

الموروث

"الموروث"، مجلة علمية، دولية، سنوية، أكاديمية، محكمة، غير ربحية، تُعنى بنشر البحوث والدراسات اللغوية والأدبية والتقديّة وما يتّصل بها، وكذلك البحوث الفكرية في مجال العلوم الإنسانية. تصدر مجلة "الموروث" عن مخبر الدراسات اللغوية والأدبية من العهد التركي إلى نهاية القرن العشرين، كلية الآداب العربي والفنون، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.

المجلد العاشر (10)، العدد الثاني (02).

ديسمبر 2023م / جمادى الثانية 1445هـ.

ISSN : 2253-0908

EISSN : 2602-5221

مصنفة بتاريخ 21 جوان 2018، بمقتضى القرار رقم 180

رابط المجلة في البوّابة الوطنية للمجلات:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

بريد المجلة:

elmawrouth@univ-mosta.dz

تُخلي مجلة (الموروث) مسؤوليتها من أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية، كما أن الآراء الواردة في هذه الأبحاث تُلزم أصحابها فقط، ولا تعبر عن رأي إدارة المجلة.



سعادة أ. د. رئيس تحرير مجلة الموروث المحترم

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، كلية الأدب العربي و الفنون، مخبر الدراسات اللغوية و الأدبية في الجزائر، مستغانم، الجزائر
تحية طيبة وبعد،،،

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (ارسیف - ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق التقرير السنوي الثامن للمجلات للعام 2023.

يخضع معامل التأثير "Arcif" لإشراف "مجلس الإشراف والتنسيق" الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية: (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا (الإسكوا)، مكتبة الاسكندرية، قاعدة بيانات معرفة). بالإضافة للجنة علمية من خبراء وأكاديميين ذوي سمعة علمية راندة من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل "ارسیف Arcif" قام بالعمل على فحص ودراسة بيانات ما يقارب (5000) عنوان مجلة عربية علمية أو بحثية في مختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من (1400) هيئة علمية أو بحثية في العالم العربي. ونجح منها (1155) مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل "ارسیف Arcif" في تقرير عام 2023.

ويسرنا تهنئتم وإعلامكم بأن مجلة الموروث الصادرة عن جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، كلية الأدب العربي و الفنون، مخبر الدراسات اللغوية و الأدبية في الجزائر، مستغانم، الجزائر، قد نجحت في تحقيق معايير اعتماد معامل "ارسیف Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها (32) معياراً، وللإطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي:

<http://e-marefa.net/arcif/criteria/>

وكان معامل "ارسیف Arcif" العام لمجلتكم لسنة 2023 (0.0183).

كما صُنفت مجلتكم في تخصص اللغة العربية وأدابها من إجمالي عدد المجلات (85) على المستوى العربي ضمن الفئة (Q4) وهي الفئة المنخفضة، مع العلم أن متوسط معامل ارسیف لهذا التخصص كان (0.061).

راجين العلم أن حصول أي مجلة ما على مرتبة ضمن الأعلى (10) مجلات في تقرير معامل "ارسیف" لعام 2023 في أي تخصص، لا يعني حصول المجلة بشكل تلقائي على تصنيف مرتفع كتصنيف فئة Q1 أو Q2، حيث يرتبط ذلك بإجمالي قيمة النقاط التي حصلت عليها من المعايير الخمسة المعتمدة لتصنيف مجلات تقرير "ارسیف" (للعام 2023) إلى فئات في مختلف التخصصات، ويمكن الاطلاع على هذه المعايير الخمسة من خلال الدخول إلى الرابط: <http://e-marefa.net/arcif/>

وبإمكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلتكم إلى معامل "ارسیف Arcif" الخاص بمجلتكم.

ختاماً، نرجو في حال رغبتكم الحصول على شهادة رسمية إلكترونية خاصة بنجاحكم في معامل "ارسیف"، التواصل معنا مشكورين.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ.د. سامي الخزندار

رئيس مبادرة معامل التأثير

" Arcif ارسیف "



الرئيس الشرفي: أ/د إبراهيم بودراح ، مدير جامعة مستغانم.

المدير مسؤول النشر/ رئيس التحرير

أ/د جيلالي بن يشو ، عميد كلية الادب العربي، والفنون جامعة مستغانم) أ/د محمد سعدي (جامعة تلمسان)

الهيئة الاستشارية

من الجزائر

أ/د بن يشو جيلالي، جامعة مستغانم.

أ/د صالح بلعيد، المجلس الأعلى للغة العربية.

أ/د ناصر سطنبولي، جامعة، وهران

أ/د عبد الجليل مرتاض، جامعة تلمسان.

أ/د سعاد بسناسي، جامعة وهران 1.

أ/د صدار نور الدين، جامعة معسكر.

أ/د بن عجمية أحمد، جامعة شلف.

أ/د مكاوي خيرة، جامعة مستغانم.

أ/د عبد الحلیم بن عيسى، جامعة وهران

أ/د مفلاح بن عبد الله، جامعة غليزان.

أ/د بوعلي عبد الناصر، جامعة تلمسان

أ/د حاج علي عبد القادر، جامعة مستغانم.

أ/د عزوز أحمد، جامعة وهران

أ/د نادية بوشفرة، جامعة مستغانم

أ/د حمودي محمد، جامعة مستغانم

أ/د مناد إبراهيم، جامعة تلمسان

من خلع الجزائر

أ/د أحمد صافي المستغامي، مجمع اللغة العربية بالشارقة.

أ/د الجبوري محمد سعيد حسين مرعي، جامعة تكريت، العراق.

أ/د عبد القادر فيدوح، جامعة قطر ، الدوحة سابقا.

أ/د محمد محمود عبدلقادر، جامعة 06 أكتوبر، مصر

د. الصديق آدم بركات، السودان.

أ/د الغرايبة، علاء الدين أحمد محمد، جامعة الزيتونة الأردنية.

أ/د عمر عتيق، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.

أ/د محمد جواد حبيب البدراني، جامعة البصرة، العراق.

أ/د. مولاي علي سليمان، جامعة السلطان مولاي سليمان،

جامعة بني ملال، المملكة المغربية.

أ/د علي عبد الأمير عباس الخميس، جامعة بابل، العراق.

أ/د العبودي ضياء غني، جامعة ذي قار، العراق.

أ/د الفلاحي أحمد علي إبراهيم، جامعة الفلوجة، العراق.

د. سألمة العمامي، جامعة طبرق، ليبيا

أ/د يوسف ناصر، الجامعة الإسلامية العالمية، ماليزيا.

د. مصطفى قنبر، كلية المجتمع، جامعة قطر.

أ. د عبد الرحمن بن زورة/ الجزائر أ. د بوعلي عبدالناصر/ الجزائر أ. د محمد جواد حبيب البدراي/ العراق

د. محمود قدوم، جامعة بارتن/تركيا أ. د بن يامنة سامية/ الجزائر أ. د والي دادة عبد الحكيم/ الجزائر

أ. د علي عبد الأمير عباس/ العراق د. صافية كساس/ الجزائر د. منى بشلم/ الجزائر

د. كريمة زيتوني/ الجزائر د. بلعيد لويظة/ الجزائر د. سألمة العمامي/ ليبيا د. ماجد قاسم/ جامعة أبين، اليمن

د. نكّاع سعاد/ الجزائر علاء الدين أحمد محمد الغرابية/ جامعة الزيتونة الأردنية د. إبراهيم سند/ مصر

د. آيات الصّالح/تركيا د. سلطاني سهيلة / الجزائر د. الزكاف المرابط أحمد/ المغرب

أ. د جريو فاطمة/ الجزائر د. خالد توزاني/المغرب د. مسكين حسنية/الجزائر

د. زيار فوزية/ الجزائر أ. د محمد سعيد حسين مرعي الجبّوري/العراق د. هشماوي فتيحة/الجزائر

د. محمد عبد الذياب/ العراق عبد الله توام/ الجزائر د. بحوص نوال/الجزائر

أ. د بلشير نزيهة/ الجزائر د. فتحي محمّد الأعصر/ المملكة العربية السّعوديّة أ. د عائشة عبيزة/ الجزائر

د. غزلان هاشمي / الجزائر د. خضرة حمراوي/ الجزائر د. سامية غشير / الجزائر

د. منصور بويش / الجزائر أ. د فريدة أيت حمدوش/الجزائر د. مسلم عبيد الرشيد/ المملكة العربية السّعوديّة

متلف آسيا/ الجزائر د. الحاج علي هوارية / الجزائر د. قشيش هاشمي / الجزائر

د. حياة عمور / الجزائر د. بن عمر عبد اللطيف / الجزائر د. عرجون باتول/ الجزائر

أ. د خالد سمير/ الجزائر د. غول شهرزاد/ الجزائر د. بن صالح هبة /الجزائر د. أمينة شويطي/ الجزائر

د. مزهود سليم/ الجزائر د. بوقرط الطيب/ الجزائر د. بن يمينة زهرة/ الجزائر

مالكي شما/ الجزائر أ/د الفلاحي أحمد علي إبراهيم، جامعة الفلوجة، العراق د. بن مالك أسماء/ الجزائر

مساعدو التحرير

أ/د بن عيسى عبد الحليم أ/د عبد الحكيم والي دادة أ/د خاين محمد

د. بن عمر محمد عبد اللطيف د. محمد ملياني د. جريو فاطمة

د. بوقرط الطيب د. زيتوني كريمة د. نكّاع سعاد

السكرتير

د. زهرة بن يمينة

ندعو المؤلفين إلى قراءة ومتابعة هذه التوصيات بعناية؛ ويحق لرئيس التحرير إعادة الأوراق البحثية التي لم يتم تقديمها وفقًا لهذه التوصيات:

لتسريع عملية نشر المقالات في مجلة "الموروث"، ندعو المؤلفين لاستخدام نموذج (قالب) المجلة.

- يتوفر قالب للمؤلفين في قسم "تعليمات للمؤلف" لإدراج مقالاتهم، فيمكنهم تنزيل القالب من قسم "تعليمات للمؤلف"، حيث يمكنهم الوصول إلى هذا الفضاء عن طريق زيارة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/333>

- بعد الإجراءات التي تسري على المقال من لحظة استلامه حتى قبوله للتحكيم، فإنّ معالجته تتم عبر الخطوات التالية:

❖ الخطوة الأولى:

يتم فحص المقال بشكل سري على مستوى لجنة القراءة للمجلة، التي تجتمع بانتظام وتتدخل في مرحلة ما قبل التقييم. حيث تقدم قرارا بأهلية المقالات قبل إرسالها إلى المحررين المساعدين. فإذا كان القرار سلبيا فسيتم رفض المقال على المنصة مع إعلام صاحب المقال بسبب الرفض. يمكن للمؤلف إعادة إرساله مع الأخذ بعين الاعتبار التوصيات المقدمة.

❖ الخطوة الثانية:

في الحالة التي تكون فيها المقالة مؤهلة للتقييم وتم إعدادها وفق قالب المجلة ووفق شروط النشر، فسيتم إرسالها في حالة مشفرة للمحرر المساعد ذي الاختصاص، والذي بدوره سيقدمه إلى مراجعين اثنين في شبكته. وسيتولى المراجعان مسؤولية تحكيم المقال وفقًا لاستمارة تقييم موحدة متوفرة على المنصة ASJP بشكل إلزامي.

❖ الخطوة الثالثة:

إذا كان التقريران إيجابيين ويسمحان بالنشر، فإن التقريرين يرسلان بعد عملية الإغفال للمؤلف الذي يجب عليه الأخذ بعين الاعتبار التوصيات المقترحة في حالة وجودها، من حيث الشكل ومن حيث المضمون. وعندما يتلقى المقال ردا إيجابيا وآخر سلبيا يحال المقال على محكم ثالث للفصل فيه نهائيا.

❖ الخطوة الرابعة:

بعد تلقي المقال النهائي، تتم مراجعة المقال من طرف لجنة التحرير للتحقق من قيام المؤلف بإجراء التوصيات المطلوبة من المراجعين، وترسل نسخة للمراجعين لإبداء الرأي. في حالة عدم التزام المؤلف بالتوصيات، يعاد المقال له مرة أخرى بإعطائه فرصة لإعادة إرسال المقال وفق التوصيات وإلا يرفض المقال نهائيا.

❖ الخطوة الخامسة:

بعد القبول النهائي للمقال، ترفق المادة المقدمة للنشر بخطاب التعهد الذي يمكن تحميله من مساحة المجلة بالمنصة، وهذا الخطاب مدرج في ملف مضغوط موجود تحت البند "دليل للمؤلف" ويرسل التعهد بعد الملء والإمضاء من طرف كل المشاركين في البحث إلى البريد الإلكتروني للمجلة: elmawrouth@univ-mosta.dz

تذكير: تشكل السرقة العلمية، بجميع أشكالها سلوكًا غير أخلاقي لا تقبله المجلة. ولا يتم قبول أي خرق لهذه القاعدة. ولن يتم قبول أي مقال آخر للمؤلف الذي قام بالانتحال من خلال المراجعة التي أجريناها.

محتويات العدد

الرقم	اسم ولقب الباحث	عنوان المقال	الصفحة
01	د. خويلد عبد العزيز / جامعة وهران 1 أحمد بن بلة أ. د سي كبير تجاني أحمد / جامعة قاصدي مرباح ورقلة	الشعر الجزائري السِّيَاسي والتّضالي بين الفصحى والّلهجة -قراءة في نماذج مختارة-	19-10
02	د. حياة دقي المركز الجامعي مرسلبي عبد الله تيبازة	شعرية العنونة وجماليات الأسلوب في مقالات أدب الرحلة عند غادة السمان	29-20
03	لطروش أمنة المدرسة العليا للأساتذة، مستغانم	المقاربة النصية وتدرّيس الإملاء " لمتعلمي السنة الرابعة ابتدائي "	44-30
04	محمد قصاب / أ.د جويدة معبود جامعة الجزائر 2	المصطلح الفيزيائي بين الكتاب المدرسي العربي والمعجم الموحد لمصطلحات الفيزياء العامّة والتّوويّة -الجزائر وتونس والأردن أنموذجا-	64-45
05	درّيس مسيكة / د: قردان ميلود مخبر الدّراسات الأدبيّة والتّقديّة المعاصرة، جامعة تيسمسيلت	الهويّة والخطاب الشّعري الصّوّبي الأندلسي " شعر ابن عربي والشّشّرتي نموذجاً "	74-65
06	خالد خالدي جامعة ابن خلدون، تيارت	المنهج المقارن وأثره في الدّراسات اللّغويّة	87-75
07	نوارة بلقاسم بوزيدة / غنية بوحوش جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل	تميط الكفاية المعجميّة في المعجم المدرسيّ - دراسة وصفيّة تحليليّة لألفاظ الحضارة في بابي "الهمزة والباء" في المعجم الوجيز-	98-88
08	سهيلة مجاهد / د. زهرة بن يمينة جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم	آليات القراءة النقدية للكتابة والتجربة الصوفية الأكبرية دراسة موازنة بين خالد بلقاسم ومنصف عبد الحق-	111-99
09	د. مزواغ ليلي جامعة عبد الحميد بن باديس ، مستغانم	السمات الأسلوبية في لامية العرب للشنفرى الضمائر أنموذجا	122-112
10	د. نجاة بوزيد جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم	شخصية الغول في الحكاية الشعبية الخرافية مقارنة سيميائية لـ "حكاية الفراشة لرابح بلعمري أنموذجا"	137-123

148 - 138	الأبعاد التعليمية في معجم الرائد الصغير لجبران مسعود دراسة وصفية تحليلية	د. حياة لشهب المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصوف ميله	11
158 - 149	بين المتلازمات اللفظية والتعبيرات الاصطلاحية	د. أحمد أمين بوعلام الله جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر	12
168 - 159	الصورة التشبيهية في إبداع مجلة شعر الامتداد و التجاوز	د. فغلول حورية جامعة عبد الحمد بن باديس ، مستغانم	13
179-169	واقع الممارسة المصطلحية بين التحقيق والتغيب للهوية اللسانية العربية	داسي بوحص / أ.د. بلي عبد القادر جامعة بلحاج بوشعيب، عين تموشنت	14
190-180	صورة الآخر في رواية "صيد السلمون في اليمن" لبول توردي	تاممي محمد / أ/د المكروم سعيد جامعة عبد الحمد بن باديس ، مستغانم	15
200-191	التعالقات النصية في رواية "النحاس" لصلاح الدين بوجاه	د. مسعودة قطش جامعة 20 أوت 1955، سكيكدة	16
211-201	الغموض في الشعر العربي المعاصر بين التعمية والإبداع مقارنة تطبيقية في نماذج مختارة	د. زهيرة بارش جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	17
226-212	بواكير التجديد في الشعر الجزائري الحديث	د. حمزة بسو جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2	18
237-227	مصطلح الحذف في التركيب الاسمي ودلالاته في سورة آل عمران	د. حمزة دحماني المركز الجامعي ، مغنية	19
247-238	العلاقة بين اللفظ والمعنى من المنظور النقدي (عبد القاهر الجرجاني أمودجا)	بعباع عثمان جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر	20
259-248	الدراسات المسرحية الجزائرية ومفهوم النص الموازي المسرحي	مراح مينة/ علاوي حميد كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية، جامعة الجزائر 2	21
269-260	الرّوابط والعوامل الحجاجية في الخطاب القانوني الجزائري مقارنة تداولية في مُدونة أخلاقيات مهنة القضاة	فتح الله نورالدين جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف	22
282-270	الأنساق السردية في رواية صنعاء مدينة مفتوحة لمحمد عبد الولي وحدة المبنى وتعدد المعنى	د. تغريد عبد الحكيم سيف غالب / جامعة تعز - اليمن د. ماجد قائد / جامعة أبيّن - اليمن	23

292-283	جمالية الصورة في الخطاب الشعري المقاوم عند محمود درويش	زكرياء لخضاري/ أ.د عبد القادر حاج علي جامعة عبد الحميد بن باديس ، مستغانم	24
307-293	توقيعات النسق المضمّر في شعر نزار قباني	د.بوقرط طيب جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم	25
319-308	الحذف في الأسماء في تفسير ابن كمال باشا سورة البقرة نموذجاً	محمد نسيم طه طه/ عبد الناصر سلطان محسن معهد الدراسات العليا، قسم العلوم الإسلامية الأساسية(عربي)، جامعة يالوفا، 77200 يالوفا، تركيا	26
328-320	تعليمية اللغة العربية وفق المقاربة النصية من منظور منهاج الجيل الثاني بين النظرية والتطبيق	أ.د قوفي أحمد جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم	27
341 -329	الرواية العربية والمناهج النقدية عند المستشرقين: عرض وتقييم	د.كريم بن سعيد كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة دكتور مولاي الطاهر سعيدة	28
350-342	دور المهارات اللغوية في تعليمية الأصوات العربية عند متعلمي المرحلة الابتدائية	د.صافية كساس المدرسة العليا للأساتذة، بوزريعة	29
360-351	ظاهرة الإسقاط في قراءة التراث اللغوي العربي: أسبابها وسبل علاجها	د. عاشور بن لطرش المدرسة العليا للأساتذة، قسنطينة	30
371-361	المصطلح التداولي بين طه عبد الرحمان والباحثين الجزائريين.	زهرة كلال/ د. عزالدين عماري جامعة محمد بوضياف، المسيلة	31
383 -372	التحليل النحوي في ضوء نظريتي الوضع والاستعمال	د. زيار فوزية جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	32
33	Manel Mouleme Faculty of Letters and Languages Department of Foreign Languages University of Mentouri Constantine I (Algeria)	Towards Developing Algerian Arabic Orthography Corpus-based study of Facebook Messages of Students at the Department of English, Constantine University	384-394
34	Dr. Lamia Mecheri/ Melle Lamis Amara Université d'Annaba, Algérie	La quête obsessionnelle dans Un appartement à Paris de Guillaume Musso	395-403
35	Mhamedi Nadir Ammar Thelidji University of Laghouat Ibrir Latifa Abou Bakr Belkaid University of Tlemcen	The Structure of Arabic Verbless Sentences in Contemporary Syntactic Theories	404-413
36	BERROUK Said CERIST (Centre de Recherche sur l'Information Scientifique et Technique	Les fonctions des tuteurs en FAD : entre les préconisations des chercheurs, les pratiques et les représentations des tuteurs	414-424

كلمة العدد.

يَرُدُّ هَذَا الْعَدْدُ مِنْ مَجَلَّةِ "الموروث" العلميّة المحكّمة التي يصدرها مخبر الدراسات اللغوية الأدبية بكلية الآداب العربية والفنون، بجامعة مستغانم، بالجزائر ليكون العدد الثّاني في مجلدها العاشر، حاملا لاثنتي وأربعين بحثا من داخل الجزائر وخارجها، عُدَّتْ توليفةً متميّزةً في مجال تخصّصها، وقد سعى الباحثون من خلال هذه الأبحاث إلى طرح قضايا معاصرة لمواضيع أدبيّة، أو لغويّة، أو مصطلحيّة... متّبعين منهجيّة في التّأليف تضيف لهذا التّناج العلميّ تنظيمًا وورصانَةً. لقد حرصت إدارة مجلّة الموروث على انتقاء البحوث ومتابعة تحكيمها حتّى تصدرَ في حلّة علميّة تُساهم في التّهضة الأدبيّة واللّغويّة، وتضطلع بمهام التّنوير والتّجديد. فانتمت من مجموع ما وصلها من بحوث، ما اختصّ بالدراسات اللّغويّة وكان عددها أربعة بحوث عاجلت قضايا لغويّة مختلفة، مثل الدّلالة اللّغوية للمقال الأدبي، ونظريّات التّحليل الدّلالي المعاصرة، ظاهرة الإسقاط في التّراث اللّغوي... إلى غيرها من المواضيع المفتوحة على عدّة تخصّصات وغير مكثفة بالتّخصّص اللّغويّ المحدّد، بينما كان للدراسات التّقديّة الحظّ الأوفر في هذا العدد إذ تناولت بالدّرس والتّحليل قضايا نقدية كان بعضها ذو صلةٍ بالخطاب الصّوفي، والخطاب الشّعري، وبعضها الآخر اهتمّ بالنّقد الرّوائي، والنّقد المسرحي، واهتمّ بعضها باستحضار اهتمامات النّقد القديم في قضبيّة اللفظ والمعنى، ولم تغب المقالات ذات البعد التّعليمي، إذ زاحمت المواضيع أخرى في طرحها لتعليميّة اللّغة العربيّة وفق المقاربة النّصيّة، ودور المهارات في تعليم الأصوات العربيّة، وتعليميّة الإملاء، والتعليميّة المتعلّقة بالمعجم، مثل: الأبعاد التعليميّة في معجم الرائد الصغير... وبرزت المقالات التي عاجلت قضايا المصطلح، مثل مصطلح التداولية، وواقع الممارسة المصطلحية بين التّحقيق والتّغيب للهوية اللّسانية العربيّة، وبين المتلازمات اللفظيّة والتّعبيرات الاصطلاحية... وعلى غرار ما تقدّم نجد أنّ الدّراسات التّحويّة، والبلاغيّة، والدّراسات ذات الملمح البيئيّ قد أخذت نصيبها من مجموع المقالات.

إنّ المتأمل في مجموع البحوث التي قبّلت للنّشر، يلحظُ حتما التّنوع، ومسيرة ما تفرضه التّطوّرات الحاصلة في مجالات اللّغة، والأدب والنّقد، وأنّ تحقيق التّميز العلميّ والارتقاء بالبحث، لا يكون إلّا بكسب رهان هذا السّبق والتّجديد فيه، وهذا ما تسعى دائما إدارة مجلّة الموروث إلى تحقيقه.

وأخيرا نتوجّه بجزيل الشّكر إلى هيئة المحكّمين التي سخرت جهدها، ووقتها من أجل النّظر في البحوث المقبولة في هذا العدد، وكذلك جزيل الشّكر إلى الباحثين الذين تشرفنا ببحوثهم القيّمة، راجين من الله دوام التّوفيق للجميع.

سكرتير مجلّة الموروث:

د. زهرة بن يمينة/ جامعة مستغانم.