحكاية الشعبية وتشكيلها الداخلي، ففي أبحاث السرد والرواية تعالج المجلة قضايا ومظاهر التحول في الرواية الجزائرية وتيماتهما الكبرى وجمالياتها، من خلال أعلامها الكبار مثل كاتب ياسين ومحمد ديب وآسيا جبار...

تتداخل أبحاث المجلة وتتعلق لتشكيل رؤية مركبة في قضايا الشعر القديم والمعاصر والبلاغة كآليات تفكير والرواية بوصفها حاملة لجماليات ومعرفة ثقافية ولغوية، لذا نأمل أن تستمر هذه الحركة المعرفية في الأعداد المقبلة للمجلة التي ترحب بكل العقول المختلفة.

د. نبيل محمد صغير