

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة و الأدب و تحليل الخطاب

ISSN : 1112 - 7082

EISSN: 2602-5310

الخطاب

EL KHIṬṬAB

Revue scientifique semestrielle à comité de lecture - Langue et littérature-

المجلد: 13
العدد 02
جوان 2018



مشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب و اللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر

المجلد
13
العدد
02

منشورات مخبر تحليل الخطاب



Editions Laboratoire "analyse du discours"
Université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou
Algérie

Volume: 13
N° 02
Juin 2018

الخطاب

دورية أكاديمية نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب
وتحليل الخطاب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
كلية الآداب واللغات
جامعة مولود معمري - تيزي وزو - الجزائر



الإيداع القانوني: 1664 - 2006
ISSN : 1112 - 7082

المجلد 13

العدد 2

جوان 2018

المديرة المسؤولة: أ.د. آمنة بلعلی
رئيسة التحرير: د. سامية داودي.

المدقق اللغوي: العباس عبدوش

هيئة التحرير

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| أ.د. مصطفى درواش – تيزي وزو | د. راوية يحيوي – تيزي وزو |
| د. ذهبية حمو الحاج – تيزي وزو | د. عمر بن دحمان – تيزي وزو |
| د. العباس عبدوش – تيزي وزو | د. أوريدة عبود – تيزي وزو |
| د. علي حمدوش – تيزي وزو | د. كريمة بلخامسة – بجاية |
| د. نعمان عزيز – تيزي وزو | د. سامية إدريس – بجاية |
| د. فتيحة بوسنة – تيزي وزو | د. فريدة مولى – بجاية |
| د. شامة مكلي – تيزي وزو | د. عايدة حوشي – بجاية |
| د. كريمة حميطوش – تيزي وزو | أ. شمس الدين شرقي – تيزي وزو |

الهيئة العلمية الاستشارية

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| أ.د. علي أحمد سعيد (أدونيس) فرنسا | د. دوني لوغرو - فرنسا |
| أ.د. عماد عبد اللطيف-مصر | أ.د. حاتم الفطناسي-تونس |
| أ.د. بديعة الطاهري – المغرب | أ.د. قادة عقاق – سيدي بلعباس |
| أ.د. مها خير بك ناصر – لبنان | أ.د. مسعود صحراوي – الأغواط |
| أ.د. عبد الله العشي – باتنة | أ.د. السعيد بوطاجين -مستغانم |
| أ.د. حبيب مونسي – سيدي بلعباس | د. محمد يحي أبو ملحّة-السعودية |
| أ.د. رشيد بن مالك – تلمسان | د. حافظ اسماعيلي علوي – قطر. |
| د. عيني بطوش – تيزي وزو | أ.د. عمار قندوزي – تيزي وزو |
| د. أحمد بوعليلي – تيزي وزو | د. منيرة شطي – كاليديونيا الجديدة |
| د. نادية قادة – تيزي وزو | أ.د. عماد عبد اللطيف - مصر |
| د. حياة أم السعد - الجزائر | د. وحيد بن بوعزيز – الجزائر |

سكرتير التحرير شامة مكلي

سكرتير إداري نادية جليل

سكرتير فني وريدة أيت محمد

قواعد النشر

- 1-تعنى مجلة "الخطاب" بنشر البحوث العلمية المقدمة إليها في مجالات تحليل الخطاب في اللغة والأدب.
- 2-يقدم البحث باللغة العربية مع ملخص باللغة الانجليزية، ويجوز أن يقدم بإحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية مع تقديم ملخص باللغة العربية.
- 3-تنشر المجلة البحوث العلمية التي تتوافر فيها الأصالة والمنهجية العلمية والإحاطة والاستقصاء والسلامة من الأخطاء النحوية والإملائية، ومراعاة الإشارات الدقيقة إلى المصادر والمراجع. ويشترط عدم نشرها أو نشر جزء منها في أي مكان.
- 4-ترقم الإحالات في متن البحث بطريقة آلية، Automatique، وتكون هوامش الإحالة في نهاية البحث ببنت 12 (Simplified Arabic).
- 5-أن لا يزيد عدد صفحات البحث بما فيها الأشكال والرسوم والجداول والملاحق عن (6000 كلمة) ولا تقل عن (4000 كلمة) ببنت 13 (Simplified Arabic بالعربية و Times New-Roman بالفرنسية بنط 12.
- 6-الحجم 21/15، بين الأسطر1، هوامش الصفحة 1.5 من الجهات الأربع.
- 7-تعرض البحوث المقدمة للنشر في مجلة "الخطاب" في حال قبولها مبدئياً على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة من قبل رئيس التحرير.
- 8-تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر.
- 9-تنتقل حقوق طبع البحث ونشره إلى مجلة "الخطاب" عند إخطار صاحب البحث بقبول بحثه للنشر.
- 10-كل بحث لا يستجيب لشرط من هذه الشروط لا يؤخذ في الاعتبار.

وثيقة ملكية فكرية

أقر أنا والموقع أدناه بأني (المؤلف/المترجم) الفعلي

لبحث:

وأقر بأنني اطلعتُ على سياسات النشر الخاصة بالمجلة، وأن البحث لم يتم نشره من قبل بأي صورة من الصور (مطبوعاً أو إلكترونياً)، وبأنه ليس مقمداً للنشر إلى أية جهة أخرى، ولم يتم إلقاؤه في ندوة أو تقديمه لمؤتمر علمي، وبأنه ليس جزءاً من كتاب منشور. وألتزم - إذا ثبت لهيئة تحرير المجلة عكس ما تقدم - بسداد كل النفقات والمصروفات التي تحملتها المجلة بصدد إجراءات تحكيم البحث ونشره، كما ألتزم بسداد هذه النفقات في حالة سحبي للبحث وعدم استكمال إجراءات نشره بالمجلة، هذا بالإضافة إلى ما تراه هيئة تحرير المجلة من تدابير أدبية.

الاسم كاملاً:

الوظيفة / اللقب العلمي: / البلاد:

جهة العمل وعنوانها:

العنوان البريدي: / البريد الإلكتروني:

التوقيع:

التاريخ:

❖ ملحوظة: يتم التوقيع على هذه الوثيقة بخط اليد وإرسالها مرفقةً بالبحث المقدم للنشر.



الفهرس

- 11 كلمة العدد
- مفاهيم تحليل الخطاب في التراث العربي - ابن وهب رائدا
- 56-13 د. بلقاسم محمد حمام/ جامعة الملك فيصل-المملكة العربية السعودية-
- نظرية الملاءمة: نظرية ثورية في التواصل-المقولات والامتدادات المفهومية
- 78-57 د. عائشة هديم، جامعة بومرداس/الجزائر
- المسرح الفلسفي: في سرديات أفلاطون
- 102-79 د. رياض بن يوسف/جامعة قسنطينة1/ الجزائر
- حدود النص في الدرس اللساني الغربي
- 122-103 د. سهل ليلي/ جامعة بسكرة/ الجزائر
- دوائر التدين ودوامات العنف في رواية غزازيل لـ: يوسف زيدان
- 146-123 د. زكية بجة/ جامعة تيزي وزو/الجزائر
- تشظي السرد وتداخل الخطابات في الرواية المغاربية
- 172-147 أ. سهام حشايشي/ جامعة خميس مليانة / الجزائر
- الكينونة والتاريخ في شعر عز الدين المناصرة-مقاربة تأويلية
- أنطولوجية
- 192-173 أ. رشيد وقاص/ إشراف: أ.د. عثمان بدري جامعة الجزائر2/ الجزائر
- آليات السرد ودورها في تشكيل بنية النصّ السّحري، مقاربة أسنوبية
- لرواية "حارث المياه" لهدى بركات"
- 226-193 أ. داود نجاتي/أ. أحمد رضا صاعدي جامعة أصفهان-إيران

الأراجيز النسوية لهدهدة وترقيص الأطفال، ودورها في تكريس
النزعة الذكورية لدى المرأة

- 248-227 د. أحمد زغب/ جامعة الوادي-الجزائر
- 264-249 العتبات في ترجمات الكتب المقدسة، دراسة مقارنة
د.ة. مليكة ناعيم/ مراكش- المغرب
- 286-265 الخطاب الإجلالي وتركيبه في العربية والفرنسية
د. السعيد حاوزة/ جامعة تيزي وزو- الجزائر
- 314-287 تشكّل القناع في "باب الجنة" للشاعرة حنين عمر
أساجية مغراوي- إشراف.أ.د. راوية يحيياوي/ جامعة تيزي وزو- الجزائر

دراسات باللّغة الأجنبيّة

- Analyse du lexique de la médecine du point de vue des trois
fonctions primaires 317-330
Karim Chebouti
UNIVERSITÉ de Tizi-iouzou
- The Title: Reading Frantz Fanon's *Black Skin White Masks*
as a Call for Human Enhancement 331-354
Dr. Salah FAID/Université de Tizi-Ouzou
- Resistance in the Prairie: Laura Ingalls Wilder's Little House
Series and the (Male) Mythologies of the Frontier* 355-370
Belaid Afettouche and Amar Guendouzi
University of Tizi-Ouzou
- Algerian EFL Students' Reading Comprehension Skills 371-386
across Paper and Screen: A Sociocultural Approach
Ms Kamila AMMOUR
Mr Med Sadek, FODIL/ University of Tizi-ouzou

كلمة العدد

يلتقي عدد مجلة الخطاب بقرائه ليقدم لهم مجموعة من الدراسات المتنوعة والثرية من حيث الطرح، ف جاء العدد حافلا بمقاربات حاولت استنطاق نصوص متعددة المشارب نحسب أنها ستسهم إسهاما فاعلا في تعميق الفكر العلمي وتأصيل البحث المنهجي.

اهتمت بعض البحوث بمقاربة نصوص سردية، سعى فيها أصحابها لاستجلاء البعد التاريخي والديني فيها، إضافة إلى تفكيك بعض النصوص بحثا عن حصر تقنيات السرد فيها، وهذا ما يعكس الرؤى المختلفة للباحثين من جهة وانفتاح النصوص الإبداعية من جهة أخرى.

وانفتاح النص الإبداعي أثار قريحة باحثين آخرين لتحليل نصوص أقل ما يقال عنها إنها نصوص انزياحية؛ لأنها أكثر النصوص بعدا عن الواقع وأقربها إلى الترميز والإيحاء، وهذا ما يستدعي قارئاً نموذجياً لفكّ شفراتها وإظهار مضموراتها، فيما ركز باحث على نصوص شعبية (أراجيز نسوية) للكشف عما تواري خلفها من أنساق ثقافية تعمل على تكريس الهيمنة الذكورية.

بعيدا عن النصوص الإبداعية تضمن هذا العدد رؤية جديدة للخطابات التراثية، العربية منها والغربية، بعضها حاول استقراء مفاهيم تحليل الخطاب في التراث العربي، وبعضها الآخر أعاد قراءة تراث أرسطو قراءة لم يألفها القارئ العربي، وهذا ما أعطى لهذه البحوث قيمة على مستويين: مستوى التنظير ومستوى التطبيق.

لم تهتمش هذه المجلة، كما في الأعداد السابقة، القارئ باللغات الأجنبية، فقد قدمت له بحثا باللغة الفرنسية وأخرى بالانجليزية تدخل في صميم تحليل الخطاب، بأبعاد حضارية وفكرية وعلمية رصينة.

إنّ جلّ هذه القراءات توسّلت الجديّة في إعادة قراءتها للنصوص النّقدية،
أو عبر استنطاقها للنصوص الإبداعية بما تمنحه المناهج النّقدية من آليات،
حتى لا يقع شرح بين المجال التنظيري والإبداعي.

نأمل أن تكون هذه البحوث سندا للباحثين المبتدئين في بحوثهم، وحافزا
يثير أسئلة جديدة في مجال تحليل الخطاب يسعى من خلالها باحثون آخرون
الإجابة عنها تطويرا للبحث العلمي وإثراءً للفكر الإنساني.

سكرتيرة التحرير: أ/ شامة مكلي