

الخطاب

الخطاب

EL KHITAB

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات و البحوث العلمية في اللغة و الأدب و تحليل الخطاب

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture -Langue et littérature-



المجلد: 14
العدد: 02
جوان: 2019



منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب و اللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

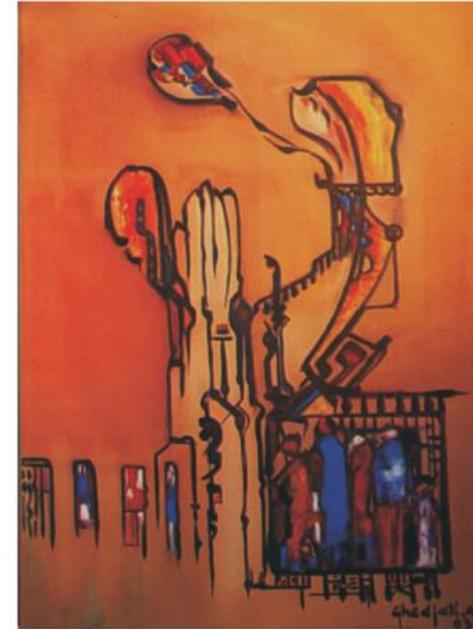
المجلد

14

العدد

02

تحليل الخطاب



Volume: 14
N° : 02
Juin : 2019



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 – 2006

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

المجلد 14

العدد 2

جوان 2019

ELKHITAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture
Langue et littérature et analyse du discours



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Faculté des lettres et des langues
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Dépôt légal: 2006 – 1664

ISSN : 1112 - 7082

EISSN : 2602-5310

Volume 14

N° 2

Juin 2019

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلي

رئيسة التحرير: د. سامية داودي.

المدقق اللغوي: العباس عبدوش

Directrice de la revue : Amina BELAALA

Rédacteur en chef : Samya DAOUDI

هيئة التحرير

أ.د. مصطفى درواش- تيزي وزو
أ.د. ذهبية حمو الحاج- تيزي وزو
د. العباس عبدوش- تيزي وزو
د. علي حمدوش - تيزي وزو
د. نعمان عزيز - تيزي وزو
د. فتيحة بوسنة - تيزي وزو
د. شامة مكلي - تيزي وزو
د. كريمة حميطوش- تيزي وزو
د. نادية قادة - تيزي وزو
أ.د. راوية يحيايوي - تيزي وزو
د. عمر بن دحمان- تيزي وزو
د. أوريدة عبود - تيزي وزو
د. كريمة بلخامسة - بجاية
د. سامية إدريس - بجاية
د. فريدة مولى- بجاية
د. عايدة حوشي- بجاية
أ. شمس الدين شرقي - تيزي وزو
د. عيني بطوش - تيزي وزو

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. علي أحمد سعيد (أدونيس) فرنسا
أ.د. عماد عبد اللطيف-مصر
د. بديعة الطاهري - المغرب
د. صابر الحباشنة- البحرين
أ.د. عبد الله العشي - باتنة
د. عيد بلبع- مصر
أ.د. محمد الصالح البوعمراني - تونس
د. عيني بطوش - تيزي وزو
د. أحمد بوعليالي - تيزي وزو
د. نادية قادة - تيزي وزو
د. حياة أم السعد - الجزائر
د. دوني لوغرو - فرنسا
أ.د. حاتم الفطناسي -تونس
أ.د. لطفي السيد منصور- مصر
أ.د. مسعود صحراوي - الأوغاط
د. تحسين رزاق عزيز -العراق
د. محمد يحي أبو ملحة-السعودية
د. محمد عبد الرحمان يونس - هولندا.
أ.د. عمار قندوزي - تيزي وزو
د. منيرة شطي - كاليدونيا الجديدة
د. وحيد بن بوعزيز - الجزائر
د. عصام واصل- اليمن

سكرتير التحرير: شامة مكلي

سكرتير إداري: نادية جليل

سكرتير فني: وريدة أيت محمد

Comité de rédaction

DROUECHE Mostefa -TIZI-OUZOU
HAMOU EL HADJ Dehbia -TIZI-OUZOU
ABDOUCHE El abas- TIZI-OUZOU
HAMDOUCHE Ali -TIZI- OUZOU
NAMANE Aziz -TIZI-OUZOU
BOUSSENA Fatiha -TIZI-OUZOU
CHERGUI Semch Eddine - TIZI-OUZOU
MEKLI Chama - TIZI-OUZOU
GADA Nadia - TIZI-OUZOU
YAHIAOUI Raouia -TIZI-OUZOU
BENDAHDJMANE Omar- TIZI-OUZOU
ABBOUD Ourida- TIZI- OUZOU
BELKHAMSA Karima -Bédjaia
IDRIS Samia -Bédjaia
MOULLA Farida- Bédjaia
HAOUCHI Aida- Bédjaia
HAMITOUCHE Karima - TIZI-OUZOU

Comité scientifique

ABDUL LATIF Emad - EGYPT
ATTAHIRI Badia - MAROC
KHEIR BEK NACER Maha - LIBAN
LAACHI Abdellah -BATNA
MOUNSI Habib -SIDI BELABES
BEN MALEK Rachid -TLEMCEN
BETOUCHE Aini -TIZI-OUZOU
CHATTI Mounira - n^{vle} CALEDONIE
DENIS Legros- France
HOUMSSAD Hayet- Alger2
GADA Nadia - TIZI-OUZOU
ADONIS Ali Ahmed Said -FRANCE
ELFATNASSI Hatim -TUNISIE
AGGAG Kada - SIDI BELABES
SAHRAOUI Messaoud - LAGHOUAT
BOUTADJINE Saïd - Mostaganem
ABO MELHAH- Med-Y- A-SAUDITE
SMAILI ALAOUI Hafidh - QATAR
GUENDOUDI Amar -TIZI-OUZOU
BOUALILI Ahmed -TIZI-OUZOU
BENBOUAZIZ Wahid-Alger2

Secrétaire de rédaction MEKLI Chama

Secrétaire administratif DJELIL Nadia

Secrétaire technique AIT MOHAMMED Ourida

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، Automatique، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث بينط 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن (6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) بينط 13 (Simplified Arabic) بالعربية و Times New-Roman بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

رسالة كتاب سيبويه وامتداداتها النقدية والبلاغية.

- 36-11 د.هيدالله مولود مزايط/ جامعة مراكش/ المغرب
النقد الاجتماعي بين البلاغة والتحليل النقدي للخطاب مراجعة للمشروع
البلاغي الخطابي للدكتور عماد عبد اللطيف
- 78-37 أ.محمد يطاوي / جامعة السلطان مولاي سليمان/ المغرب
(البلاغة الجديدة) ... مشروع التجديد المعاصر.. ثوابت ومتغيرات
- 116-79 أ.م.د هناء عبد الرضا رحيم الربيعي / جامعة البصرة/ جمهورية العراق
الجمالية الحسية لصورة البحر بين نيرودا وعلي محمود طه (دراسة
مقارنة)
- 152-117 د. منصور بن محسن ضباب / جامعة الملك عبد العزيز/السعودية
جمالية الانزياح في التراكيب الإسنادية قراءة في نماذج من القصيدة
الجزائرية المعاصرة
- 178-153 د.ة. نوال أقطي جامعة بسكرة/ الجزائر
تحليل المناورة الاستراتيجية في الخطاب الحجاجي
- 212-179 أحمد عبد الحميد عمر / جامعة عين شمس/ مصر
المهمش في الرواية الجزائرية من منظور البيولوجيا السياسية لميشال فوكو
- 234-213 أ.ليلة أبعاد/أ.د.ة. آمنة بلعلی / جامعة تيزي وزو/ الجزائر
صوفية النسق في رواية "السيمورغ" لمحمد ديب
- 250-235 أ/ لعلاونة محمد الأمين / د.علي حمدوش / جامعة تيزي وزو-الجزائر
نسقية العرف في رواية "ليلة هروب فجرة" لأحمد زغب.
- 268-251 أ. قبنة السعيد/ د.ة. الشامخة خديجة/ جامعة غرداية / الجزائر

دراسات بالغة الأجنبية

Pour une poétique de l'homme-personnage dans

***La Désirante* de Malika Mokeddem**

271-286

M : Mohamed REZZIK /Dr Aini BETOUCHE

Université, Tizi-Ouzou / Algérie

***Une quête de soi au carrefour des identités : Fiction et
réalité dans Surtout ne te retourne pas de Maïssa BEY***

287-302

Dr Aini BETOUCHE

Université, Tizi-Ouzou/ Algérie

قد تكون إحدى مشكلات تحليل الخطاب الأساسية، أن أصحابه يعتقدون أن هناك موضوعات تنتمي إلى مجالات ليست من اهتمام تحليل الخطاب، والحقيقة أن تحليل الخطاب مجال بيّني يمدّ يدا للمصالحة مع قضايا تراثية وأخرى إلى موضوعات معاصرة في الفكر والأدب والثقافة، بل إن الخطاب ذاته وبالصيغ التي تم تداوله بها في مختلف التخصصات، يستقي مقولاته من الفلسفة ومختلف العلوم المعرفية ومما تفرضه طروحات التكنولوجيات الجديدة، ليتأسس كمفهوم تدوب كل الفوارق فيه، إلى الحد الذي يسمح بتصور كل أشكال التعبير خطابات توقف القارئ على أعتاب منعطف حاسم في تحليل الخطاب.

وليس غريباً، أن تنحو الموضوعات التي تتكفل مجلة الخطاب بنشرها، بكثير من التنوع وتدفع أحياناً بهذا التنوع إلى حدوده القصوى، ولعل ذلك نابع من فسحة الإجراء التحليلي الذي يقوم عليه تحليل الخطاب، فيبدو متناغماً مع التحليل اللغوي والبلاغي والسميائي والثقافي، والفلسفي، الأمر الذي يسمح للباحثين من ممارسة هذه الفسحة، وتقديم صورة جديدة، في كل مرة، لباحث جديد يفتح على المعارف المختلفة وينخرط في أنساق التعدد، وكل التجارب المعاصرة التي تتلاحق مفاهيمها وآلياتها حتى لا نكاد نلحق بها.

ومن هذا المنطلق، فإننا وفي الوقت الذي نحاول فيه، أن نخصص ملفاً، أو مجالاً بعينه لكل عدد من مجلة الخطاب، نجد الالتزام برحابة تحليل الخطاب تفرض نفسها، وتجعل هذه المجلة تقف على التخوم حيث الإمكان، والاختلاف. وها هو العدد الحالي يأتي ليجسد هذا التباين، فتقاسمه الحديث عن البلاغة والشعر والرواية وتخللته الفلسفة والحجاج والتصوف والأنثروبولوجيا والنحو وشعرية الإنسان والبحث عن الهوية، وغيرها من القضايا التي تأثتت بها

موضوعات العدد، فتفتح على ذاكرة وتستعيد أخرى، وتدور لتفسح المجال لقضايا أخرى في أعداد لاحقة. وتبقى مجلة الخطاب ثابتة على الأهداف التي تم تسطيرها منذ نشأتها سنة 2006 بنفس الإخلاص للبحث العلمي لتجاوز الاختناق في المعاودة والتشابه والتكرار.

نشكر جميع المشاركين في هذا العدد الجديد من مجلة الخطاب، وهي ترسم فصلا آخر من فصول المقاومة المعرفية.

عن هيئة التحرير
د.أمنة بلعلى