المرئز الجامعي نور بشير بالبيّض الجزائر معهر العلوم اللإنسانية واللاجتماعية



مجلة الإنسان واللجال

مجلة علمية وولية محلمة نصف سندية للرراسات والبحوث في العلوم الإنسانية واللاجتماعية

> المجلر: 9، العرو: 1. جران 2023.

ISSN: 9865-2477 EISSN: 2602-5167 N.D.L: 2015-6187

المركز الجامعي نور بشير بالبيّض-الجز ائر معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجدة (الإنساق والسَجال

مجلة علمية دولية محكّمة سنوية (مصنفة: ج) تعنى بالدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

ISSN:2477-9865 EISSN: 2602-5167 N.D.L: 2015-6187

الرئيس الشرفي للمجلّة: أ. د. عطاطفة بن عودة مدير المركز الجامعي

مدير التحرير:

د. العربي لخضر

نائب مدیر التحریر: د. منصوری أمحمد

السكرتير: أ. د. علاوي العيد

مراجعة اللغة:

ذة سويح عائشة

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية تعنى بالدراسات والبحوث في: العلوم الإنسانية والاجتماعية. تصدر عن: معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية المركز الجامعي نور بشير بالبيض -الجزائو -

للمراسلات والاتصال:

البريد الإلكتروني:

elins.madjajournal@yahoo.com

الموقع الالكتروبي:

www1.cu-elbayadh.dz/revues/mim/

الموقع الالكتروبي على منصة ASJP

www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/326

عنوان المجلَّة:

مجلّة الإنسان والمجال معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية المركز الجامعي نور بشير -البيّض ص ب 900 طريق أفلو ولاية البيض 32000

الجمهورية الجزائرية





<u>لجنة الإشراف العلمي:</u>

<u>من الجزائر:</u>

أ.د. بن معمر محمد، جامعة أحمد بن بلة، (وهران 1)؛ أ.د علاوة عمارة، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة؛ أد. عبيد بوداود، جامعة مصطفى اسطنبولى، معسكر؛ أد. زريوح عبد الحق، جامعة أبى بكر بلقايد، تلمسان؛ أد. خالد بلعربي، جامعة جيلالي اليابس، سيدي بلعباس؛ أد. حبيب مونسي، جامعة جيلالي اليابس، سيدي بلعباس؛ أ.د. حشلافي لخضر، جامعة زيان عاشور، الجلفة؛ أ.د. لخضر بولطيف، جامعة محمد بوضياف، المسيلة؛ د. عبد النور أحمد، المركز الجامعي نور بشير بالبيض؛ أد خلادي محمد الأمين، جامعة أحمد دراية، أدرار؛ أ.د فيلاح محمد مصطفى، جامعة أبو القاسم سعد الله(الجزائر2)؛ د. بن سعيد محمد، المركز الجامعي نور البشير **بالبيض**؛ د. مبارك بشير، ا**لمركز الجامعي مرسلي عبد الله، تيبازة**؛ د. علاوي العيد، المركز الجامعي نور البشير بالبيض؛ أد. بلبشير عمر، جامعة مصطفى اسطنبولي، معسكر؛ د. ياحى مصطفى، المركز الجامعي نور بشير بالبيض؛ د. بوخاوش سعيد، **جامعة لونيسي على (البليدة 2**)؛ د. رنيمة أحمد ، **جامعة وهران**؛ د. كعبوش أحمد ، المركز الجامعي نور بشير بالبيض؛ د. لخضر بن بوزيد، جامعة محمد خيضر، بسكرة؛ د. دين سايح، المركز الجامعي نور بشير بالبيض؛ د. إيدّو شعبان، المركز الجامعي نور بشير بالبيض؛ د. صالح حدّاب، جامعة غرداية؛ د بعثمان عبد الرحمن، جامعة أحمد دراية أدرار.

<u>من الدول العربية الشقيقة والدول الأجنبية:</u>

أد. يحي إمام سليمان، جامعة بايرو كونو، نيجيريا؛ أد. إبراهيم القادري بوتشيش، جامعة المولى اسماعيل مكناس، المغرب؛ أد. خالد أبو الليل، جامعة القاهرة، مصر؛ أد. محمد أبو رحاب، جامعة أسيوط، مصر؛ أد هاني العريان البصال، جامعة أليكانت، إسبانيا؛ أحمد حامد عودة المجالي، اتحاد الجامعات العربية، الأردن؛ د. محمد جبر السيد عبد الله جميل، جامعة المدينة العالمية (ماليزيا) فرع القاهرة؛ أد.عامر صلاًل راهي العارضي، جامعة المشي (العراق).

افتتاحية العدد:

الحمد الله حمد الشاكرين الذاكرين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، والصددة وعلى آله وأصحابه الطبين الطاهرين وبعد،

فتُقبل مجلة الإنسان والمجال على الباحثين الكرام والقراء الفضلاء، في عددها الأول من المجلد التاسع(السنة التاسعة)، بجملة من الأبحاث والدراسات، وذلك المتنوعة، وإذ تحاول هيئة التحرير أن تقرأ فاعلية هذه الأبحاث والدراسات، وذلك بالنظر للظروف والسياقات العالمية والإسلامية والعربية والإقليمية والوطنية التي يعيشها الإنسان والمجتمعات والدول.

فيمكن القول، ابتداء، بأن هذا العدد يأتي في ظل طغيان صارخ للصهاينة، فالإخوة الفلسطينيون يشهدون اعتداءات رهيبة، ويشهد المسجد الأقصى اقتحامات غير مسبوقة...، وبالمقابل تستمر أزمة أوكرانيا التي أثرت تداعياتها، منذ قيامها، على العالم برمته، فلم يكد العالم عموما والعربي خصوصا يستفيق من هذه الأزمة ومن الاقتتال الذي أوشك أن يستتر في الجارة "ليبيا" حتى شبّ الاقتتال، ولاحولولا قو والابالله، في الشقيقة السودان.

إن المتفحص في هذا العدد سيجد مقالات متنوعة بعضها حضاري، يبرز ارتباط الإنسان بالمجال، نحو: أهمية الخصائص السكانية في الدينامية البيئية والموارد الطبيعية حالة حوضي اتلاغ والعابد (المغرب الشمالي الشرقي)، الدور التاريخي الحضاري للمياه في مدينة المنيعة خلال الفترة الحديثة والمعاصرة، منطقة الريف المغربي من خلال كتاب المغرب الأقصى لأمين الريحاني. وبعضها متعلق بالإنسان والفكر، نحو: ابن حزم الأندلسي (ت 456ه – 1046م) وموقفه النقدي من الفرق الكلامية الإسلامية، الرؤية الجمالية في فكر مالك بن نبي، من المبدأ إلى الغاية في تربية الذات، من خلال فكر محمد إقبال، موقف فقهاء المالكية من المذهب الطاهري الحزمي الباجي أنموذجا.

واشمل العدد، أيضا، على دراسات اثرية اتسمت بالتنوع، فجاءت في هذا الجانب الدراسات التالية: الجيوفيزياء الأثرية: تقنياتها، استخداماتها وأفاقها، المراحل العامة لحفظ وترميم ورد اعتبار القطاعات المحفوظة، دراسة

ميكرومورفولوجية لعينات حديدية أثرية متآكلة باستعمال المجهرية البصرية مستخرجة من موقع الجزر الثلاث بشرشال (الجزائر): وصف مظاهر التآكل، صهاريج تخزين المياه في مدينة الجزائر خلال العهد العثماني "دراسة تاريخية أثرية"، طرق تنظيف الحجارة الأثرية.

ويضاف إلى هذا العقد بعض الدراسات القانونية التي اختصت بالحماية القانونية للمخطوطات الجزائرية من المخاطر والتهديدات المحدقة بها)، ودراسة عُنيت بـ: أوضاع أطفال الروهينغا بين النصوص الدولية والممارسات الواقعية، وهناك دراسات نفسية عُنيت بالأمومة والطفولة والزوجات، ودراسات في التعليمية، والإبداع والنقد، ونشر المعلومات والأخلاق الضابطة لها.

ونشيد في هذا الإطار بورشات الإصلاح ومشاريع العصرنة التي أقامتها وزارتها التعليم العالي والبحث العلمي، والحركية التي يشهدها القطاع، وإنها لتنذر بمستقبل زاهر وجودة عالية إذا صلحت النيات، وصح العزم، وتكاتفت الأيدي، وتوحدت الجهود.

بارك الله جهود الجميع، ووفقه مدللخير بالخير والحمد الله رب العالمين.

عن هيئة التحرير:

أ. د. العيد علاوي، وَفَقَدُ اللَّهُ وَرَعَاهُ.

محتويات العدد:

ص:	الكاتب	الموضوع
.6-5	أ. د. علاوي لعيد.	- افتتاحية العدد.
.27-11	بخدة طاهر.	- موقف فقهاء المالكية من المذهب الظاهري الحزمي: الباجي أنموذجا.
.54-28	الكوزاني عبدالباسط ياحي مصطفى	- ابن حزم الأندلسي (ت:456هـ-1046م) وموقفه النقدي من الفرق الكلامية الإسلامية.
.76-55	بن شامة سعاد.	- الأصول والتقاليد الفنية المعمارية للمدارس التعليمية الأثرية في الجزائر.
.96-77	نواصر عبد الرحمان.	- الدور التاريخي والحضاري للمياه في مدينة المنيعة خلال الفترة الحديثة والمعاصرة.
.121-97	مواديلي عمر اسباعي عبد القادر	- أهمية الخصائص السكانية في الدينامية البيئية والموارد الطبيعية، حالة حوضي اتلاغ والعابد (المغرب الشمالي الشرقي).
.143-122	تري <i>كي س</i> ليم نفط <i>ي</i> وافية.	- صهاريج تخزين المياه في مدينة الجزائر خلال العهد العثماني: دراسة تاريخية أثرية.
.166-144	اليحياوي الادريسي عزيز.	- منطقة الريف المغربي من خلال كتاب "المغرب الأقصى" لأمين الريحاني.
.201-167	زايد محمد.	- سبل الحماية القانونية للمخطوطات الجزائرية من المخاطر والتهديدات المحدقة بها.
.223-202	بوعويرة نبيل.	- المراحل العامة لحفظ وترميم ورد اعتبار القطاعات المحفوظة.
.238-224	بلعيبود بدرالدين.	- طرق تنظيف الحجارة الأثرية.
.256-239	توامة نعناعة.	- الجيوفيزياء الأثرية: تقنياتها، استخداماتها وآفاقها.

الجزر الثلاث بشرشال	أثرية متآكلة، باستعم
لاط مستخرج من حوض معماش سعدية الثلاث بشرشال. فيلاح محمد المصطفى.	- تحليل مجهري لعينة م من أحواض موقع الجزر
ين الحق في الخصوصية مذكور مليكة. 289-316. للمعلومات.	- أخلاقيات المعلومات ب والحق في حرية الوصول
جي والاجتماعي برؤية السحنون سعاد 336-317. ن أنموذجان. عمور عبد السلام.	- التواصل التكنولو- نقدية، هابرماس وباومار
ن تربية الذات، من خلال كعبوش أحمد. 353-337.	- من المبدأ الى الغاية في فضر محمد إقبال.
ڪر مالك بن نبي. حرفوش مروة قدور نورة.	- الرؤية الجمالية في فض
م العربي الراهن وغياب قاضي خلف الله 401-379. ية.	- أزمة الفلسفة في العال دورها في المشاريع التنمو
غا بين النصوص الدولية حليتيم الربيع. 402-438.	- أوضاع أطفال الروهين والممارسات الواقعية.
اكتساب تلميذ مرحلة صديقي محمد صديقي الأجنبية (الفرنسية ميهوبي إسماعيل.	
وعلاقتها بالاضطرابات المؤسسة لدى عمال المؤسسة بن عبد الرحمان المتخصصة (أم-طفل) المتخصصة المتحصصة المت	السيكـوسوماتيــة ا

.532-496		- تطبيقات علم النفس الإيجابي في التخفيف من
	بوكايس آمال.	آثار الإساءة الانفعالية لدى المتزوجات المتعرضات
		. لها
.556-533	مناعي حسين	- سلطة الحيز والمكان ودلالتهما في ثلاثية
	خلادي محمد	أحلام مستغانمي (ذاكرة الجسد، فوضى
	الأمين	الحواس، عابر سرير).
.571-557	DIF Chouaib ATMANE	-Les représentations du plurilinguisme et pluriculturalisme chez les étudiants
	Yahia	de langue française de l'université de
	Abdeldjebar	Djelfa.
.584-572	RAHMANI	-Bilingualism and multiculturalism in
	Mokhtaria	Algeria: An Expedient for political
	MAKHLOUF	appeasement and stability or cultural
	Abdelkader	diversity?

