

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة
والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 15

العدد 1

جانفي 2020

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de
lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 15
N° 1
Janvier 2020

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلي
رئيسة التحرير: د. سامية داودي.
المدقق اللغوي: العباس عبدوش

Directrice de la revue : Amina BELAALA
Rédacteur en chef : Samya DAOUDI

هيئة التحرير

أ.د. مصطفى درواش- تيزي وزو
أ.د. ذهبية حمو الحاج- تيزي وزو
د. العباس عبدوش- تيزي وزو
د. علي حمدوش - تيزي وزو
د. نعمان عزيز - تيزي وزو
د. فتيحة بوسنة - تيزي وزو
د. شامة مكلي - تيزي وزو
د. كريمة حميطوش- تيزي وزو
د. نادية قادة - تيزي وزو
أ.د. راوية يحيايوي - تيزي وزو
د. عمر بن دحمان- تيزي وزو
د. أوريدة عبود - تيزي وزو
د. كريمة بلخامسة - بجاية
د. سامية إدريس - بجاية
د. فريدة مولى- بجاية
د. عايدة حوشي- بجاية
أ. شمس الدين شرقي - تيزي وزو
د. عيني بطوش - تيزي وزو

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. علي أحمد سعيد (أدونيس) فرنسا
أ.د. عماد عبد اللطيف-مصر
د. بديعة الطاهري - المغرب
د. صابر الحباشنة- البحرين
أ.د. عبد الله العشي - باتنة
د. عيد بلبع- مصر
أ.د. محمد الصالح البوعمراني - تونس
د. عيني بطوش - تيزي وزو
د. أحمد بوعليبي - تيزي وزو
د. نادية قادة - تيزي وزو
د. حياة أم السعد - الجزائر
د. دوني لوغرو - فرنسا
أ.د. حاتم الفطناسي -تونس
أ.د. لطفي السيد منصور- مصر
أ.د. مسعود صحراوي - الأوغاط
د. تحسين رزاق عزيز -العراق
د. محمد يحي أبو ملحة-السعودية
د. محمد عبد الرحمان يونس - هولندا.
أ.د. عمار قندوزي - تيزي وزو
د. منيرة شطي - كاليدونيا الجديدة
د. وحيد بن بوعزيز - الجزائر
د. عصام واصل- اليمن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادية جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

Comité de rédaction

DROUCHE Mostefa -TIZI-OUZOU
HAMOU EL HADJ Dehbia -TIZI-OUZOU
ABDOUCHE El abas- TIZI-OUZOU
HAMDOUCHE Ali -TIZI- OUZOU
NAMANE Aziz -TIZI-OUZOU
BOUSSENA Fatiha -TIZI-OUZOU
CHERGUI Semch Eddine - TIZI-OUZOU
MEKLI Chama - TIZI-OUZOU
GADA Nadia - TIZI-OUZOU
YAHIAOUI Raouia -TIZI-OUZOU
BENDAHMANE Omar- TIZI-OUZOU
ABBOUD Ourida- TIZI- OUZOU
BELKHAMSA Karima -Bédjaia
IDRIS Samia -Bédjaia
MOULLA Farida- Bédjaia
HAOUCHI Aida- Bédjaia
HAMITOUCHE Karima - TIZI-OUZOU

Comité scientifique

ABDUL LATIF Emad - EGYPT
ATTAHIRI Badia - MAROC
KHEIR BEK NACER Maha - LIBAN
LAACHI Abdellah -BATNA
MOUNSI Habib -SIDI BELABES
BEN MALEK Rachid -TLEMCEN
BETOUCHE Aini -TIZI-OUZOU
CHATTI Mounira - n^{vle} CALEDONIE
DENIS Legros- France
HOUMSSAD Hayet- Alger2
GADA Nadia - TIZI-OUZOU
ADONIS Ali Ahmed Said -FRANCE
ELFATNASSI Hatim -TUNISIE
AGGAG Kada - SIDI BELABES
SAHRAOUI Messaoud - LAGHOUAT
BOUTADJINE Saïd - Mostaganem
ABO MELHAH- Med-Y- A-SAUDITE
SMAILI ALAOUI Hafidh - QATAR
GUENDOZI Amar -TIZI-OUZOU
BOUALILI Ahmed -TIZI-OUZOU
BENBOUAZIZ Wahid-Alger2

Secrétaire de rédaction MEKLI Chama

Secrétaire administratif DJELIL Nadia

Secrétaire technique AIT MOHAMMED Ourida

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، Automatique، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث بينط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن (6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) بينط 13 (Simplified Arabic) بالعربية و Times New-Roman بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

تحولات السرد الروائي في رواية "وحي" لحبيب عبد الرب سروري

52-11 ناتالي الخوري غريب / الجامعة اللبنانية-لبنان
الصحراء وحركة الارتداد في الرواية النسوية- قراءة في رواية "الناجون": الزهرة
رميح

72-53 أقطي نوال / جامعة بسكرة-الجزائر
شعرية الصحراء وتضاريس النص الروائي من المنظور الجيوبولتيكي

128-73 مراد عبد الرحمن مبروك / جامعة قطر
الرمز اللوني في رواية "أنثى السراب" لواسيني الأعرج

154-129 ذكرى بن صالح / جامعة سوسة-تونس
تمثّل التّورة في رواية الأفيون والعصا لمولود معمري

172-155 أوريدة عبود / جامعة تيزي وزو-الجزائر
من الرواية إلى السينما: بحث آليات الاقتباس

194-173 نوال بن صالح / جامعة بسكرة-الجزائر
المسرح الجزائري المدرسي بين الترفيه واكتساب المعرفة قراءة في نماذج
مسرحية للأستاذ سريو بوجمعة

208-195 محمد الأمين مصدق / جامعة بسكرة-الجزائر
الحوار وأبعاده التداولية في الخطاب المسرحي مسرح اللحظة لعز الدين جلاوجي
أنموذجا-

244-209 نورة نسيمة- فطومة لحمادي / جامعة تبسة-الجزائر

- 288-245 مبدأ التأدّب في خطاب الرئيس المصري محمد أنور السادات في الكنيست الإسرائيلي
- عماد شعير / جامعة حلوان - مصر
- 314-289 محكي الحلم في المجموعة القصصية "أضغاث أحلام" لحسن حجاب الحازمي
- سعيدة حمداوي / جامعة أم البواقي - الجزائر
- التقدّم الموضوعاتي - الماهية والتشكّل -
- 336-315 فاطمة هرمة / جامعة غرداية - الجزائر
- البحث في الأدب المقارن: نوع من الحوار الثقافي شمال - جنوب / إسماعيل سليمان -
- 350-337 ترجمة: عبد الرحمن بوعلي / جامعة وجدة - المغرب

كلمة العدد

راهننت مجلّة الخطاب - منذ أعدادها الأولى- على التّوّع والجديّة في الطّرح والمغامرة في الجديد، إلى جانب الصّرامة في اختيار الرّصين، وتبنّت الاستمراريّة في الإنصات إلى مختلف الخطابات، وها هو العدد الأوّل للمجلّد الخامس عشر يصدر بخطوات ثابتة والوفاء للرّهان المسطرّ.

غامر محلّو الخطاب في سيرورات قرآنيّة متغايرة ومنكوثرة الطّرح، استندت إلى مختلف المعارف من مشارب مختلفة، وراهنوا في التّجديد الدّائم والفاعليّة المستمرّة، وكانت قناعاتهم بأنّ المعرفة كفيّلة بأنّ تصحح نفسها دوماً، وتظلّ تسائل مستحيل الجهات، برؤى منفتحة.

وتعرف مجلّة الخطاب ديناميّة بفضل باحثين، من مختلف الدّول العربيّة، يُعوّل عليهم في جدارة الطّرح وجديّة التّنال، أنصتوا في هذا العدد إلى الرّواية من جهات متنوّعة، كتحوّلات السّرد الرّوائيّ في رواية وحي لحبيب عبد الرّب سروري، تتبّع الباحثة ناتالي الخوري غريب رؤية العربيّ المستنير وانفتاحه على حضارات العالم، وناقشت سؤال العالم الرّوائيّ: المشروع التّنويري وتحرير الدّات، وتناولت الباحثة أقطي نوال الصّحراء وحركة الارتداد في الرّواية النّسوية، قراءة في رواية النّاجون لزهرة رميج، وتناول مراد عبد الرحمان مبروك شعريّة الصّحراء وتضاريس النّصّ الرّوائيّ من المنظور الجيوبولتيكي، وحلّلت الباحثة ذكري بن صالح الرّمز اللّونيّ في رواية أنثى السّراب لواسيني الأعرج، وتتبع الباحثة أوريدة عبود تمثّل الثّورة في رواية الأفيون والعصا لمولود معمرى، وبحثت نوال بن صالح في آليات الاقتباس، من الرّواية إلى السّينما.

أمّا في الدّراسات عن المسرح فقد تتبّع الباحث محمّد الأمين مصدق المسرح الجزائريّ المدرسيّ بين التّرفيه واكتساب المعرفة، قراءة في نماذج مسرحيّة للأستاذ سريو بوجمعة وحلّلت الباحثة نورة نسيمّة الحوار وأبعاده التّداويّة في الخطاب المسرحيّ، مسرح اللّحظة لغز الدّين جلاوي أنموذجاً.

وحاولت الباحثة سعيدة حمداوي أن تنصت إلى القصّة القصيرة، فوقفت تحلّل محكي الحلم في المجموعة القصصيّة أضغاث أحلام لحسن حجاب الحازمي. أمّا في المجال النّقديّ النّظريّ فقد درست الباحثة فاطمة هرمة النّقْد الموضوعاتيّ، الماهية والتّشكيل، وختمت المجلّة عددها بترجمة مقال إسماعيل سليمانّي البحث في الأدب المقارن: نوع من الحوار الثّقافيّ، شمال جنوب للمترجم عبد الرّحمان بوعلي.

بقي هذا العدد يواصل في الخطّ المعرفيّ الذي سطرناه من البداية، لذا نشكر كلّ الباحثين الذين ساهموا في إثراء المجلّة ببحوثهم الجادة وبقوا أوفياء للقراءة العالمية، ونتمنّى أن يجد الباحث العربيّ ضالته المعرفيّة في هذا العدد، ويبقى الثّراء والتّنوّع والتّجدّد والطّرافة هدفنا دائماً.

أ.د/ راوية يحيى