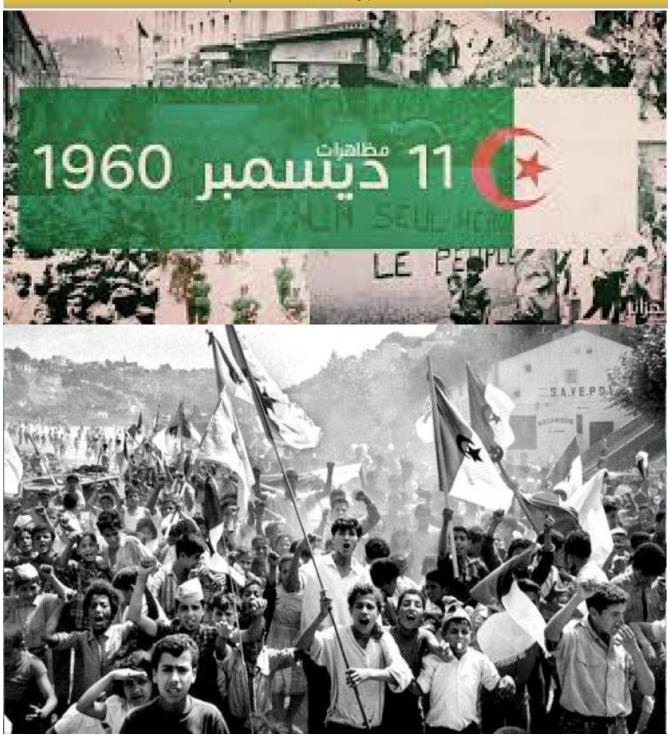
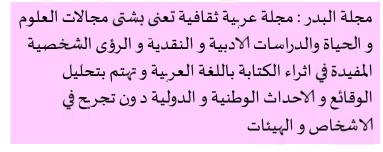


مجلة البدر المجلد 10 العدد 12 شهر ديسمبر سنة 2018 م صفحة 1483-1680





مجلة البدر المجلد 10 العدد 12 شهر ذيسمبر سنة 2018 م صفحة 1483-1680



تصدر مجلة البدر شهر ما في موقع الكتروني في شكل طبعة الكترونية مصورة مرقمة و مهمشة برمزها لكل الصفحات و المقالات كما تصدر طبعة ورقية سنوبا لكل حجم

يدير مجلة البدر: دناصر بلبوخاري

العنوان: مكتب رقم ستة جامعة بشار-الجزائر

http://WWW.univ-bechar.dz/badr

هيئة التحرير و إدارة الموقع: رئيس التحرير : ماينو جيلالي الأعضاء: مصطفى معزوزي--عمر لعربي

شروط النشر في المجلة:

1. ترحب مجلة البدر بإسهام الاساتذة المفكرين والباحثين والأكاديميين و المبدعين و اصحاب الرأى من جميع الأقطار, على أن تكون المادة المقدمة للمجلة تتسم بالمصداقية، و تكون مكتوبة باللغة العربية.

2. بالنسبة للدراسات تتبع خطوات النشر في المجلات الاكاديمية تحديدا فيما يتعلق بالتوثيق والمصادر والمراجع، بحيث تتضمن: اسم المؤلف. عنوان الكتاب أو المقال, اسم مترجمه إذا كان مترجما اسم الناشر.

اسم المجلة. مكان النشر و تاريخه. ورقم الصفحة. على أن توضع جميع الهوامش والمراجع والمصادر في آخر البحث، وليس في أسفل الصفحة.

3. يتم إبلاغ أصحاب المساهمات بتسلم موادهم من خلال البريد الإلكتروني،

4. تقدم جميع الأبحاث منضدة ، وترسل على هيئة ملف وورد مرفق من خلال البريد الإلكتروني. للمجلة

5. تقوم هيئة التحرير بإضافة بعض الصور المتعلقة بالموضوع أثناء اخراج



ISSN 2170-0796

-د. بركة بوشبية

اد. شلالي بن عشيبة

أعضاء التحكيم في مجلة البدر:

أد. ناصر بلبوخاري أد. عبد الكريم شريطي اًد.مُحَدَّد تحرېشي أد.عبد المجيد حموين

-د.عبد السلام مخلوفي

-د.حاج عبو شرفاوي

-د خالد سکوم

اً يونس بور ميتة

-د, نورالدين بولنوار

-د. عبد الحميد تهامي

-د.عبد الكريم سعودي أد مبروك سلام ألعربي سالمي اً مُحَدّد برشان أ.عبد القادر سباعي اً مومن مزوری -د بن هندوس أمينة -د مُحَّد سعداوي أَد مُحَدَّد طالي أد بلقاسم دراوي -د مُحَّد المبر

مجلة البدر-مكتب رقم 06 جامعة بشار-الجزائر www.elbadr08.maktoobblog.com

-د على بن زقاو

أ.د. لحسن ترومي



فهرس

في هذا العدد

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
1502-1483	البنيات الشّعريّة في شعر محمّد أبي القاسم خمّار د. رابح بن خوية	01
1516-1503	نعدد الاصوات في المواقف والمخاطبات للنفّري (دراسة بوليفونية) أ. يمينة تابتي	02
1520-1517	في جدل الثقافة والهوية"قراءة من منظور معاصر" الأستاذة: الضاوية لسود	03
1531-1521	الاتساق و الانسجام النّصي في التراث البلاغي العربي ـ كتاب البيان و التبيين للجاحظ أنموذجا ـ الدكتورة :مريم بوجناح	04
1541-1532	نحو مقاربة جمالية للمنجز الأدبيّ في آثار محمد البشير الإبراهيمي مسرحيّة الثلاثة أنموذجا. الدكتور:صالح قسيس	05
1561-1542	التداخل اللغوي مفهومه أنواعه وآثاره غالي العالية	06
1567-1562	الترجمة في الجزائر: بين الواقع والآفاق مليكة باشا	07
1571-1568	حقُ الفلسطينيين في مفاوضات علنية وحواراتٍ شفافةٍ بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي	08
1574-1572	الروهينغيا بين الصور الممنتجة والجرائم الممنهجة بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي	09
1583-1575	دور الشناقطة في نشر الإسلام بالغرب الإفريقي دعوة الإمام ناصر الدين في ق 17م نموذجا ديوها ولد محمد عبد الله سيدي	10
1592-1584	عنوان المقال : تقنيات استخدام مواقع التواصل الاجتماعي للترويج للعمل التطوعي التابع للمجموعات الخيرية زينة بولطيف	11
1606-1593	بلاغة الكناية والتعريض في القرآن الكريم سورة الزمر-أنموذجا- أ.سعاد عطاء الله	12
1615-1607	المنهج الأنثروبولوجي للاستشراق المسرحي أ.هني كريمة	13
1629-1616	تجـليــات ودلالات الـــرموز الأسطورية في جــــــدارية "محمود درويش (مــقاربة نـقدية أســطورية) د/ وهـــــــبـة جـــــــــراح	14
1639-1630	تجليات المناص في رواية "سنونوات كابول" للروائي ياسمينة خضرا أ رفيقة سماحي	15
1655-1640	الرواية النسوية بحث في مرجعيات التأسيس بين خصوصية الإبداع وتشكيل الهوية فاروق سلطاني	16
1680-1656	شعرية الانزياح في عنوان القصيدة العربية المعاصرة (نماذج منتخبة) جوامع عقيلة	17