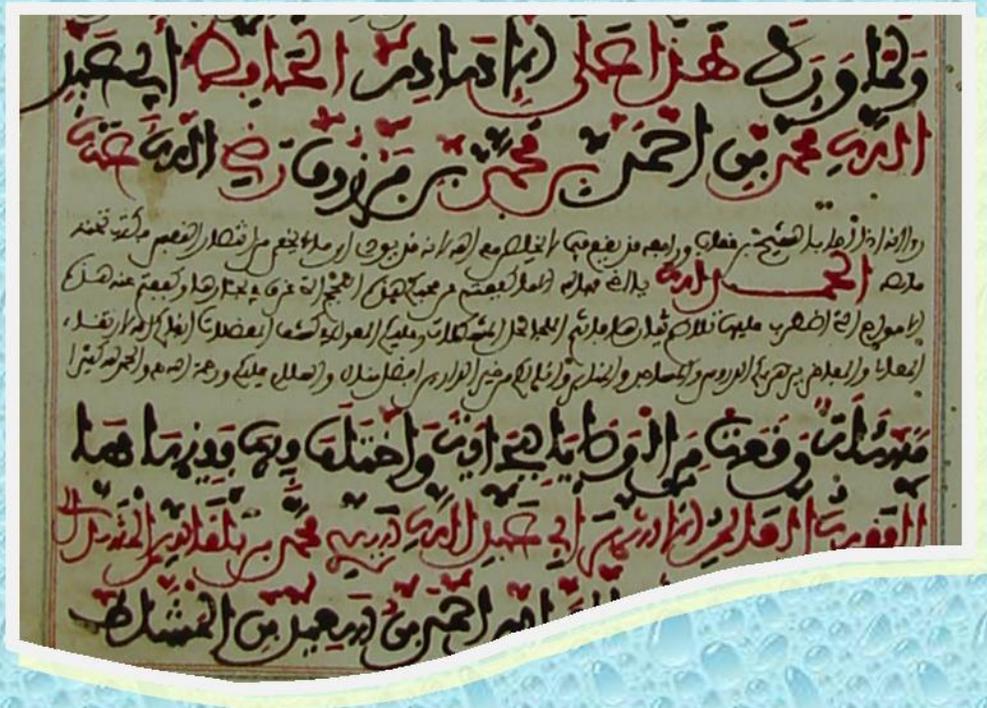




معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة

الإنسان والمجال



مجلة علمية ودولية محكمة سنوية

للدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية والاجتماعية

المركز الجامعي نور البشير بالبيّض-الجزائر
معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية

مجلة

للإنسان والمجتمع

مجلة علمية دولية محكمة سنوية
تعنى بالدراسات والبحوث
في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

ISSN:2477-9865
EISSN: 2602-5167
N.D.L: 2015-6187

الصورة في الغلاف:
من مخطوط نوازل ابن مرزوق، المكتبة الوطنية الجزائرية.

مجلة

الإنسان والمجال

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية

تعنى بالدراسات والبحوث في:

العلوم الإنسانية والاجتماعية.

تصدر عن:

معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية

المركز الجامعي نور البشير بالبيضاء

-الجزائر-

الرئيس الشرفي للمجلة:

د. ماحي عبد الحميد

مدير المركز الجامعي

مدير التحرير:

د. العربي لخضر

نائب مدير التحرير:

د. منصورى أمحمد

السكرتير:

د. علاوي العيد

مراجعة اللغة:

ذ.ة. سويح عائشة

عنوان المجلة:

مجلة الإنسان والمجال

معهد العلوم الإنسانية والاجتماعية

المركز الجامعي نور البشير - البيضاء

ص ب 900 طريق أفلو

ولاية البيضاء 32000

الجمهورية الجزائرية

للمراسلات والاتصال:

البريد الإلكتروني:

elins.madjournal@yahoo.com

الموقع الإلكتروني:

www1.cu-elbayadh.dz/revues/mim/

الموقع الإلكتروني على منصة ASJP

www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/326

ASJP
Algerian Scientific Journal Platform



لجنة الإشراف العلمي:

من الجزائر:

أ.د. بن معمّر محمد، جامعة أحمد بن بلة، (وهران 1): أ.د. علاوة عمارة، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة: أ.د. عبّيد بوداود، جامعة مصطفى اسطنبولي، معسكر: أ.د. زريوح عبد الحق، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان: أ.د. خالد بلعربي، جامعة جيلالي اليابس، سيدي بلعباس: أ.د. حبيب مونسى، جامعة جيلالي اليابس، سيدي بلعباس: أ.د. حشلافي لخضر، جامعة زيان عاشور، الجلفة: أ.د. لخضر بولطيف، جامعة محمد بوضياف، المسيلة: د. عبد النور أحمد، المركز الجامعي نور البشير بالبيض: أ.د. خلادي محمد الأمين، جامعة أحمد دراية، أدرار: أ.د. فيلاح محمد مصطفى، جامعة أبو القاسم سعد الله (الجزائر 2): د. بن سعيد محمد، المركز الجامعي نور البشير بالبيض: د. مبارك بشير، المركز الجامعي مرسلي عبد الله، تيبازة: د. علاوي العيد، المركز الجامعي نور البشير بالبيض: أ.د. بلبشير عمر، جامعة مصطفى اسطنبولي، معسكر: د. يحي مصطفى، المركز الجامعي نور البشير بالبيض: د. بوخاوش سعيد، جامعة لونيبي علي (البلدة 2): د. رنيمة أحمد، جامعة وهران: د. كعبوش أحمد، المركز الجامعي نور البشير بالبيض: د. لخضر بن بوزيد، جامعة محمد خيضر، بسكرة: د. دين سايج، المركز الجامعي نور البشير بالبيض: د. إيّدو شعبان، المركز الجامعي نور البشير بالبيض: د. صالح حدّاب، المركز الجامعي لأفلو، الأغواط: د. بعثمان عبد الرحمن، جامعة أحمد دراية أدرار.

من الدول الأجنبيّة:

أ.د. يحي إمام سليمان، جامعة بايروكونو، نيجيريا: أ.د. إبراهيم القادري بوتشيش، جامعة المولى اسماعيل مكناس، المغرب: أ.د. خالد أبو الليل، جامعة القاهرة، مصر: أ.د. محمد أبو رحاب، جامعة أسيوط، مصر: أ.د. هاني العريان البصال، جامعة أليكانت، إسبانيا: أحمد حامد عودة المجالي، اتحاد الجامعات العربية، الأردن: د. محمد جبر السيد عبد الله جميل، جامعة المدينة العالمية (ماليزيا) فرع القاهرة: أ.د. عامر صلالّ راهي العارضي، جامعة المثنى (العراق).

افتتاحية العدد: 2 للمجلد:6.

على باب الحمد... !!!

المحمود هو الله... !!! حمدا يليق بجلاله وعظيم سلطانه... !!!

والمصلى عليه نبي الرحمة... صلاة دائمة مستمرة ترضي ربنا وترضيه...

فالحمد كما قال الشاطبي رحمه الله في الموافقات نعمة من الله مستفاداة والشكر

أول الزيادة وبعد: فنحمده تعالى على نعمة الإيمان ونعمة العلم ونعمة الصحة

ونعمة السير في الأرض، ونعمة التوفيق ونعمه الكثيرة التي لا تعد... !!!

يصدر العدد العاشر لمجلة الإنسان والمجال في سياق دولي غير مسبوق، عرف

العالم خلاله وباءً، جائحة، أزمة... أبهرت وأدهشت، وتجلت أثارها على مختلف

المجالات: الاجتماعية، الاقتصادية، العلمية التعليمية...، وأحدثت تحولاً على

مستوى الفرد والمجتمع، فكان أن حدثت حركة النقل والتنقل التي لها دور في حياة

الفرد والمجتمع، وحدثت من نشاط المؤسسات والمراكز...، فمن الحركة إلى الحجر

ومن الحجر إلى التعايش مع الوباء باحترام تدابير الوقاية....

ونجد أنفسنا سعداء وهذا العدد يضم دراسة حول: النقل والتنقل، انطلق

فيها الدكتور عبد العالي المتليني من المسالك والطرق التي اختطتها القوافل

التجارية بين الموانئ والمدن المغربية، وإفريقيا جنوب الصحراء خلال العصر الوسيط

ودورها في ازدهار ونمو للحاضرة السجلماسية؛ ساعياً بذلك إلى إبراز الحضور

المستمر لتأفيلالت في الدينامية السياسية والاقتصادية للمغرب في التاريخ الحديث،

ثم إظهار تشبث الإنسان الفيلايلي بالإسهام في بناء هذه الدولة على مر الزمن.

ولئن كانت العادات والتقاليد علامة (شاهداً) تصوّر الحضور، فقد غيرت

جائحة كورونا عادات وأظهرت أخرى، ولعل هذا يلتئم مع طرح الدكتور أمحمد

طاهري الذي حاول من خلال دراسته: بعض عادات وتقاليد بلاد الأندلس والسودان

من خلال رحلات ابن سعيد المغربي إعادة قراءة التراث الأدبي والجغرافي لابن سعيد

وتشخيص ملاحظاته الاجتماعية التي اشتملت على العديد من العادات والتقاليد

في المجتمع الأندلسي والسوداني، سواء أكانت حسنة أم سيئة.

وإذا كانت البنائيات والكتابات أيضاً علامتي حضور، فلقد ضم هذا العدد

دراسة للدكتور سعيد بوزريئة تتناول الكتابات التذكارية الأثرية الخاصة بمدينة

الجزائر خلال العصر العثماني التي يمكن للمؤرخ والباحث أن يعتمد عليها في تأريخ الأحداث، وهي تخلد ذكر الأثر أو البناء أو تجديد بنيانه أو ترميمه.

وواكب الدكتور محمد جبر السيد عبد الله جميل بدراسته النقدية -

والنقد حضور و شهادة - التي استهدفت بيان مدى صحة الدعوى التي ذهب إليها الكاتب الصحفي أحمد عبد المعطي حجازي بشأن إمامة المرأة بالرجال في الصلاة، وبيان مدى دلالة الأدلة التي استند إليها للتدليل على صحة دعواه، ومن أهم ما خلص إليه أن الدعوى لإمامة المرأة للمصلين الرجال أسوة بالرجل تخالف الشرع الحنيف؛ مبرزا أن تخصيص الرجل دون المرأة بأحكام معينة لا يعني تمييز الرجل على المرأة.

ولا يخفى أن من مظاهر التحول الذي أحدثته جائحة كورونا على مستوى التعليم التوجه إلى التعليم عن بعد والتأكيد على ذلك، ففي سياق فن التدريس طالعنا كل من الدكتور براني محمد والدكتور بديار محمود عن واقع تدريس الفلسفة والأفاق المأمولة، فالدراسة عددت جملة من الإشكالات تواجه الدرس الفلسفي وأخرى تتعلق بالخطاب الفلسفي، ومن تلك الإشكالات: كثافة المعرفة الفلسفية وتجاوزها للواقع، عزوف الطلاب عن الدرس الفلسفي، إشكالية المنهج، لغة الخطاب (البعد، التعقيد)، المحتوى...

وإذا انطلقنا من أن الفن والترجمة إعلان حضاريان، فالدكتورة نبيلة مسعودي من خلال ترجمتها: فن الأرض: أداة لمساءلة التراث الطبيعي والثقافي في الإمارات العربية المتحدة لميلاني جانيت سنديلار حاولت استكشاف مدى مساهمة الفن المرتبط بالطبيعة في فهم علاقة التراث الطبيعي بعملية بناء الهوية.

ومسألة بناء الهوية تتطلب منا عملا دؤوبا في ظل أزمة القيم والصراع الهوياتي وغيرها من التحديات التي تحتاج منا قراءة...، كتابة...، تعليما...، تفكيراً...، فهما...، بناء...، إنصافاً...، تواصل...، تسامحاً...، سمو...، عملاً...، أملاً... وللأمة العبقريّة في هذه الفنون وغيرها. !!!

" وَقُلْ إِعْمَلُوا بَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ، وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتَرَدُونَ

إِلَىٰ عَلِيمٍ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٥٦﴾ " سورة التوبة.

هيئة التحرير.

محتويات العدد:

الموضوع	الكاتب	ص:
- افتتاحية العدد.	هيئة التحرير.	3
- النقل والتنقل ودوره في اندراس حاضرة سجلماسة وبيروز قصر تابوعصامت خلال العصر الحديث.	د. عبد العالي المتلياني.	29-8
- بعض عادات وتقاليد بلاد الأندلس والسودان من خلال رحلات ابن سعيد المغربي.	د. أمحمد طاهري.	48-30
- تأريخ المبنى بالكتابات التذكارية بمدينة الجزائر خلال العهد العثماني.	د. سعيد بوزرينة.	69-49
- دعوى الكاتب الصحفي أحمد عبد المعطي حجازي بشأن إمامة المرأة بالرجال في الصلاة (دراسة نقدية).	د. محمد جبر السيد عبد الله جميل.	107-70
- تدريس الفلسفة بين الواقع والآفاق.	براني محمد؛ بديار محمود	117-108
- فن الأرض: أداة لمساءلة التراث الطبيعي والثقافي في الإمارات العربية المتحدة	ميلاني جانييت سنديلاز. ترجمة: نبيلة مسعودي.	140-118

المقالات