

الخطاب

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية في اللغة والأدب

منشورات مخبر تحليل الخطاب
جامعة مولود معمري - تيزي وزو-

للإتصال: مخبر تحليل الخطاب
جامعة مولود معمري - تيزي وزو-

Tél fax: 026 21 32 91

Email: LABO_LAD@MAKTOOB.COM

الإمل

دار الأمل

للطباعة والنشر والتوزيع

رقم S3197 عمارة EPLF حي 600 مسكن

المدينة الجديدة- تيزي وزو

الهاتف: 026 - 21 - 96 - 55

الفاكس: 026 - 21 - 07 - 21

العدد الأول: ماي 2006

إشرافه تقني: دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع

الإيداع القانوني: 1664 - 2006

ISSN : 11-12 7082

لوحته الغلاف للفنان: محمد الله محجاني

الرئيس الشريفي

أ.د. رايح كحلوش - رئيس جامعة تيزي وزو -

المديرة المسؤولة: د. آمنة بلعلي

رئيس التحرير: أ. السعيد بوطاجين.

أمين التحرير: أ. شمس الدين شرقي

هيئة التحرير

د. صالح بلعيد

د. مصطفى درواش

د. محمد يحياتن

د. أحمد حيدوش

د. محجوب بلمحجوب

د. بوجمعة شتوان

أ. حورية بن سالم



الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. لخضر سوامي - فرنسا -
- أ.د. لخضر جمعي - الجزائر -
- أ.د. مها خير بك ناصر - لبنان -
- أ.د. عبد الله العشي - باتنة -
- أ.د. نضال الصالح - سوريا -
- أ.د. عبد المجيد حنون - عنابة -
- أ.د. محمد سالم سعد الله - العراق -
- أ.د. رشيد بن مالك - تلمسان -
- أ.د. شعيب حليفي - المغرب -
- أ.د. حميدي خميسي - الجزائر -
- أ.د. محمد الباردي - تونس -
- أ.د. حسين خمري - قسنطينة -
- أ.د. يولاندا غواردي - إيطاليا -
- أ.د. نورة تيقزيري - تيزي وزو -
- أ.د. سلطان سعد القحطاني - السعودية -
- أ.د. محمد داود - وهران -

□ الفهرس

5 كلمة المخبر
7 كلمة العدد

دراسات

11 عولمة التناصر ونص الهوية. د. آمنة بلعلی
34 القيمة الفنية الدلالية في شعر بدوي الجبل. د. مها خيربك ناصر
60 المجمع العلمي بدمشق (مجمع اللغة العربية). أ. السعيد بوطاجين
69 تعدد الأصوات وتداخلها في قصص عبد القادر بن سالم الأستاذ. عمر بلخير...
79 هرمنيو طبقا النص أو فلسفة تأويل النصوص. أ. مليكة دحمانية
91 أدبية أشكال التعبير الشعبي الأمازيغي. أ. حورية بن سالم
100 مدخل إلى اللسانيات الشكلانية. أ. عبد الله إمسعودان
125 التعددية اللغوية في البلدان المغاربية في نظر الباحث والأديب التونسي الراحل صالح القرمادي. د. محمد يجياتن
137 صورة المرأة القبائلية في روايات مولود فرعون. أ. سامية داودي
147 المنهج والنص الشعري الخطاب النقدي العربي أمثوذج. أ. راوية يجياري
161 إنشاء النصوص الشعرية وكيفيات التواصل. د. مصطفى درواش
176 الخطاب الروائي والخطاب الفلسفي. د. إبراهيم سعدي
193 بنية الخطاب الأدبي الشعبي دراسة إناسيية. أ. زهية طراحة
205 الجملة العربية قديما وحدينا تحديد ودراسة. أ. الجوهر مودر
215 المتخيل مقارنة فلسفية. أ. نصيرة عشي
225 توظيف التراث الشعبي في قصص السعيد بوطاجين. أ. ليديا كميلا حرشاي...
235 التحليل التداولي للخطاب السياسي. أ. ذهيبية هو الحاج

- 249 من أجل السيرة الذاتية حوار مع فيليب لوجون. أجراه ميشال دولون. تر: د. محمد يحياتن..
- 259 من الكلمة إلى الحياة: حوار بين جاك دريدا وهيلين سكسوس. تر: أ. جوهر خاتر.
- 277 من أجل سوسيولوجيا للكتابة. بيار تسيما. ترجمة: أ. شمس الدين شرقي.....

مراجعات

- 287 حياة وأعمال محمد ديب. أ. مريزق قطارة.....
- 293 الفهرس.....